



از چپ براست - قاسم فریدونی - محمد ناصر رشادی  
سید عبدالحمین مشکوة - حاجی مدد علی اکبر - صفات الہ جمالی



چونکه بدل فتح مهمات شد  
جلوه مصباح بمشکوة شد

# دیوان مشکوة

اثر

سالک آزاده و راهرو دلداده میر عبدالحسین مشکوة  
اسدآباد همدان

حق چاپ محفوظ ناشر

موسسه مطبوعاتی خزر

تهران - خیابان بوذرجمهری نزدیک سیروس تلفن ۵۳۹۳۸





## بنام خدا

هر موقع که در پشت بال‌خیان نشسته و با آسمانها پرواز میکنم  
آسمان یعنی آنجا که حقد و حسد ستیز و گریز رنگ و نیرنگی در  
کار نیست آنجا که کسی سعادت خود را در بیچارگی همسایه نمی‌بیند  
آنجا که برای رفعت مقام ناموس اجتماع و حقوق خاص و عام را در زیر  
پا نمی‌گذارند آری در آنجا مدتی اوج گرفته و سپس بایک فوس نزولی  
بر فراز همدان رسیده در زوایای تنگ و تاریک غریب‌خانه‌ها فرو مینشینم  
و بادیدن جوانی غریب که شال‌سبزش از سیادت او گواهی میدهد  
مانوس میگردم بیچاره ابروان را در هم کشیده و سر بجیب تفکر فرو  
برده است مظلوم و مغموم زانوان را بغل کرده از پشت عینک تار و  
تاریک مردمک آینده خود را ببیدترین منظره‌ای نگاه میکند این جوان  
کیست؟ و چرا محزون است؟ قدری نزدیک و نزدیکتر رفته از حالاتش  
میپرسم بلکه باری ازدوشش بردارم و بر کام امید نوشش گذارم او  
خود را بمن نمود تا من هم بشما بنمایانم این جوان زنده دل میر عبدالحسین  
(مشکوة) فرزند سیدنبی فرزند سید ابوتراب فرزند سید صادق از  
سادات رفیع الدرجات اسدآباد مشهور بطایفه کلیم‌اله است بذوق

تحصیل عشیره و فامیل خود را رها کرده بطرف همدان باپای پیاده حرکت نموده است یکشب رادر زاغه (قریه ایست بین اسدآباد و همدان) منزل علیخان مالک محل بسر برده شیخی که در آنجا میهمان بوده از منظور و مقصود ایشان پرسیده پس از آگاهی گفته است تحصیل علم و کسب کمال خوبست اما ملاشدن چه آسان آدم شدن چه مشکل این جمله برمذاق مشکوة که هنوز از رنج راه نیا سوده بیحد ناگوار آمده مصمم میشود که فرشته کمال و الهه جمال معرفت را بهر قیمت ولو به بهای جان هم شده در آغوش کامیابی گیرد یا جان رسد بجانان یا جان زتن برآید فردای آنشب بهمدان رسیده بمحضر منور مرحوم سید عبدالمجید مجتهد که از فقهای همدان بود حاضر و از جنابش ملتزم میشود که باتوجه ایشان بدرس و بحث ادامه داده با فروغ دانش و پرتو بینش راه را از چاه باز شناسد مرحوم سید عبدالمجید میفرماید سید عزیز همانطوریکه از تعلق و رغبت شما بکسب علم و کمال خرسندم همانطور از طرفی متأسفم زیرا بلوای شیخیه و بالاسری باعث تعطیل مدارس گردیده و فعلاً از پذیرفتن شما معذورم بمحل خود برگردید پس از رفع غائله و آرامش معاودت کنید تا اجابت نمایم مشکوة از شنیدن چنین جوابی باعالمی یاس و نومیدی در همدان سرگردان شده متحیر و متفکر روز رابشب و شب را باغم و الم در گوشه ای بیتوته نموده و اکنون می بینی از خود گذشته مرا هم پریشان کرده استعداد وافی و قریحه ذاتی بمداول «کوهری دارم و صاحب نظری میجویم» بمشکوة اجازه نمیداد که دست از طلب باز دارد و ناچار است سردر

گریبان و رودر بیابان برود تاموفق گردد زیرا سرپرشور و عشق پر  
 زور آخرین جواب را در گوش دلش بدین مضمون خوانده بود که دست  
 از طلب ندارم تا کام دل بر آید، مشکوه هم ناچار بود بمتابعت دل هر  
 سختی را تحمل کند و هر دری را بزند پس از چند روز (دل در قفای دلبر و  
 او در قفای دل) خود را در قریه صالح آباد از توابع همدان می بینید که  
 در جلو مکتب خانه ایستاد و انتظار پذیرفتن دارد ملا کتابعلی مکتب دار  
 چون طالعش مینگرد بشاگردیش میگیرد مشکوه فکرش مشوش و  
 خاطرش مغشوش است که چون عصر شود که جاروم و چه جامنزل گزینم؟  
 (بر که حاجت برم و از که اعاشه طلبم) قضارا نکه کن قدر را بین  
 استاد رضا نامی آهنگر از کار دست کشیده برای ملاقات رفیقش ملا کتابعلی  
 بیتاب شده سر بر است تاجلو مکتب خانه می آید همینکه بچه سیدی بنام  
 مشکوه می بیند و از حالاتش مطلع میشود مهرش در دل جا گرفته با  
 منت بفرزندی خود قبولش میکند (گفت مقصودم تو بودستی نه آن)  
 آن قلب منقلب و آن تاب بیتوان برای دیدن مشکوه عزیز بوده است  
 از سبب سازیش من سودائیم - و ز سبب سوزیش سو فسطائیم - مشکوه  
 بیش از یکسالی نگذشت که نوشتن و خواندن را بخوبی فرا گرفت و  
 در این قلیل مدت چنان گردید که بعمره مسئله آموز صد مدرس شد  
 سپس باسد آباد آمده روی ذوق عرفانی و حال روحانی در حلقه درویشان  
 در آمده و بمجالست و مصاحبت ایشان سر گرم میشود تمام مدت تحصیل  
 مشکوه منحصر بهمان یکسال بلکه کمتری است که در صالح آباد  
 بوده اما آثار طبع دلکش و ذوق بی غش این سید و ارسته و فقیر بر جسته

راز خلل صفحات دیوان حقایق بیانش بازجو زیرا « مشک آنست که  
 خود بهوید » . در مقام مشکوه همین بس که حاج ناصر معروف مرشد  
 و سرسلسله فقرای خاکسار آنچه را اصرار می کند بر اینکه من فرزندی  
 لایق و قابل ندارم بیا و فرزند روحانی من باش ولی کجا بکجا مشکوه  
 در فکر کمال نفس بود نه پرورش آن سید و حدی از همدان بقصد  
 کرمانشاه حرکت نمود در اسد آباد برای رفع خستگی توقف مینماید  
 مجدداً دوستان سید از همدان بدنبالش آمده و برای مراجعت ایشان  
 در اسد آباد یکدیگر را ملاقات نموده پس از ساعتی استراحت متفقاً  
 برگردند سید یوسف نامی از محله سیدان بمرحوم مشکوة خبر میدهد  
 که سیدی با کیسوانی مشکین لباس فاخری در بر تاج درویشی بر سر  
 اکنون در کوی میدان وارد شده است ( بدین مژده گرجان فشانم رواست  
 تغییر حال و عوالمی در مشکوه پدید آمده و تکانی می خورد سراسیمه  
 شتابان زمانی که سید و حدی بقصد حرکت باهمراهانش از خانه بیرون  
 میشده اند بزیارتش موفق و تشرف حاصل مینماید سید و حدی بادیدن  
 مشکوة دست میبرد و قرانی را که بمیخ دیوار آویزان بوده حمایل  
 میکند مشکوة از دیدن این واقعه انگشت حیرت بر لب گذارده و  
 سیری میکند آری در بین راه شیطان رجیم از راه وسوسه مشکوة را تحت  
 تأثیر قرار داده بود که گراین مرد ای خدا از کملین است بدستش  
 صحف خیر المرسلین است - یعنی که نشانه کمال او این باشد که با خود  
 قران داشته باشد - مشکوة دست سید و حدی را بوسیده و پس از اظهار  
 ارادت سید یکساعت حرکت را بتأخیر انداخته و با آنکه رفقاییش

عجله بر رفتن داشته مشکوه را از محضر خود مستفید و مستفیض مینماید  
 کویند یاران سید و حدی که از آن جمله مرحوم سید محمد خوش چشم  
 فقیری گرم و معتقد بوده بمشکوه و قعی نگذاشته و تقاضا مینماید  
 هر چه زودتر برویم از مجالست و معاشرت اینان چه ثمر سید و حدی  
 میگوید خیر مجالست با اینگونه اشخاص را بر بسیاری از کردن  
 فرازان رجحان میدهم چرا که آن کسان خود را واصل میدانند و در  
 پرده لفاظی و خود بینی محجوب و مهجور مانده اند ولی این با پای طلب  
 و حاجت آمد در تفحص و تجسس کمگشته خود میباشد خلاصه سید  
 و حدی مشکوه را میگوید چون اغلب یاران در همدان منتظرند بیش  
 از این ماندن جایز نیست ( شرح این هجران این خونجگر این زمان  
 بگذار تا وقتد گر ) پس از تودیع مشکوه بر میگردد سید - ادا آوری  
 نموده که سفارش خانواده خود را چرانمیرسانی ! بعدا سیمی از جیب  
 در آورده دستور میدهد که نصفش را مشکوه و نصف دیگر را خانواده اش  
 بخورد تا نتیجه حاصل شود باز هم مرحله دیگری مشکوه طی نموده  
 و یکسره خود را گم میکند حق داشت چونکه هم خوابه اش التماس کرده  
 بود که از آن شخص بزرگ که بملاقاتش میروی ( مرا هم حاجتی باشد  
 بیان کن ) اوست همچون شیر و دلها بیشه اش - شیخ واقف گشت از  
 اندیشه اش آخر الامر سید و حدی حرکت کرده مشکوه را در بیشه  
 هجران سر گردان میکنند و نیز از اثر همان سیب خداوند اولاد کوری  
 بمشکوه عطا میفرماید سید و حدی هم پس از رفتن بهمدان چند روزی  
 مانده بطهران رهسپار میشود اکنون برای عیادت مشکوه که بعزم

زیارت کوی دوست مستانه و مشتافانه بطهران شتافته درین راه مریض  
 شده بافرشته تخیل باسیر عارفانه بفراز قزوین پرواز کنیم مردی پاک  
 طینت و خوش نیت بنام آقارسل سیدی مریض را در گوشه خیابان بیهوش  
 دیده بمنزل خود برده بپرستارش همت میگمارد پس از چند روز با  
 تحمل مخارج و زحمت زیاد مشکوه بهبود حاصل میکند همینکه  
 آقا رسول سیدی پخته و جا افتاده اش میبیند با تهیه لباس شایسته  
 بحمامش میبرد آنگاه تصمیم خود را بدین شیوه افشا میکند - مشکوه  
 عزیز مرا جز دختری اولاد نباشد مایلیم که او را بحباله نکاح تو در آورم  
 و مالیه خود را وا گذارت کنم از رفتن طهران منصرف شود خیالی  
 که در سرداری بیرون کن جواب مشکوه میزبان محترم ما کجائیم  
 در این بحر تفکر تو کجائی - بخدا هزاران زن بیک ارزن بنزد من  
 نیارزد تفقد مرا بخود وا گذار من اگر راه سخارانسپر م فرقت صدر  
 جهانم میکشد خلاصه مشکوه در طهران خدمت سید و جدی رسیده پس  
 از دوسه هفته باتفاق برای اسدآباد حرکت مینماید سید و جدی سه  
 ماه در اسدآباد مانده و مشکوه را بلبل من خطاب میکرده اشخاص با  
 ذوق و حال از جمله مرحوم آمیر زالطاف الله خان ( محزون ) مرحوم  
 عبدالله سوزنی خیاط ( خالوی نگارنده ) مرحوم سیدرکن الدین ( الف )  
 کاکا خان ( قطره ) مرحوم ندیم بملاقات سید و جدی میرفته و از مجالش  
 استفاده میکرده اند سید و جدی بعدا بکرمانشاه حرکت نموده سپس  
 با سدآباد بعد از چندی چون دعوی مهدویت داشته بحجاز رهسپار  
 میشود - مشکوه دنباله طلب را رها نکرده و مسافرتی بکرمانشاه

میکند نقل از خود مشکوه است در کرمانشاه خدمت شخصی برجسته  
 و وارسته رسیده تقاضای ذکر و ورودی نمودم فرمود چیزی که بکارتو  
 آید از من نیاید اما چهل روز بعد از ادای  
 نماز صبح بدون اینکه با کسی تکلم کنی قبر مرحوم مظفر  
 کرمانی را زیارت کرده فاتحه بخوان و استمداد از باطن آن بزرگوار  
 نموده بخانه برگرد تا ترا مقصود نمایانند اینچنان کردم خدایش خیر  
 دهاد و ایزدش رحمت کناد که دستم را بدامنش رساند و التهاب قلبم  
 را فرو نشانند ( فقد استمسك بالعروة الوثقى لانقسام لها ) چشمم بجمال و  
 هیکل خوش خصال پیر بزرگوار حضرت سید صالح ( حیرانعلیشاه )  
 روشن شد دیده ام را نوری و قلبم را سروری آمد روح را آرامش و جانرا  
 آسایش دیدم دیده بیدارش گشودم و سر در قدمش نهادم شکر المولی  
 و نعم النصیر

آنکه عمری میدویدم در پی او کو بکو ناگهانش یافتم بادل نشسته رو برو .

## عقیده مشکوة در باره پیرش

موقعی اخوان طریق در مجلسی بدور هم جمع بوده و مرحوم سید  
 صالح در وسط اطاق قدم میزد یکی از رفقا قصیده تضمینیه مظفر علیشاه  
 را میخواند تا بدین مصرع میرسد - صنما بقامت معتدل تو چو سرو گلشن  
 فاستقم مشکوة از سید صالح معنی فاستقم را میپرسد ولی در عوض جوابی  
 که بلحن کردی میشنود این بوده است که نمیدانم بکتاب لغت مراجعه  
 کن مشکوة بخود رفته و گرفته میشود که کسی معنی فاستقم را نداند

سير سلوك و عبور از اطوار سبعه را چگونه تواند و كسى كه در معنى يك لغت عربى سپر اندازد .

بدیهی است که در نرد عشق و کمال یکسره ببازد خیر دیر یا زود باید بیرون کشید از این ورطه رخت خویش مدت‌ها می‌گذرد تا در اثر تذکیر و تصفیه بمشکوة روشن میشود که قامت معتدل همان هیکل منور حیر العلیشاه بوده که بحالت فاستقم در گلشنی که از حلقه دوستان حکایت میکند دیده میشده است و نیز در زمان شوریدگی و جذبه که با سرو پای برهنه کوی و برزن سنقر کلیائی را می‌گشته و سر پر نورش را هدف سنگ کودکان مینماید پنجه پیر خود را با گوشه‌ای از قبای بر کی از میان پایه آجری ساختمانی مشاهده نموده که مشکوه را بطرف گنبد مالک (بیرون قصبه سنقر) راهنمائی مینماید مشکوة نیز با وجدی تمام بدانجا رفته بابی چند از عوالم روحانیت بروی دلش باز میشود چنانچه در یکی از مثنویات خودش ذمه‌ای اشاره میکند.

گنبد مالک بحق داد گر	گشت منی یافت ذبیح دگر
پرده فکند از دل مستنجلی	کرد عیان ظلمت ناد علی
حضرت حیران که ولی الله است	آیت کبری و بعالم شه است
نیم‌نگه جانب درویش داشت	و آن‌نگه‌ش لطف ز حد بیش است
اینهمه آثار نگاه وی است	شعشه ظلمت ماه وی است
ختم بیان را بنوای جلی	آورم اندر سر ناد علی
آنکه رخس آئینه ذات شد	مظهر کینونت مشکوة شد
قنطره بحر حقیقیم شد	کاشف اسرار طریقیم شد



و نیز از آن جمله در قریه خاکرین (سه کیلومتری اسد آباد)  
 منزل اکبر نامی مهمان بوده و اکبر را بواسطه نداشتن و نشدن اولاد  
 متأثر و پریشان می بیند و چون اکبر قصد کرمانشاه را داشته و شکوه  
 میگوید يك دسته شمع در مقبره سید صالح روشن کن و تقاضای  
 حاجت نما اکبر پس از رفتن به کرمانشاه سر خود را نزد از بعضی عوام  
 کالانعام فاش نموده نامبرده را از تصمیم و عزمی که داشته منحرف و  
 منحرف مینماید.

تو ز بانك مكر آند يولعين      واكریزی در ضلالت ازیقین  
 سالها او را به بانکی بنده      در چنین ظلمت نمد افکنده  
 تا آنکه سید جلیلی را بخواب می بیند که امر باد ای نذرش  
 مینماید صبح روز بعد از گرفتن شمع و رفتن بمحل شمایل همان سید  
 را در مقبره دید و روشن میشود که خود مه حوم سید صالح بوده است  
 بعدها نیز اولاد ذکوری خداوند باو عطا میفرماید اکنون هم زنده و  
 در قید حیات است اولیارا امر باشد از الاه

تیر بازار اندش براه - مشکوه می گفت هر موقع اخوان طریق  
 و کرمانشاه صوم بر بنای مقبره ای جهت مظفر میشدند حضرت  
 صالح میفرمود این کار عملی نمیشود مگر منم بمیرم آنگاه موفق  
 خواهید شد همین طور هم شد آری شد آری مشکوه که مانند سید و جدی  
 عالم و مطلق مجالش بسر برده فریفته کسی میشود که بقول خودش  
 در معنی لغت فاستقم بسکوت میگذرانند اینجا دایره هنر نمایی دانش و  
 فضل نیست اینجا نحو منطق اثر نمی بخشد فقط چشم گریان و قلب

بریان میخواهد محضر حال است نه جای مقال ارادت مشکوه در باره پیرش  
نه چندان است که بتعریف آید .

مشکوه مدتی در قریه سیر کو از توابع سنقر کلیائی بتدریس  
اطفال خوانین مشغول شده تا آنجا که خبر ببرادرش سید محمد حسین  
میرسد مشکوه دیوانه شده از اسدآباد حرکت می کند و بهر حالی بود،  
مشکوه را می آورد این سید و ارسته و فقیر بر جسته را بصلاحدید جمعی از  
بیخبران بکنده زنجیر می کشند در خانه مقیدش می نمایند که در آن موقع  
استاد ارجمند و مولی دانشمند جناب آقای صفات اله جمالی هر روزه  
بسر وقتش رفته و در آن حال قرینش بوده اما پیش از مدتی چون یگانه  
حجاب بین خود و مقصود حقیقی همان محبت مجازی را می بیند عکس  
مورد نظر را یکباره در آتش انداخته رمانع و رادعی در میان نمیگذارد  
مشکوه بسیار سخی طبع و بلند نظر بود هنگام اخذ حقوق یکماهه آنرا  
نصف کرده نصف آنرا بذل و نصف دیگر را برای اعاشه خود بر میداشت روز  
ها روزه و شب ها شب زنده داری با اقل مایقنع میگذراند .

در کرمانشاهان در حالی که خودش محتاج بود سك لاغری را  
می بیند که از ضعف توانائی حرکت ندارد خودش در گرسنگی بسر  
برده ! گوشت و نانی تهیه می کند و سك را سیر می نماید عصر همان روز  
شخصی ناشناس مانند کسی که ماموریتی داشته باشد بسوی مشکوه آمده  
دامن عباي مشکوه را از پول سیاه و سفید پر می کند مشکوه بدنی او مالیه  
دنیا اعتنائی نداشت هر چه بدست می آورد با دوستان میخورد و میخورانید  
بسیار باهوش با ذکاوت بود کتابی را که یکبار خوانده بود یک عمر بدون

کم و کاست بهمان جمله و کلام تعریف می کرد دوستانش همگی بایشان  
 علاقه مند بودند ولی سوزنی خیاط (خالوی نگارنده) گذشته از علاقه مندی  
 عقیده مند هم بود چنانچه در زمستانی تهیه اش و تحصیل معاش (بمنظور  
 و انبیلونکم ایکم احسن عملا) بمشکوه مشکل میشود سوزنی هر صبح  
 مایحتاج روزانه معظم له را در دستمالی نهاده جلو منزل برده داده و بر-  
 میگشت و هر روز باید مشکوه را ملاقات نموده و سیگار تلخی باهم بکشد-  
 مشکوه از همدان دختر درویش حسین نامی را بنام بالا خانم در خیاله نکاح  
 داشت وزنی دیگر بنام طاوس داشته از مومی الیه بجزدختری اولاد بجا  
 نماند فرزند کوری بنام عبدالحمید داشته که در طفولیت روحش  
 بشاخصار جنان پرواز کرده ولادت مشکوه در سال ۱۲۸۶ یکهزار و دویست  
 و هشتاد و شش هجری بوده و فوتش در دوشنبه ۲۲ شوال ۱۳۵۱ یکهزار و -  
 سیصد و پنجاه و یک قمری در حدود شصت و پنج سال زندگی کرد. قبرش در  
 مجاور امامزاده احمد محله سیدان اسدآباد است معماری اسدآبادی می  
 گوید شب اول که مشکوه دارفانی را وداع می کند درویشی را بنام عشقی  
 که چندی پیش از مشکوه بدرود حیات گفته در عالم رویا میبیند از او  
 سؤال میکند مشکوه را ندیدی می گوید مشکوه مهمان جدش حضرت  
 امام حسین است و دست ما بدامنش نرسیده قطعه ذیل را استادار جمندم  
 منظوم داشته .

سید عبدالحسین مشکوه نیک صفات عارف و سالک طریق نجات  
 آنکه در وادی طریقت و شرع بود مصباح عشق را مشکوه  
 حب حیدر شعار دینش بود در رموز جهاد و صوم و صلوة

اهل تحقیق از ره بی‌بیش خضر راهش علی دراین ظلمات  
وا اسف از هزار وسیصد ویک  
بود پنجه فزون که کرد وفات

## اثر طبع محمد تقی فیروزی در حالات مشکوة

دریغ آن سید عبدالحسین برهان الدین مشکوة  
که در مشکوة امکان کـ و کب دری تابان شد  
دریغ آن سرفراز کشور حق‌الیقین جان  
که چون سیمرغ ربانی بقاف قرب جانان شد  
زهی سید نبی بابش که رحمت باد غفرانش  
که اینسان نونهای پروریده و طرفه دهقان شد  
اسدآباد مغبوط جهان جسم و جهان آمد  
چه آن مولود سبحانی عیان از گوی سیدان شد  
همایون سرو دلجوئی کز استغنائی آزادی  
امام پاکبازان بود میر سر فرزانه شد  
ادیبان را لب از گفتار واماند و قلم از کف  
چه در صحن دبیرستان عرفان او سخندان شد  
فریدی کز خردمندی بگاه حکمت اندوزی  
بمعنی از بن دندان فلاطونش ثنا خوانشد  
فصبیحی کز بلاغت گاه نشر نکته پرزدازی  
سخن سنجان عارف را خموشی مهر عنوان شد

فقیری کز ره شفقت ز فرط رفعت همت

معین غمگساران و ندیم دلفسکاران شد

سبک روسالکی کاندر سلوک خدمت مردان

گهی دلداده وحدی و گه حیران حیران شد

بحق دلدادۀ کز فرط اظهار دل آشوبی

زجان سودائی رخسارۀ ناد علی جان شد

قویدل طرفه مجذوبی که در جذب شهود حق

گهی مجنون صفت آواره کوه و بیابان شد

بتن وابسته زنجیر و پاد درکنده محنت

چگوم تا چها مقرون آنذوالنون دوران شد

چه تلوینش بغایت شد ز فضل شامل باری

فراز مسند تمکین روان بخش فقیران شد

چه جذبش را سلوک از حق بآئین ملوک آمد

بمنهاج قویم آنکه بمنهاج کامکاران شد

پی ارشاد خلق از حق بمعنی رهنمون آمد

زیهدی من یشاء آنکه امیر بخت یاران شد

فراز خانقاهش طعنه بر چرخ مقرنس زد

طراز خرقه اش رشک ردای پارسایان شد

ز سازلی مع الهش گهی جانیها بساز آمد

ز سوز ما عرفنا کش گمهی دلهای گدازان شد

چه گرم کار یاران بد پی تکمیل ره ناگه

ندای ارجعی اورا بگوش از حی سبحان شد

زما بیچارگان ببرید و ساز راه باقی زد

ز هجرش دیده یاران چه ابر نوبهاران شد

از این زندان دهشت زان چه مرغ از آشیان پرزد

بنزعت گاه قدوسی ثنا آورد و پیران شد

دل اصحاب محزون را ز فرقت آتش غم زد

چه ما را ناخدا بگذشت کشتی غرق طوفان شد

صفات اله که بزم انس را مرغ خوش الحان بد

ز سوز فرقت آن میسر همچون نی نوا خوان شد

بشوال هزار و سیصد و پنجاه و یک بودی

که آن یکنوا قمر راجع به برج عالم جان شد

ز فیروزی شنوکان مرغ اوج معرفت مشکوة

ندای ارجعی بشنید و مصباح فروزان شد

### منظوماً در حالات مشکوة

آنکه مصباح تیه ظلمات است سید عبدالحسین مشکوة است

بلبل خوشنوی گلشن دوست در بکا دائم و مناجات است

اشک ریزان و سینه سوزان طالب وصلت و ملاقات است

عالم و عارفی گرانمایه هادی و رهبر مضلات است

کوکب دری ولایت جان شمس دنیای معنویات است

سیدی بس خلیق و رفعت جاه زاهدی صاحب کرامات است

برفقیران چه در حیات وممات	کعبه آمال و باب حاجات است
یوسف کشور ملاحی حسن	منبع رحمت و فیوضات است
موسی ای که جواب لن نشنید	عیسی ای روحبخش اموات است
وارث انبیاء بقول رسول	اولیاء را ز افتخارات است
سالکی منزوی وسد ره نشین	پیر میخانه و خرابات است
با تهی دستی آن چنان بخشا	که هزاران چه حاتمشمات است

گفت محمدعلی که مر مشکوة

طاق در فضل و در کمالات است

اگر محزون شود آگه ز رازت	بیاید با کفن او پیش بازت
الفرا قامت از هجرت چونون شد	دلش در داغ تو لبریز خون شد
ندیم و سوزنی را هم سلامی	رسان از دوستان خود پیامی
تو با یاران بجنت شادمان باش	سری از مردم این خاکدان باش
وفا و مهر در اهل جهان نیست	حیاد چشم و نیکی در میان نیست
بنزد مردمان این زمانه	حقیقت نیست جز حرفی فسانه
کسیکه بار شهوت هست حامل	کجا داند تمیز حق و باطل
کنون از مرگ مشکوة عزیزم	چه ابراز دیدگان باران بریزم
بآهنگ حسینی عاشقانه	کنم سر در رثایش این ترانه

\*\*\*

تبه شد روزم از فقدان مشکوة	دل از فوت و از هجران مشکوة
چرا ایدوستان خاموش گشته	چنین طوطی خوش الحان مشکوة

بیا در دوستی ثابت قدم باش      اگر هستی تو هم پیمان مشکوة  
 بکیش دوستی مهر و محبت      بدی اندر جهان برهان مشکوة  
 گسواه دوستیش با ائمه      سرشك دیده غلطان مشکوة  
 بیاد رمز اسرار طریقت      بجای از دفتر دیوان مشکوة  
 خداوند اروانش شاد گردان

که حب تو بود رضوان مشکوة

این بود دیوان یکی از دیوانگان حقیقی و شمه‌ای از ترشحات  
 قلبی قلمی شوریده صنع یزدانی بنام سید عبدالحسین متخلص بمشکوة  
 اسدآبادی که در محله سیدان یعنی آسایشگاه پدری و خانوادگی سید  
 جمال‌الدین و جلال‌الایمان پرورش یافته.

\* وقتی بخواهیم سرچشمه طبع روان و ذوق سرشار آن فقیر وارسته  
 را در خلال تحصیلات صوری از صفحات زندگی و عمرش جستجو کنیم  
 پس از خستگی و دوندگی خواه و ناخواه باید عنان

فکر را بعقب گردانده مات و مبهوت معترف شویم (نگار من  
 که بمکتب نرفت و خط ننوشت - بغمزه مسئله آموز صد مدرس  
 شد)

جناب مقدسش مراحل مجذوبیت را با ختم دوره ریاضت طی  
 نموده شوریدگی او و تجلی نادعلی و مقراض کردن رشته عمر کسانی  
 که موانع وسد راه عشق و حالش میشده اند قصصی حیرت انگیز و شگفت  
 آور بود همانجا است که فرمایش مولوی کرمانی مصداق پیدامینماید  
 که مجاز قنطره آمد طریقت حق را خوشا کسیکه از این قنطره



عبور کند .

رغبت و سخاوت این سید هاشمی نسب با دست تهی و علاقه‌ای  
سبکبار گذشته از اینکه بمبدء یا کنز الفقرا معطوف میشود بلکه  
باید بجرئت گفت از زمره گمنامانی بوده است که بیان لسان الغیب  
طبع والایش را تأیید کرده آنجا که میفرماید که ... ستانند و دهند  
افسر شاهنشاهی .

و با اجازه از روان پاک مشکوة دل و مصباح جان عناوین اینرا مصرع نما  
انشاء نموده ختم مقدمه را با این بیان عبرت آور خاتمه داده التماس  
دعا دارد .

شنیدم که جمشید فرخ سرشت      سرچشمه‌ای بر به سنگی نوشت  
بر این چشمه چون مابسی دم زدند      برفتند چون چشم بر هم زدند  
گرفتند عالم بمردی و زور      ولیکن نبردند با خود بگور  
حیدر فتاحی اسد آبادی - مشکوه

بتاریخ دوم فروردین ماه ۱۳۲۷ هجری و مطابق با دهم جمادی  
الاول ۱۳۶۷ قمری

## مناجات

ای مسیحای دل پردرد من

وی خجالت از توروی زرد من

ای لطیف مهربان و دلنواز	وی همواره باب غفران تو باز
گرچه بد کردم ولی با خویشتن	کرده ام ایصدر بذر انجمن
رو سیاهم رحم کن بر حال من	چون زچوب خود شکسته بال من
با خودم مگذار ایمولای من	وی ز بعد لای من الای من
گردمی با خویشتن بگذاریم	اندر آندم غرق بحر خواریم
گرچه نبود روی رو آوردنم	بر جنابت ای بحکمت گردنم
زانکه از بی باکی و نادانیم	در بیابان ضلالت فانیم
لیک احسان تو بی پایان بود	کار بی محسن بسی آسان بود
بنده بگریخته بی انفعال	باز رو آورد سوی ذوالجلال
گر کنی مأیوس و رانی از درش	آه و صد آه از دل غم پرورش
ایکریم و ای غفور و ایودود	آتش عصیان کجا و بحر جود
بارها فرموده ای ای مستطاب	بنده ای کآرد بدرگاهم ایاب
رحمتم در عذر خواهی آیدش	زنک غم از لوح دل بزدايدش
من کیم خاک سم یك ران تو	ای هزاران همچو من قربان تو
تو که ای سلطان فیاض النعم	بحر غفران پادشاه ذوالکرم

با کریمان کار کی دشوار شد

خاصه آن کو واهب غفار شد

شد سه ده سال ای عطوف مهربان      جان عطا فرمودی وهم شیرونان

نعمت در ناسپاسی خورده ام  
چشم دادی تا ببینم روی تو  
دست دادی ای فدای من  
هم عطا کردی زبان ای مستعان  
گوش دادی تا کلام دل کشت  
این همه بخشیدی و صد همچنین  
این همه سرمایه بخشیدی مرا  
آه آه اینجا چه گویم آه آه  
جمله کالای تو را دادم بباد  
این زمان از خود خبردار آمدم  
آنچه بودم در جهالت یافتم  
یوسف را طعمه کربک هوا  
گر بپرسی از من ای معبود من  
در جوابت لال و حیران آمدم  
در چنین حالی ندارم چاره  
گویم ای مولای ذوالاحسان من  
عروة الوثقی خویش ای مرتجی  
هم بدست آویز خود حبیل المتین  
مصحفین احسنین آورده ام  
خود چه آرام بردرت بیواهم  
حرمت خاتون ملک سرمدی

جمله در حق ناشناسی خورده ام  
پا عطا کردی که آیم سوی تو  
تا زخم با صد رجا بر دامن  
تا گذارد شکر حمدت بر زبان  
بشنوم از طرز گفتار خوش  
ای کثیر الجود شاه مستعین  
تا کنم سودا گری عشق تو را  
آه و آه از بخت این کم کرده راه  
در هوای نفس ایشاء جواد  
دست خالی سوی بازار آمدم  
خانه سر تو ویران ساختم  
ساختم ای گمراهان رارهنما  
که چرامعدوم کردی جود من  
سینه سوزان دیده گریان آمدم  
مر شفاعت خواهم از مه پاره  
وی فدای جسم پاکت جانمن  
دارم از زلفین مهر مصطفی  
دارم از حب امیرالمومنین  
محبتی را باحسین آورده ام  
بهتر از ابناء پاک فاطمه  
درة البیضای بحر احمدی

در گذر یکباره از ذنب عظیم	کاز من گم کرده راه دل دونیم
نور خود را جلوه ده بر منظر	تاج تکریم از کرم نه بر سرم
سینه ام مرآت وجه ذات کن	هم بمصباح علی مشکوة کن
وز عباد الله صالح کن مرا	پای تا سر لوح لایح کن مرا
باز پوشان خـلعت حیرانیم	بیشتر کن جذبه سبحانیم
پرده بردار از رخ ناد علی	ساز مرآت ضمیرم صیقلی
ذره نابود خود را هست کن	بازم از جام تجلی مست کن
پرده بردار از جمال شاه دل	مهر خود کن روبروی ماه دل
مر ایاز خویش را محمود کن	طالع منحوس را مسعود کن
شمه توصیف حیرانی کنم	تا هویدا سر سبحانی کنم
مظهر حق مظهر اعلاستی	زانکه حیران شاهد معناستی

### در مدح حضرت رسول ص

وی بلند آفتاب بی سایه	ای بمعجون کن فکان مایه
بچمن ها سپرده پیرایه	ای ز انوار طلعت اجمل
کوه و صحرا کتاب و گل آیه	بجمال جمیل اقدس تو
سنبـل پیچ پیچ پر مایه	موبو شرح طره ات گوید
ایستاده بلا چه حسد نماید	سرو اندر قیام بالایت
شده گـوئی بروت همسایه	گشته گلشن چو وادی ایمن
دمبدم می سراید این آیه	مرغکان در ثنای حضرت تو
کل حال من النهار و لیل	فتصلی علی محمد و آل

### در مدح حضرت امیر (ع)

وی فروزنده شمس برج کفی	ای نخستین ظهور کنز خفی
------------------------	------------------------

متجلی ز جمله اعیان  
 لاله در کف کله بدریوزه  
 همه ذرات گشته آئینه  
 از هر آن ذره جلوه ذات  
 سرو در امتثال امر ایجان  
 کل سوری نهفته در پرده  
 بلبلان با نوای داودی  
 ای یدالله گره کشای جهان  
 جلوه ده بر جمال چون مصباح

روی خوب تو در کمال صفا  
 دارد از حسن اکمل تورجا  
 واندر آن جمله طلعت پیدا  
 متجلی است آفتاب آسا  
 بر زده دامن و ستاده بپا  
 می کشد انتظار امر شها  
 میزند نغمه هو الا اعلا  
 وی دوصد عیسی از دمت احیا  
 تا چه مشکوة بر کشم آوا

### باز بشنو از ولایت نکته‌ای

حمد لا احصای بیرون از عدد  
 کاو ز خاڪ تیره سلطان آورد  
 چون محمد سر سبجان عقل کل  
 ها کجا و حق تحمید جلیل  
 بهتر آن باشد که خود را هم چه سڪ  
 آن نمك را گر ندانی گویمت  
 عین و لام و یا چه آمد در محك  
 پس نمك زار آن علی اعظم است  
 الغرض بعد از تحیات و سلام  
 کوش کن ای صاحب قلب سلیم

بر نثار بزم سلطانی سزد  
 نافرذا لامرش بفرمان آورد  
 دم ز لا احصای زد انشع سبیل  
 با لسانی گنگ و بانطق کلیل  
 افکنم از مهر بر کان نمك  
 کرشوی کل چون گلایی بویمت  
 هم عدد از راه معنی یا نمك  
 کاو چو بحر و هر دو عالم چون نم است  
 بر خود و ذریه خیر الانام  
 از سلیل صاحب خلق عظیم

حق چه باب آفرینش باز کرد  
کنز مخفی را که بنوشتی از آن  
یعنی آنذات قدیم لم یزل  
بودش اندر محفل جمع الاحد  
با جمال خویش طرحی ساختی  
حب ذاتی کرد آخر کار خود  
از قمیض بوالبشر رب البشر  
عارفان گر پی بمعنی برده اند  
حالیای رهرو روشن روان  
خواهم از الطاف حق بیچون و چند  
یعنی از قید حجاب نفس دون  
گوش کن تا واقف از کارت کنم  
دین احمد کاو بود اصل اصول  
بی ولای مرتضی ناقص بود  
این شریعت بی ولا بود ارمصیب  
با وجود آن نماز و حج و صوم  
چون ولایت بنینشان ایتر بود  
باز بشنو نکته بس دلپذیر  
آن ولایت را که کردیمش بیان  
نی ولایاتی که خلق کیچ کول

هر که را با فطرتش دمساز کرده  
کرد از مکنون غیبانی عیان  
حضرت ح ق شاه بیمثل و مثل  
عشقبازی با خود آن فرد صمد  
خود بخود هر لحظه عشقی باختی  
حسن مطلق خود نمود اظهار خود  
جلوه ای فرمود و آمد در نظر  
باده از آن صورت جان خورده اند  
که بود عقل تو پیرو دل جوان  
سازدت آزاد از هر قید و بند  
که نموده اهل دنیا را زبون  
آگاه از اسرار دا دارت کنم  
کافتخار از وی کنند اهل عقول  
با ولایش چون زر خالص بود  
از چه ره شد اهل سنت بی نصیب  
که بجا آرند آن گمگشته قوم  
رحمت افزون مزه شان کمتر بود  
خوش گوارو جانفز چون شهدوشیر  
از ره انصاف بگشا گوش جان  
ساخته از بهر شان نفس فضول

خواهشات نفس را خوانده ولا  
هر چه را که نفسشان نخواسته  
لیک هر چه نفس فرماید قبول  
مولوی سفته است ایند رثمین  
ای اخی تو یوسف مصر هشی  
جهد کن این بند از پا باز کن  
حالیا ای یار شیرین مشربم  
شرع احمد با ولای بو تراب  
که زنی دست تو لا ذیل پیر  
ز آنکه نفس زنده حق بین کم شود  
هیچ نکشد نفس را جز ظل پیر  
بر طریق حضرت سلطانندین  
قطب افلاک ولایت سر حق  
اندر اینجا شیعه گردد منجلی  
ورنه هر بی پیر عقل رهن است  
باز گفتی ز عارف و زاهد سخن  
فرق این هردوشنو تا چون بود  
عارفان از عین توحید و کمال  
جمله را دانند خوب و محترم  
لیک زاهد عارفان را زنده و

لیک بر اهل ولا رنج و بلا  
باشد از عین محمد کاسته  
خوانده او را غایت دین رسول  
که تو را گویم بلفظ راستین  
که اسیر این چه یوسف کشی  
بر فراز لامکان پرواز کن  
گوش دل بگشا بدرك مطلبم  
میشود آندم درست ایدولباب  
از سگی وارسته کردی شیر کیر  
هر که جوید پیر ره آدم شود  
این چنین فرماید آن شیخ کبیر  
قبله هشتم امام راستین  
ضوء مصباح جمیع ماخلق  
امت احمد شود شیعه علی  
ور بر اهل کمال این روشن است  
کاز چه ره میستند از هم در محن  
یا که مرحوم و دگر ملعون بود  
زاهدان را نیک دانند از جمال  
هر که رادر جای خود بی بیش و کم  
میدهد نسبت ز عین تفرقه

عاشقان حیدری را بیخبر  
 حاملان سر احمد را ببین  
 حالیا بر گو کدامین حق بود  
 گوید او زاهد تو خوبی و حقی  
 حسن ظن با سوء ظن را ایجوان  
 بین که بعض الظن اثم گفت حق  
 چون خدا داده ترا عقل و تمیز  
 باز در قرآن خداوند جلیل  
 میشود شیطان سوار گردنش  
 گربدی راه خدا خوش بی دلیل  
 یا که موسی با چنان پیغمبری  
 زین نمط گر حجت آرم بیش از این  
 گر بود در خانه کس این حرف بس  
 مدتی باشد که مشکوة حزین  
 بسکه بی بار است غمخوار و کسل  
 اینم از مهر صفای با وفا است  
 حضرت محزون که پیر معنوی است  
 ورنه یکجا منجمد بودی دلم  
 خواهم از حق تا موفق سازدت  
 گر چه هستی با صفا یار و شفیق  
 این بیان را با تو میگوید صفا

بشمرند از گیش اسلامی بدر  
 میکنند از بخل و کین خارج ز دین  
 از کدامین علم دین مشتق بود  
 گوید او عارف شقی مطلق بی  
 روتو از قرآن محکم باز خوان  
 خاصه آوردن بخوبان طعن و دق  
 بین کدامین نزد حق باشد عزیز  
 گفته هر کس راه جوید بی دلیل  
 پس برد در جای پیش آوردنش  
 مینمود آن راه را طی جبرئیل  
 در پی خضر از چهر رفت از رهبری  
 ترسمت کردی کسل ای مرد دین  
 خواهم آید لطف حقت دادرس  
 بسته لب از گفتگوی آن و این  
 نی ز دلدار است مخبر نی ز دل  
 ورنه حال گفتگو دیگر کجا است  
 دل ز لطف جاودان او قوی است  
 شکر الله که او است حل مشکلم  
 ممسلك در مسلك حق سازدت  
 خوشتر آن باشد روی اندر طریق  
 رهبرت گردید بر کنز خفا



ما بقی مو گول فطرت باشدت	رهبر راه تو نیت باشدت
شکر الله در تو نور حیدری	جلوه دارد چون سهیل مشتری
خود معرف هست سیمای خوش	بر بطون دلنواز دلگشت
ضد سلام و صد دعا وزین دلغمین	بر موالی امیر المؤمنین

## در مدح حضرت فاطمه ع

ای خدا رت مآب علین	وی زمین را نموده عرش برین
ومن الماء کل شئی حی	اصل عین العطای ماء معین
چونکه تخمیر شد بدست ازل	هیئت هیکل زمان وزمین
ذره از تجلیات رخت	کسب دریوزه کرد ماء الطین
زان سبب رشك سینه سینا	شده داغ دمن یسار ویمین
مغبل افکند خویش را در بند	متسلسل ز طره پر چین
یعنی اینم نشان بند جفا	کردن عابدین با تمکین
بلبل و سار و صلصل و عصفور	جملگی قاری کتاب مبین
در عزاداری خدیو ز من	بنط خیر النساء امام حسن

## در مدح امام حسن ع

ای بسکل خضال مستحسن	وی حسینی صفات و نام حسن
ای کف پایت از شرف هشته	تاج شمعی بفرق چهار لکن
هر که خواهد کتاب حسن تو را	بایدش رفت جانب کلمش
تا ببیند مگر بدیده دل	جاوه حسن تو بوجه حسن
بمفاد نباتنا حسنا	خوش ببیند تجلیت بچمن

تا چسان گشته از مشاهده ات  
زار زار از نوای بانگ هزار  
که سلیمان ملک دین را شد  
عشق نا که کتابت بطلان  
زین بیان در گذر که لایق نیست  
حسن ابن علیست بحر محیط

### در مدح امام حسین ع

لال باده زبان خود سوسن  
بشنوم دمبدم ز زاغ و دمن  
خاتم اندر بفان اهریمن  
سوی عقل این چنین نوشت سخن  
قالب آوردن حسن بسخن  
هم صفات جمیل ذات بسیط

خامه شد آتشین و آتش سیر  
گشت اوضاع قلب دیگر کون  
صفحه هر دم بخویش میبald  
سببش را ز وجد بالیدن  
حیرتم زین که این دو حالت ضد  
مطلبی هست خامه را بزبان  
دیده پرسد ز دل که حال تو چیست  
گشت آ که ز حال دل دیده  
گفت آ که شدم ز من منظور  
باز گو نام تا شوم روشن  
شاه عشق است و بس غیور بود  
شاه چون از حرم برون آمد  
گر نشارت بود مهیا کن  
دیده باد را شك شد ظاهر

میزند شعله هم بخود هم غیر  
قلم از دیده میفشاند خون  
لیك که که نهان همی نالد  
جهتش را ز غصه نالیدن  
چون بهم گشته اندیار و ممد  
لیك از رشك ناردش به بیان  
گوید اورنك اشك آل تو چیست  
که نهان روی دلبری دیده  
که بود از چهره بسر شورت  
گفت گستاخ باب عشق مزین  
بی ادب از درش بدور بود  
بر نثارش در و گهر باید  
بعد از آن جلوه را تماشا کن  
تا شود روی مدعا ناظر

گفت دل دیده خاضری یانه      گفت آری بگوزجانانه

گفت سلطان عالمست حسین

ثمر نخل آدم است حسین

بخدایند فرد لم یزلی	که خدای مجسم است حسین
همچو احمد مقدس و طیب	همچو حیدر مکرم است حسین
صورت نور ذات سبوحانی	معنی اسم اعظم است حسین
م ر سلیمان حشمت الله را	جوهر نقش خاتم است حسین
در سر اندیب در گه ذات	عزت و شأن آدم است حسین
در لب رود نیل ظلمت تن	یار جبریل اکرم است حسین
گرچه ظاهر مؤخر است ولی	باطن از جمله مقدم است حسین
قطره و چشمه رود و دجله و یم	منبع و اصل هر یم است حسین
عین عین الحیوة لب تشنه	بو العجب سرا کتم است حسین
شاهد نوش لعل بزم دنی	باشه ذات همدم است حسین
و فدینه ساه ذبح اعظم را	خوانندی اردر محرم است حسین
مرض مهلك معاصی را	نوشداروی بی غم است حسین
دست آویز هر سیه نامه	ناجی اهل عالم است حسین
باعث انبساط جاویدان	ثمر آه و ماتم است حسین
در خرابات سینه مشکوة	صالح الدین اعظم است حسین

منقبت پیر بزرگوار خود

سلطان سرمستان توئی آی حضرت حیرانعلی

میر زبردستان توئی ای حضرت حیرانعلی

نقد کهنوز مختلفی سر قدم ذات صفی

اول ظهور جان توئی ایحضرت حیرانعلی

یک جلوه ات ایجاد کن یکر شحات علم لدن

اصل چهار ارکان توئی ایحضرت حیرانعلی

نقاشی اشیاء ز تو هم علم الاسماء ز تو

کینونت انسان توئی ایحضرت حیرانعلی

دست تو گرداند فلک ذات تو مسجود ملک

محمود بر شیطان توئی ایحضرت حیرانعلی

هم گل توئی هم خار تو بلبل تو و گلزار تو

برهان این بنیان توئی ایحضرت حیرانعلی

اسماء حسناى مدل هم مظهر اسم مضل

با حکمت و برهان توئی ایحضرت حیرانعلی

در مذهب حق جعفری در کعبه دین حیدری

در بتکده رهبان توئی ایحضرت حیرانعلی

طاق حرم ابروی تو زنار ترسای موی تو

هم کفر و هم ایمان توئی ایحضرت خیرانعلی

نور جبین صالحان شور سر میخوارگان

ساقی بهر دوران توئی ایحضرت حیرانعلی

بر نعمت الله نور دین مهر تو شد نقش نگین

شاهانه ماهان توئی ایحضرت حیرانعلی

بر سالکان سلسله هستی تو میر غافله

خود جوهر عرفان توئی ای حضرت حیرانملی

مصباح مشکوة آمدی آئینه ذات آمدی

بر حسن خود حیران توئی ای حضرت حیرانملی

جمال ذات باقی حضرت حیران علی آمد

چراغ اهل معنی صورت حیران علی آمد

لجاجت را بنه یکسو اگر حق گو و حق جوئی

که حق را آینه از طلعت حیران علی آمد

بحق آنکه جان من بدست قدرت او شد

که باعث را ز امکان بعثت حیران علی آمد

محمد در عبد الله صالح خوانده و صفش را

از آن لعل روان ده مدحت حیران علی آمد

اگر خواهی که صدق و کذب حرفم را بیان بینی

و جوبت اربعینی خلوت حیران علی آمد

که تابی گفتگو آنچه اشنوی عین الیقین بینی

تورا خود امتحانی سیرت حیران علی آمد

همان اژدر که بلعیدی همه فرعون و خیلش را

کمینه جنبشی از غیرت حیران علی آمد

همان نیلی که خون شد غبطی اعمی مشرک را

پی تنبیه مشرک از سطوت حیران علی آمد

تو اینصورت که میبینی علاقی هست ز آن معنی

که خود از جوهر جان طینت حیران علی آمد

اگر داری هوس تا صورت معنای حق بینی

به ذات الله قسم بر هیئت حیران علی آمد

همین گنجینه مجمل مفصل آنچه حق دارد

همه دردی نهفته فطرت حیران علی آمد

مرا اینسان عیان شد بی ولایتش بندگی باطل

هر آنکس را که دور از رحمت حیران علی آمد

دو چشم آفرینش را فروغ نور صالح دان

که نور نیرین از بهجت حیران علی آمد

نه مجنونم نه دیوانه که خود ماهیت عقلم

نگوئی تا چرا در حیرت حیران علی آمد

نه من تنها در این دریای بی پایان خورم غوطه

که گوهرهای وحدت کثرت حیران علی آمد

زمن باور نمیداری بپرس از شاه نورالدین

که خود یکتا دری از وحدت حیران علی آمد

بگو شاها چه کم کردی ره اندروادی حیرت

چگونه دستگیرت حضرت حیرانعلی آمد

غرض دیدم هزاران دور قبل از خلق اینعالم

جناب ذات خلقت خلوت حیران علی آمد

اگرچه ذره‌ام بلکه از ذرات هم کمتر  
 ولی جوهر به تیغ حدت حیران علی آمد  
 سحر که ساقی باقی تجلی کرد مستانه  
 مشام بوی جان از نکبت حیران علی آمد  
 عیان شد ز آینه دل جلوه از چشم مست او  
 که از آن جلوه پیدا شوکت حیرانعلی آمد  
 لبالب داد بر دستم یکی مینای جان پرور  
 دگر تا اندرو چون شکمت حیران علی آمد  
 الهی زان می باقی عطا کن جمله اخوان را  
 که اندر جلوه او نشئه حیرانعلی آمد  
 مکان تا لامکان را جمله دان مشکوتی ایدانا  
 در آن مصباح تابان طلعت حیرانعلی آمد  
 شاه قدم حیرانعلی هست آن ملیک مقتدر  
 در مقصد صدق آنکه شد قاعد بود آگه زبیر  
 در بحر قمر محترم اینگونه گوهر مکتبم  
 بودی که آن سلطان دم فرمود با الفقر افتخار  
 جسمی است ماکان و یکون و آن حضرت بچند و چون  
 گردیده اندر وی کمون مانند خانی مستتر  
 هر کس کند انکار این رخ تابد از سلطان دین  
 بادست خود از تیغ کین کرد اشتر جان منعقر

متمس عکس روی فرخش شاهان همه مات رخس

از شهید شیرین پاسخش شهید و شکر شده منتشر

بر موسی و میقات او يك جلوه شدا از ذات او

و آن تسعد آیات اوشد بر ملا و مشتهر

بعد از فنای کلدشی او حضرت فیوم وحی

او متمس و عالم جمله فی مؤمن بود بر این مقرر

وجه الله باقی بود در بزم جان ساقی بود

می گرچه اشراقی بود تار آید از جام کدر

صالح بود سیمرغ جان در قاف ذات خود نهان

با دهد جان شور و ان هستی اگر از اهل بر

نی از هوا گویم سخن بر حق ذات ذوالمنن

خالی شدم از خویشتن پاتا سرم شدم نکسر

شدم غم ز سر در سوی او و وقف سگان کوی او

تا پی بسر هوی او در آخر آمد منحص

آن سر که پر بود از هوس سنك فنا کو بید و بس

بر هاندمش از میرو عسس کردش خدیوی مستقر

یعنی که در ملك دلش بنمود شاه عادلش

تا ذات پیر کاملش سلطان تخت قد قدر

بنمود ذات خویش را فرمود شه درویش را

برد از دلم تشویش را آگه شدم از سر سر



دیدم که در ملک و ملک از خاک تا اوج فلک

در بطن حس مشترک اوفیض بخشدم مستمر

در ذات حق فانی شده باقی و فردانی شده

هر آنچه میدانم شده گر منکر آئی در مقرر

هو جسم و جانش اوشده خود جسم و جان هوشده

هم عین الله هو شده هم ذا کر آمد هم ذ کر

بر ناظران منظور شد تفسیر آیه نور شد

مشکوة زو منصور شد کودار قد کان کفر

ایکه هستی در جهان جویای آن اسرار غیب

بشنوا کنون کاشف آمد لعل شکر بار غیب

گر تو آدم زاده ای از آدم معنای خود

گوش کن تابی بری بر مؤثر از آثار غیب

یوسف بازار قدسی لیک معنی ترا

در چه غفلت فکنده طبع ذی انکار غیب

گر بدم گوئی عزیزا کو تو جلد آدمی

آدم اصلی تو آن مطلع الانوار غیب

حضرت پیر طریقت خضر ظلمات وجود

جان پاک آفرینش شهنشوار یار غیب

ساقی خمخانه توحید نور سرمدی

جلوگاه ذات احمد غازه رخسار غیب

نقد گنج مخفی و دردانه بحر وجود

جوهر جان نور ایمان رونق بازار غیب

جبرئیل عرش معنی احمد معراج عشق

حیدر بزم ولایت صفدر و سردار غیب

حضرت صالح که باشد جوهر نور علی

اهل وحدت را بملک دل سپهسالار غیب

من اگر گویم دروغ اجرم به تیغ قهر حق

منکرار انکار کرد او داند و قهار غیب

حضرت حیرانعلی از روی تحقیق و یقین

ای برادر دایر ظاهر شد و دلدار غیب

تانه پنداری که من این نکته گویم از هوا

چهار عنصرش جهت هست اندر این تذکار غیب

ذره ذره آنچه هستی دارد اندر کائنات

قائم الذاتند به این شاه خوش رفتار غیب

گرفتند سرپوش از روی دلت بینی عیان

تا که اندر پرده دل باشد ستار غیب

باشنو از من یقین کن در ولایت شو مقرر

یا نما طی راه دل را تارسی بردار غیب

گر رسی بردار غیب آنگاه خواهی دید عیان

نیست جز داتش بدار کن فکان و یار غیب

مصطفی و مرتضی را خواهی آر بینی عیان

مست گردی ز آنمی مرد افکن سرشار غیب

بنگر از چشم محبت نی ز چشم کبر و کین

تا از این صورت به بینی معنی مختار غیب

دسته بند کلبن توحید شاه سرخوشان

ماه مهر افسر خدیو ملکوت و امصار غیب

حضرت حیرانعلی شد موسی میقات ذات

خانه دلهای ویران را بهین معمار غیب

شمع بزم آفرینش شاه مردانست و بس

حق آن شه کاین بود بی شبهه آن کرار غیب

جان جسم ما سوی الله جسم جان اولیا

صورت و معنای شاه ماست در اطوار غیب

باد پیمائی مکن آتش نهادهی نه کنار

خاک شو بر در گهش بین آبها زانهار غیب

آدم اول شنید هستی ولی نابرده پی

کی رسی بر باطن خود بینی آن اظهار غیب

دست دست ساقی ما بود هر دوریکه بود

خواه در طور شهادت خواه در ادوار غیب

بیغرض شو بیغرض بشنوسخن گر منصفی

مردم تا گشته ام آگه ز کار و بار غیب

تادلت مرده است و نفست زنده گئی یابی خبر  
یا کجا از همچو من باور کنی اخبار غیب  
یا مقرر شو گو نمیدانم و یا شب تا سحر  
اشك ریزان راه رو تاپی بری بر کار غیب  
من چه گویم تا توام منکر نگردی ای اخی  
خواهم از حق تا بسوزد هستیت از ناز غیب  
ورنه گر منصف شوی از بوی حرفم پی بری  
کایدم این لخلخه از نافد تاتار غیب  
خضر مسیحا آفرین آمد ببالینم سحر  
گفتی مگر شمس الضحی بر ذره ای دارد نظر  
خورشید رخ جانانه ام تا بید در ویرانه ام  
بر خویش چون دیوانه ام دید آن خداوند هنر  
خورشید خواندم روی او ضرب المثل شدموی او  
زیرا که اندر کوی اوسنك مدرشمس و قمر  
الحاصل آن فرد اجل پیر خرابات ازل  
بس عقدها بنمود حل از يك نگاه گرم و تر  
رستم زنك ماومن بیرون شدم از خویشتن  
مانا که نور ذوالمنن در هر سری دارد اثر  
از سر کشید این پوستم بنمود رنك دوستم  
گفتم مگر خود اوستم یا او من و من بیخبر

گه واله و حیران شدم گه ذره سان رفصا نشدم  
 از پای تاسر آنشدم از آن اگر داری خیر  
 گفتم که آیا این منم با عین ذات ذوالمنم  
 یا وجه هوی احسنم و ارسته از بؤك و مگر  
 خواهی که دانی حال من تا چون شدم ای ذو فتن  
 جانی شدم عاری ز تن روحی ز جسم آنسوی تر  
 دریای بس ژرف آمدم مظر و ف بیظرف آمدم  
 معنای هر حرف آمدم در صورت الله در  
 دیدم برون از هر عرض خود جوهر و عالم عرض  
 بیعلت و بی از مرض ذاتم گرفته خشك و تر  
 صحو از بقای خود شدم محو از لقای خود شدم  
 هم خود سقای خود شدم هم تشنه سوزان جگر  
 زد بانك سلطان دلم کای ذره بس مقبل  
 هستی تو خود مستی کلم من بر تو و هاب لصور  
 گفتم مگر هستی منم یا حاصل مستی منم  
 در عین این پستی منم بر مهر انور تاج سر  
 هست آنچه دیدی جو دمن ای حامد محمود من  
 تو ذره مشهود من من بر تو ام نور بصیر  
 گفتم الا ایشاه من وی لطف تو همراه من  
 بر گو که هستی ماه من مهر آفرینی یا مگر

فرمود کی مفتون من لیلائی جان معجون من  
 کم گشته در هامون من صد همچو خضر راه بر  
 خواهی نکودانی مرا با نام خود خوانی مرا  
 دان ذات فردانی مرا آن پیر عشق مشتهر  
 نامم به آیات آمده سر الخفیات آمده  
 پیر خرابات آمده عشان را نام دگر  
 هر جابه همراه توام در تیره شب ماه توام  
 حیران علی شاه توام سلطان اقلیم ظفر  
 مصداق آیات اللهم کنجینه ذات اللهم  
 خود نور میقات اللهم بر موسی از نار شجر  
 گلزار ابراهیم من هم کوثر و تسنیم من  
 طاهار من وطاسا من مضمیر بآیات زمر  
 من اشرف از هر وی شرف من بحر و عالم جمله کف  
 درم نهفته در نجف آن حیدر والا کهر  
 من سر ذات احمد دم رمز نکات سرمدم  
 عین صفات امجدم گرم فکشف در مستتر  
 در هلاقی انسان منم جان در تن قرآن منم  
 بیرون زاو هام آن منم گر چه بود مشکل بشر  
 زان شکل آدم آمدم با جمله توام آمدم  
 که نی کهی دم آمدم تا بردل اندازم شرر

تا آدم آید ذی بصر یابد ز اصل خود خبر

بنهد ز سر این شور و شر رو آورد سوی پدر

ورنه من ای ذو همه همه هستم مقدس ز این همه

هم مطمئن هم ملهمه لواحه اماره شرور

ایشها اساس زندگی قانون راه بندگی

در عالم پایندگی جمله هیا اند و هدر

دارای او ادنا منم اسرار ما اوحی منم

یاسین منم طاهّا منم قرآن شجر ذاتم ثمر

رحمن علی العرش استوی در عرش دل بنگر مرا

چون خود سمووات العلی هستی تو باین مختصر

بر گو بعشاق علی آنکس که مشتاق علی

برابروی طاق علی گرسجده نارند از بطور

گر صد هزاران روز و شب گویند یارب از دولب

باشند حمال الحطب نبی در عبادتشان اثر

شرط ادب مر بوب را سجداست رب خوب را

مر سجده سنگ و چوب را بهتر که بر هیچ ای پسر

انسان کامل رب دین در یوم دین مالک همین

ایاه نعبد نستعین زبینه رب البشر

ور نه ره پر پیچ را بگذار دمرا هیچ را

بر کن دو چشم فیچر ایک بین شوای نیکو سیر

## آن صالح دین ذات دل فرمود بر مشکواة دل

برخوان تو این آیات دل بر سالکان ره سپر

گوخواهر و خواهی قبول ایمن نشین از بو الفضول

عونم ترا آمد حصول یار تو سلطان قدر

حضرت مستطاب صالح الدین      شاه حسن المآب صالح الدین

وجه هو را چوپای بری بینی      بی سؤال و جواب صالح الدین

در بطون دفاتر ذوالمن      عین ام الکتاب صالح الدین

آنکه سیمرغ قاف ذات بود      حق یوم الحساب صالح الدین

معنی سر احمدی ذاتش      صورت بو تراب صالح الدین

آنکه با ذوالفقار دم کردی      نفی اهل عذاب صالح الدین

هم مناجات و هم خراباتی      باطن شیخ و شاب صالح الدین

صدف هر صفات کامله را      اصل درخوشاب صالح الدین

آسمان ضمیر عارف را      گوهر گرم تاب صالح الدین

طلعتش شمع محفل عشاق      آن ولایت مآب صالح الدین

گمراهان شک ضلالت را      لمعه ماهتاب صالح الدین

متخلق به خلق رحمانی      باده صاف و ناب صالح الدین

متقدس ز مدح خوانی من      متعال از کتاب صالح الدین

شخص پاکش سراب و هم سراب      سرمستی عجاب صالح الدین

شاه بیت قصیده وحدت      از کتاب انتخاب صالح الدین

معنیش انتخاب نام ولی      شاه مالک رقاب صالح الدین

صورتش راز دار سربقا      احمدی انتساب صالح الدین



مردم چشم قلب راهروان	در ایاب وذهاب صالح الدین
مست از یک کرشمه چشمش	خم و جام و شراب صالح الدین
خسر و عشق او کشد در خون	نفس افراسیاب صالح الدین
حسن خلقتش بود بهجتیان	جلوه گر چون ثواب صالح الدین
نام پاکش به قفل مشکوتی	آمده فتح باب صالح الدین

اسم زیبنده اش بحق سازد

هر دعا مستجاب صالح الدین

## استمداد از شاه ولایت علی علیه السلام

ای علی مطلع نور جلی	وی فروزان از رخت نور علی
ایرخت مجموع قرآن آمده	وی تو را قرآن ثناخوان آمده
کشته حیران عالم از حیرانیت	وز تجلای رخ سبحانیت
ای صعودت تا باورنك قبول	وی زابرویت عیان قوس نزول
لیلة القدر آیت موی تو شد	قاب قوسین سر ابروی تو شد
ای لقایت اصل جنات النعیم	وی فراغت صعب تر از صد جهیم
ای زیاقوت روانت در روان	کشته هر دم چشمه کوثر روان
ای مسیحازنده از نوش لب	کردن عیسی بطوق غیبت
ای هزاران یوسف مصر جمال	از تجلای جمالت مانده لال
ای دوصد هارون و موسی کلیم	در بیابان تولایت مقیم

ای لبانت کاشف آیات عشق  
 ای نهان گردیده از پیدا بدن  
 ای بمن نزدیکتر از ذات من  
 با منی و من نمی بینم ترا  
 یاتوئی گنج و منت ایجان طلسم  
 جلوه کن تا این طلسم پیچ پیچ  
 کیستم من عندلیب گلشن  
 ذره وار اندر هوار قصانمی  
 از پی در وصالت دمبدم  
 ای طبیب در و بی درمان من  
 شدخزان اندر شبابم باغدل  
 از خصوصتهای چرخ کجمدار  
 هم جدا از آن وطن هم اینوطن  
 ای جواد از لطف جودی برعدم  
 حالت درویش خود نظاره کن  
 خود تو دانی رهن دارم هیچ سو  
 از تو خالی نیست چون هر موی من  
 با وجود غفلت و بی باکیم  
 خاک از اول قابل رحمت شده  
 رحمتی فرمایم ایجان جهان

مخو حسن ثوبود اثبات عشق  
 وی شده پیداتر از پیدا شدن  
 وی جمال الله را مرآت من  
 خود منی از من نمی بینم ترا  
 نمی مسمائی منت گردیده اسم  
 بشکنم جز تو نمانم هیچ هیچ  
 ذره خورشید وجه روشن  
 بحر عشقت را بجان غواصی  
 غوطه ها دارم بقعر بحر غم  
 رحمی آخر بردل سوزان من  
 لاله رفت و ماند بر جاداغ دل  
 خشک شد شاخ کلم فصل بهار  
 وای من ایوای من ایوای من  
 بذل فرما چون کریمی از کرم  
 چاره درد من بیچاره کن  
 جز بدرگاه تو السلطان هو  
 ای لطیف از لطف رو کن سوی من  
 نیستم آتش ز جنس خاکیم  
 چون دراو گنجینه وحدت شده  
 ز آنکه بحر رحمت شد بیکران

یا بپر تشریف حیرانیم ده      یا بدل انوار سجانیم ده

تالبش مصباح درمشکوة کن

سینه‌ام مرآت وجه ذات کن

معنی حق صورت حیرانعلی      لیل غسق غیرت حیرانعلی

دل که چه دریا نشکبیدمی      سر قلق حیرت حیرانعلی

شعشعه شمس بوقت طلوع      نور مشفق سیرت حیرانعلی

خلق چه شد جمله اشیا تمام      رمز خلق حضرت حیرانعلی

بود خدا مرئی اگر گفتمی      بر حق حق خیرت حیرانعلی

آینه‌روی خدا روی او

کعبه توحید نما کوی او

آنکه بنام عرشه رحمان بود      تخت که حضرت حیران بود

آندل پاکی که چه طور کلیم      هر شبه‌اش تابش یزدان بود

نی دل هر مرده ولی منجمد      آندل پاکی که دراو جان بود

صرح ممرود دل اخوان ما      صالح اعظم چو سلیمان بود

گر چه بایوان دلم نفس دون      همچو اجانب پی ویران بود

شکر که بازاحمد مهری دراو      برزده خوش تکیه و سلطان بود

کعبه بود کوی دلارام ما      عاکف او زمره عرفان بود

گر چه برسمش همه فانیند      جمله بقا را مه تابان بود

بر دل اخوان صفا صد کلیم      محولقای رخ جانان بود

خواهی اگر حضرت جانان ما      نیک شناسیش که چونان بود

## قله قاف دل اگر ره بری

ره بمقامات شهنشه بری

صورت او صـالح اعظم شود	ذات خدا گر که مجسم شود
بیند عیان آنکه مکرم شود	حرف شود حل که شده است ای اخی
زانکه بمهرش همه توام شود	رمز مکرم بشنو گـویمت
در حرمش کوشد و محرم شود	توای مهر بشرطی که او
منعم خود بیند و منعم شود	چون بحر محرم شه شد ولی
لعل لبش چشمه زمزم شود	هر که از این بحر لبی تر کند
فارغ تـدریس الـمـم شود	هر که بخواند آیت عشقی از او
ایمن و آسوده زهر غـم شود	باغم عشقش چه دلی خو گرفت
رسته زهر شبه و محکم شود	زهر و عشقش چه کند تیز کام

جلوه مصباح بمشکوة او

افتد و بیند لمع ذات او

شعشه ذات زحیرانعلی	عقل جهان مات زحیرانعلی
جنبش ذرات زحیرانعلی	رقص کنان جانب شمس الضحی
ابطـن آیات زحیرانعلی	خوانده ار رمز علی کبیر
فتح مهمات زحیرانعلی	حق قدیم احد لم یزل
کـرت و مـرات زحیرانعلی	حق همان حیدر کرار جان
وعده میقات زحیرانعلی	حق کلیم و حق رب رحیم
از بی اثبات زحیرانعلی	منکر اگر نفی کند ذولفقار
خلق شـؤون ذات زحیرانعلی	باز نشر این صفت ذات او

پرسیده شش سوی جهان بسیط      تا بسموات زحیرانعلی  
 حق ولی الله مطلق علی  
 کاو شد از این ذات مقدس جلی

آن نه بروزات کمال من است	یا زمن است این و مقال من است
حکم شدم آنچه توانی بگو	تا ز تو این سحر حلال من است
هیچ می‌نندیش که نطق رسل	در که بنت‌یان همه لال من است
خواهی اگر نیک شناسی مرا	آیتی احمد ز جمال من است
خواهی اگر پیبری از غیرتم	حیدر کرار جلال من است
کوثر و تسنیم که بشنوده	آن همه دردی ز زلال من است
خصلت ارباب فتوت همه	شبه از جلوه حال من است
هر چه الف قد به جهان آمده	از پی تعظیم چه دل من است
آینه هر که مجلا شده	تابشی از نور مثال من است
هیچ مترس ای که یدالله ترا	بسته کمر گفته ز آل من است
بدرالله جای دل تابنده ات	تابش ابروی هلال من است
شاه کنم چون تو گدا تا همه	دانه قدرت ز فعال من است

چونکه بدل فتح مهمات شد

جلوه مصباح بمشکوة شد

ای نه من ونی ز منم آمده	لوح مکرم ز قلم آمده
حضرت اعلی شد اورنگ دل	بهر تجلای حرم آمده
از پی تعمیر مسیحای جان	باز سوی بیت صنم آمده
عید لقا از پی قربانیش	این تن مسکین چه غم آمده
هائ هویت شده مصباح دل	کو کب مشکوة بهم آمده

عین زجاجة است دل اهل دل      زیت وی از نور قدم آمده  
 کرده ظهور آیت الله نور      نی عجب از فرط کرم آمده

معنی آیت رخ صالح بود

لوحه جانست که لایح بود

صورت این پرده شد معتدل      خسرو جان آمد و شیرین دل  
 خواهی اگر ره بمقالم بری      بارخ او کن دل خود متصل  
 تا که زسرمه سخن وجه هو      دیده جـانت بشود مکتحل  
 چون بدل اورنك تجمل زند      سازدت از غیر خدا منفصل  
 چونکه شده منفصل از غیر او      آب و گلت جمله شود جان و دل  
 جان و دولت منزل جانان شود      حضرت جانان علی مکتمل  
 حضرت جانان علی مقتدر      فی المثل او را لـحب و جـانت ابل  
 چونکه سوار ابلات شد علی      بین که چه حالی بودت ای مدل

ناقد صالح بدن خاکیت

صالح معنی دل افلاکیت

شاه نشین دل آگاه تو      تکیه گاه خاص شهنشاه تو  
 ای دل مسکین حزین لاتنم      تا به سر عـرش راه تو  
 جهـم کن این پرده زهم بردران      خواهش نفس آمده چو دـخـاه تو  
 تو شد مصر دلی جان من      تا که شود جلوه محن جـاه تو  
 نفی کن این صـورت موهرها      تا متجلی شود الله تو

همت مردانه ز جانان طلب

زاده از حضرت حیران طلب

چون طلبی همت سلطان جان	لطف الهی شود تو امان
لطف الهی چو ترایار شد	خضر معانی شود سمعان
خضر چو شد رهبر ظلمات تن	چشمه حیوان تو گردد عیان
چشمه حیوان چو نمایان شدت	نوشی و گـردی خضر رهروان
چونکه شدی خضر طریق سلوک	ره ببری در گه پیر مغان
چون بدر پیر مغان رونهی	جمله بیانات تو گردد عیان
چونکه بیان تو عیان شد همه	نی تو بمانی نه کنار و میان
چونکه بخود درنگری خویش را	یابی و بینی همه پیر مغان
این بود آن دم که خطوط همه	منتهی نقطه شود بیگمان
چونکه بنقطه رسی از خطها	قطره تو کشت محیط آن زمان
ذات شنیدی که شناسانشد	هین مکن از هیچ کسی باور آن
پیبری از خود بسوی ذات او	جمله الفاظ رود از میان
عارف ذات صمدیت شوی	بینی اگر ذات خود از عین جان

این نه بخود گفتم و گویم همی

حق عظیم احد لامکان

بالا بخود از وجد روانم ز تو یاحی	الفت بجسد یافته جانم ز تو یاحی
هر موبه تنم گرم ثنا خوان تو یاهو	هر صبح و مساور در زبانم ز تو یاحی
هر ذره که از وی وجود است نمودی	مهر متجلی است از آنم ز تو یاحی
هر قامت موزون که چمان دل برد از دست	گوید که بر رفتار نشانم ز تو یاحی
هر کلبن نوخیز که خندد بگلستان	شد آیت آن چهر نهانم ز تو یاحی
هر خط که نوشته است بگرد خد خوبان	در شرح معانیش بیانم ز تو یاحی

من ذره که پرورده خورشید و لایت	ماه فلک راه روانم ز تو یاحی
گر خلق جهانم نشناسند و ندانند	دانی تو که منصور زمانم ز تو یاحی
من هیچ نیم هیچ نبودم و نباشم	اما در را کلیل شهانم ز تو یاحی
تولید شه عشق شد اندر حرم دل	آمد علی روح بجانم ز تو یاحی
گر هیچ کسکم نیست بتصدیق سخن مع	شاهد بود ای جان جهانم ز تو یاحی
شاهنشاه عزت بسر کوه وجودم	زد خیمه تقدیس چنانم ز تو یاحی..
کاز جمله ذرات و من و غیب و شهادت	ناماندا اثری هان زنهانم ز تو یاحی..
محو آمد و نابود بجز ذات تو هر شئی	مطلق چه کنار و چه میانم ز تو یاحی
فتحی که نخست به طلسمات دل آمد	در مقبره ماه رمضانم ز تو یاحی
اشیا همگی هالک و وجه توبقا را	اثبات یقین کرد گمانم ز تو یاحی

مصباح چو شد حضرت صالح بوجودم

تابیده و شد زنده روانم ز تو یاحی

غبار دل بزدا حرمت جمال محمد	لقای خود بنما حرمت کمال محمد
گشا بروی دلم باب رحمت ای همه رحمت	بحق آئینه چهر بیمثال محمد..
بحق شخص جمیل علی اکبر اعظم	بحق خلق خوش صاحب اعتدال محمد
کشای باب دل و مهر دلنو از عیان کن	بحق صورت زیبا نجد و خال محمد..
عطا نماره بینش سوی کماهی اشیا	بحق مسر دل صافی بلال محمد..
میار جز سخن عشق خود بنطق و زبانم	بحق لعل لب کوثر زلال محمد
بجز ثبوت صفات میار خود به بیانم	بحق ناطقه شکرین مقال محمد
بحسن خلق ره مرده بود جد و حال کشانم	بحق جذب محمد بود جد و حال محمد
کشان بنقطه ذات زهر طریق خیالم	بحق صورت فکریه و خیال محمد



بسوز پرده ظلمت بوصل خویش رسانم      بحق لیلة الاسرا شب وصال محمد  
منه فسرده دلم آتشی زعشق عطا کن      بسوز نار جلالم حق جلال محمد  
بحق بن عم و دخت و بهر دوسبط مکرم      نما بجشم دلم جلوه جمال محمد  
نمادو باره بمشکوة خود تجلی لمعان

بحق شعله ذات بیزوال محمد

سلطان ازل یا من هو هو	بی مثل و مثل یا من هو هو
نور دل و جان پیدا و نهان	بی شبه و بدل یا من هو هو
سر احدی ذات صمدی	غایات ام لیا من هو هو
شاهنشاه دین دو عین یقین	آن میراجل یا من هو هو
حیران علی غفران ولی	خالی زخلل یا من هو هو
قرآن مبین خورشید زمین	برهان وادل یا من هو هو
یکتا کهرم نور بصیرم	تزیین و جلال یا من هو هو
هم سیر حرم هم ذات صنم	هم لات و هیل یا من هو هو
هم ساقی و می هم ناتی و نی	هم غاری یل یا من هو هو

مشکوة علی حیران ولی

آن پیر ازل یا من هو هو

ای قوت روان هو یا علی مدد	سلطان ملک جان هو یا علی مدد
ای جوهر قدم فی النور والظلم	معنای انس و جان هو یا علی مدد
ذات تو اصل می جام تو کل شی	میخوارات مغان هو یا علی مدد
پیر و امیر دل حی و قدیر دل	نور مسیح جان هو یا علی مدد

در ذات ذوفنون مطلق ز چند و چون	اندر صفت عیان هو یا علی مدد
پای تو چون قمر پیدا و جلوه گر	ز ابروی دلبران هو یا علی مدد
آیات روی تو راهی است سوی تو	سیمای گلرخان هو یا علی مدد
در عین مردمان ای جان جان جان	هستی تو مردمان هو یا علی مدد
بیرونی از جهات ایدات امهات	در ملک لامکان هو یا علی مدد
ای صالح امین یکتا در ثمین	فیاض بحر و کان هو یا علی مدد
مفتاح باب دل بیرون ز آب و گل	اقطاب هر زمان هو یا علی مدد
مرآت الهم حیران علی شهم	گلنجاج عارفان هو یا علی مدد
مشکوات جلوه گر مرآت داد گر	مقصود از این و آن هو یا علی مدد
حق ولایت هر محکم آیت	زین کثریم رهان هو یا علی مدد

حقیقت همه عالم علی بود بحقیقت

ضیاء دیده آدم علی بود بحقیقت

ادیب مدرسه غیبان عالم قدسی	معلم همه اعلم علی بود بحقیقت
مصور همه صورت چه زشت یا که چه زیبا	ز جمله مطلق مدغم علی بود بحقیقت
سبب همه اسباب اشکار و نهانی	بعهد آدم و خاتم علی بود بحقیقت
کهی مکلم موسی کهی تنفس اعلی	ظهور نفخه مریم علی بود بحقیقت
مقدس از همه عیب و منزله از هر ریب	ولی اکمل و اعظم علی بود بحقیقت
بطرح ریزی عالم مهندس ازلی او	یکانه شخص مسلم علی بود بحقیقت
دو عالم است چو صورت علیست معنی هر دو	بلی خدای مجسم علی بود بحقیقت
ز مردمان دو دیده پیرس تا که بدانی	یم نهفته در نم علی بود بحقیقت
تویی بخویش نبرده چگونگی پی بری از وی	ترنم مترنم علی بود بحقیقت

توئی طلسم قویم و علیست گنج نهانش    بکنه رمز منمنم علی بود بحقیقت  
 دو کون ماهی بحر محیط ذات علی دان    دو کون قطره و خودیم علی بود بحقیقت  
 چهار طبع مخالف ز امر اوست مولف    حکیم و حاکم و محکم علی بود بحقیقت  
 علی است حی مجرب بذات خود شده حیران    ظهور صالح اعظم علی بود بحقیقت  
 ولی اکمل و اجمل غیب و شهادت    نهان به بیش و بهر کم علی بود بحقیقت  
 جمال اوست ز مشکوة کائنات فروزان

### عیان ز عالم و آدم علی بود بحقیقت

ای گل صدبر که باغ ذات علی جان	مجمع مجموعه صفات علی جان
وصف تو را با کدام ناطقه گویم	نطق رسل بر تو محو و مات علی جان
هم مگر از راه لطف و بنده نوازی	خود بلیم آوری نکات علی جان
هر چه سرایم تو را مقدسی از آن	ای همه سلاک حق فدات علی جان
لیک بشرطی توان مدیح تو گفتن	گاه مدایح دم لغات علی جان
چونکه شود معنی صفات جمیلت	وقت بیان صورت لغات علی جان
میشود از این طریق در تو سفتن	ایشه حلال مشکلمات علی جان
نیتوان گفتنت که چندی و چونی	دفتر وصل تو هل اتات علی جان
آنقدر آ که توان شد از تو که هستی	جان بتن لیلۃ البرات علی جان
آنقدر آ که توان شد از تو که باشی	مردمک چشم ممکنات علی جان
آنقدر آ که توان شد از تو که روحی	در جسد چشمه حیات علی جان
شاهد بزم تجلی صمدیت	شهد نهان در لب نبات علی جان
ساقی سرشار باده احدیت	مست میت کل کائنات علی جان
چون بتو رو آورم چرا که تو باشی	خالق آباد امهات علی جان

در حرم دل توشاه پرده نشینی	سر سویدا مقام و جات علی جان
مردم دیده توان ز مردم دیده	تکیه گهی ساختن بـ رات علی جان
جانی و جانان هزار جان بتو قربان	چون ز تو جان را بود نجات علی جان
گاه شوی حیدرو گهی شوی احمد	چاردهت که تجلیات علی جان
گاه شوی خضر وقت حق طلبانرا	صالح اعظم ظهور ذات علی جان
ای شه بیمثل و بی مثل مددی کن	ده ز کرم بر دلم ثبات علی جان
حق علی و محمد و حسنینت	فاطمه آن فخر امهات علی جان
ساز خلاصم ز سافلات و رسانم	زروه اعلائی عالیات علی جان

باز بمشکوة کن تجلی لمعان

تا شود آماده بر ثنات علی جان

از کاف کن عدم بوجود آورد علی	وزنون نیستی به نمود آورد علی
بر طاق ابروان خود از فرط دلبری	ابلیس نفس را بسجود آورد علی
دل مرده را چه جام و دادی عطا کند	صد جلوه اش زرب وجود آورد علی
بنماید از جمال دلارای خویشتن	مستی ز خاک و سنک و جمود آورد علی
روح الامین بحالت او غبطه می خورد	در خواب اگر گذر بر قود آورد علی
هر عاشقی که باخت قمار محبتش	کل زیان او همه سود آورد علی
در هر دلی تجلی انوار آورد	سلمان صفت هزار یهود آورد علی

مشکوة راز جلوه چو حیران خود کند

حقا که از عدم بوجود آورد علی

هر که نظر بقلب فکار آورد علی	جان راز بحر غصه کنار آورد علی
مس وجود را بنگاه تلطفی .	چون کیمیا تمام عیار آورد علی

بر گش تمام آتش موسی عیانگند  
 هر نخله را از لطف گذار آورد علی.  
 طوبی چونار میشود از نار غیرتش  
 گر خود گذار بسوی چنار آورد علی  
 زهرش تمام شهر مصفا شود اگر  
 چشم عطا بجانب مار آورد علی  
 از عکس جمله طلعات جمال خود  
 هر دم هزار لاله غدار آورد علی  
 در شوره زار افتدا گر عکس عارضش  
 صد گونه گل بنقش و نگار آورد علی  
 عالم تمام جسمی و جانش علی بود  
 گر پرده از رخش بکنار آورد علی

مشکوة راز تابش انوار اقدسش

مصباح لطف در شب تار آورد علی

ای در دریای ذوالجلال علی جان  
 منبع سرچشمه کمال علی جان  
 آدم اول ظهور ذات نخستین  
 مطلع توحید را جمال علی جان  
 کشور لاهوت را شه نشه مطلق  
 کنز خفی ذات بیزوال علی جان  
 شاهد خلوت که دنی فتدلی  
 ماه نیر شب وصال علی جان  
 مهر جهان تاب قلب احمد مرسل  
 گوهر گنج نبی و آل علی جان  
 شاه ولایت خدیو خطه امکان  
 نور هدی ایزدی خصال علی جان  
 مثل تور ایدو عالم عکس جمالت  
 درد و جهان کی بود مثال علی جان  
 ذات توحیران ذات خویشتن آمد  
 که به جمل و کهی جلال علی جان

روی تو مصباح و کائنات چو مشکوة

آمده خالی زهر خیال علی جان

ترجیح بند در مدح حضرت موسی ابن جعفر ۴

ای ولایت مدار ذو تمکین ماه فرشی و شاه عرش نشین

طایر ملک جان و سرره مگین	سیار اوج لامکان سیران
جان جانان و دلبر و دل و دین	شاهد بزم قرب اوادنی
عالم علم اعظم یاسین	کاشف سراکتیم طاهرا
بامانت خدات خوانده امین	کنج توحید را توئی گنجور
خاک درت مسرات حورالعین	آستان توور شک باغ جنان
داده این رتبه در کتاب مبین	خضر والیاس را تو ولایت
والسلام علی الیاسین	که خدای جلیل فرماید
بگریبان سرم بحال حزین	دوش در کنج محنت از غم دل
آمد و کوش دل سرود چنین	ناکهان پیک لطف جانانه
خیز و بنما نثار در ثمین	کای غنوده به بستر غفلت
کرده خاکش ز نور ذات عجمین	در مدیح کسی که ایزد پاک

فاطمی اصل وزهره از هر

حیدری نسل موسی جعفر

ایولی مهیمین متعال	ای عظیم الجلال و عین جمال
طلعت ماهتاب برج کمال	چهره ات آفتاب عالم جهان
حامد حلم حیدری بخصال	وارث علم احمر مرسل
در بر اهل حال و صاحب قال	کفم غیظ تو از ثبوت غنی
خالق خلق و شاه ذوافضال	خواست تا ذات خود عیان ببیند
پرتو افکند اندر آن تمثال	ساخت از روی خوبت آئینه
آمد از ذات در صفات کمال	یعنی آن بیمثال و بیمانند
از توای کنج سراحمد و آل	ذات خود را تمام ساخت عیان

یعنی آن گنج مخفی اعظم      از تو ظاهر نمود حق متعال  
 من و این با الفنی والابکار      من و این با العذو والاآصال  
 تا مقیمان عالم ملکوت      این سخن را کنند ورد مقال  
 کیست خوابیده اندراین مضجع      که بود عین غایت آمال  
 فاطمی اصل وزهره ازهر

### حیدری نسل موسی جعفر

حضرت مستطاب یعنی تو      مظهر بوتراب یعنی تو  
 بمفاد کریمه قرآن      شاه حسن الاماب یعنی تو  
 آسمان ولایت دین را      آنکه شد آفتاب یعنی تو  
 دفتر چارگانه حق را      اصل ام الکتاب یعنی تو  
 آنکه شد قاسم جهیم و جنان      بی سؤال و جواب یعنی تو  
 گوهری که از خزائن قدرت      کرده حق انتخاب یعنی تو  
 مصطفی طینت و علی فطرت      علویت جناب یعنی تو  
 حسنی حسن و هم حسینی خو      فاطمی انتساب یعنی تو  
 باقری علم و جعفری مذهب      مفخر جدو باب یعنی تو  
 مظهر حسن شاهد معنی      شاه قدسی نقاب یعنی تو  
 آنکه جبرئیل این چنین گوید      مدح او بی حساب یعنی تو

### فاطمی اصل وزهره ازهر

### حیدری نسل موسی جعفر

هفتمین حجت خدا موسی      شمع قندیل کبر یا موسی  
 گمراهان سبیل وحدت را      هادی و مهدی و هدا موسی

گوشه سلسبیل وحدت را	گوثر از لعل جانفزا موسی
خضر والیاس را بعین بقا	بخدا بود ناخدا موسی
سید صابرین امام مبین	قوت روح اولیا موسی
عارفان معارف حق را	در گهش عین مدعا موسی
نور چشم محمد محمود	ثمر نخل مرتضی موسی
طاء طاهها وسین یاسین را	کاشف سر اختفا موسی
متعلق بخلق رحمانی	اصل آئینه خدا موسی
تنزلونا نشان منزلتش	شده ممدوح مصطفی موسی
حرمش کعبه صحن پاک صفا	در گهش غبطه منی موسی
آنکه خود از لبان مشکواتی	گوید این نکته بر ملا موسی

فاطمی اصل و زهره ازهر

حیدری نسل موسی جعفر

شاهد وحدت از تو پیدا شد	نور ذات از رخت هویدا شد
آدم از نور باطن زازل	عالم علم کل اسما شد
لیک ذات جمیل حضرت تو	زاسم بگذشته خود مسما شد
شب ظلمانی محبان را	طلعت ماه عالم آرا شد
طره دلربای مشکینت	بطن وللیل اذا تجلی شد
خضر پیغمبر از لب لعلت	تا بیوم القیام احیا شد
ابن مریم زنطق جان بخش	صاحب شان محی موتا شد
دست بر رشته تولایت	هر که محکم گرفت مولی شد
یعنی آن سان که پور عمران را	متجلی بطور سینا شد



لطف عامت بهر که شد شامل      فارغ از علت من و ما شد  
 تا بحدیکه عندلیب آسا      این چنین در مقام گویا شد  
 کیست این شاه آسمان خرگاه      که حریمش چو عرش اعلی شد

فاطمی اصل وزهره ازهر

حیدری نسل موسی جعفر

خلف پاك دلستان رضا	كوكب برج آسمان رضا
در دریای بیکران رضا	صدف گوهر امام دهم
جوهر پر بهای جان رضا	قوت جسم موسی کاظم
روشنی بخش دیدگان رضا	شمع قندیل عرش ربانی
شرفش بر مزید شان رضا	تقیش نام و شاه متقیان
مظهر شاه لامکان رضا	شاه سادات و قبله عرفا
سرو نو خیز بوستان رضا	معدن علم وجود و سر وجود
باعث فخر جاودان رضا	مطلع النور و منبع توحید
گل صد برگ گلستان رضا	ثمر نخل باغ مرتضوی
بوده پیوسته در امان رضا	گرچه بر سر حق آمین آمد
همه جا گشته ترجمان رضا	لب لعلش کتاب وحدت را
ظاهرش دور از مکان رضا	زینت افزای دامن موسی
دمد این نفخه از لبان رضا	لحظه لحظه زنای مشکواتی
کیست باب عظیم شان رضا	کیست جد گرام شاه جواد

فاطمی اصل وزهره ازهر

حیدری نسل موسی جعفر

خفته در يك صدف دو گوهر ناب  
 هم حبل المتين و اعتصموا  
 هر دو بطن الاخر آید نور  
 هر دو قران ناطق ذوالمن  
 هر دو مصداق رمز انفسنا  
 بعلى رضا يکى فرزند  
 آن يکى بحر جود مرتضوى  
 کاروان وجود را سالار  
 آن يکى دست جود را مظهر  
 ديگرى گنج علم ربانى  
 سبب نظم کائنات بدان  
 باب حاجات ايولى خدا  
 ملتجى آمددم بدین درگاه  
 تا بگويم چنين باهل قبول  
 کیست آنکو بمدح او مشکوة

فالنظر و فيهم ايها الاحباب  
 بولا يا تهم اولوالالباب  
 هر دو رمز بطون ام کتاب  
 هر دو مرآت قادر و هاب  
 هر دو منظور حرف حسن و تاب  
 حضرت ديگرش گرامى باب  
 واندگر شهر علم جد رباب  
 هر دو اندر ايباب هم بذهاب  
 فيض بخش آمده بشيخ و به شاب  
 هــ و رب لسـنوع فى الآداب  
 هر دورا از مسبب الاسباب  
 منبع جود يا طريق صـواب  
 که نجاتى دهيدم از تب و تاب  
 در مقامى که آيدم ايجاب  
 آرد اين نظم را چو در خوشاب

فاطمى اصل وزهره ازهر

حيدرى نسل موسى جعفر

استمداد از باطن امام حسين عليه السلام

ای دو مردمك در همه عیون یا حسین امان یا حسن مدد

کشتی دلم گشته واژگون یا حسین امان یا حسن مدد

دل که از ازل بدمقامتان مست مهر بوه از مدامتان  
 ازفراق شد حال نیلگون یا حسین امان یا حسن مده  
 ای بملک دل هر دو لیلیم عشق هر دو را خود طفیلیم  
 کم شده دلم در ره جنون یا حسین امان یا حسن مده  
 حق مصطفی جد محترم حق مرتضی خسرو قدم  
 حق فاطمه سرکاف و نون یا حسین امان یا حسن مده  
 گر من حزین زار و مضطرب عاشق گل روی اکبرم  
 حق قاسم آن غرق بحر خون یا حسین امان یا حسن مده  
 دارم این امید از جنابتان حرمت شه عشق بی نشان  
 در شفاعتم ایدو رهنمون یا حسین امان یا حسن مده  
 یا حسن توئی قوت روح من یا حسین توئی فلک نوح من  
 شد به بحر غم کشتیم نگون یا حسین امان یا حسن مده  
 اوفتاده ام از نظر چرا ایدو گوشوار عرش عشق را  
 حرمت علی ذات ذوفنون یا حسین امان یا حسن مده  
 حق حرمت صالح جمیل حق ذات آن هادی سبیل  
 مالک یقین بی زچند و چون یا حسین امان یا حسن مده  
 حق چشم آن چشم ممکنات آن عظیم شان آنظهور ذات  
 ظاهر مکنید آنسر بطون یا حسین امان یا حسن مده  
 شد عنان دل از کفم رها اوفتاده ام کدام ازدها  
 آوریدم از خلق او برون یا حسین امان یا حسن مده

جلوه‌ام بمشکوة دل کند مشکلات وی زود حل کند  
بردلم دهید از کرم سکون یا حسین امان یا حسن مدد

### مخمس

من آن آیت نوررامی شناسم      من آن گنج و گنج‌ور می‌شناسم  
فرح بخش رنجور را می‌شناسم      ز شیرین لبان شور را می‌شناسم

همان غیب مشهور را می‌شناسم

بود گرچه در پرده ذات پنهان      ولی در صفت همچو خورشید رخشان  
ز هر ذره ظاهر است و نمایان      وجودیست واجب نهفته در امکان

همان سر مستور را می‌شناسم

کهی کرده تعلیم موسی شبانی      کهی کرده تلقین وی نکته‌دانی  
کهی در عصا شد پی جانستانی      هم او گفت ارنی هم اولین ترانی

تجلی کن طور را می‌شناسم

کهی قید تقوی کهی رنده مطلق      کهی مظهر عشق و که مظهر حق  
از او نور و ظلمت هویدا و مشتق      از او بر سردار بانك انا الحق

دم گرم منصور را می‌شناسم

بیاران نماید چو اغیار خود را      کهی گل نماید کهی خار خود را  
کهی شحنه سازد ببازار خود را      کهی پرده پوشد بر خسار خود را

نظر گاه منظور را می‌شناسم

که از روی گل عشوه سازی نماید      ز بلبل کهی عشق بازی نماید  
کهی رخ زماه حجازی نماید      کهی در عجم ترکتازی نماید

### شهنشاه والطور را میشناسم

شهان را کمر خسروان راسرست او      حصین شهر علم نبی را دراست او  
ابر کشتی ذات حق لنگر است او      جهان ظاهر از وی بحق مظهر است او

### زهر چشمی آن نور را میشناسم

زانفس عیان تا بیآفاق باشد      بمجموع آیات مصداق باشد  
چو ابروی خود در جهان طاق باشد      مظفر که و گاه مشتاق باشد

### زمعصوم مغفور را میشناسم

کلیسا از او صاحب رنگ و بو شد      کشیش از میش مست و درهای و هو شد  
بز ناریان حلقه کیسوی او شد      از اونای نافوس پر گفتگو شد

### همان بانك ناقور را میشناسم

ز مولود وی کعبه رشك جنان شد      مکان غبطه ساحت لامکان شد  
وجودش بواجب بهین تر جمانشد      ز بودش همانغیب مطلق عیانشد

### زهر ذکر مذکور را میشناسم

کهی در عرب شاه پشمین قباشد      کهی در عجم مست جام لقا شد  
که از کرد مستسقیان را سقا شد      کهی صالح الدین خدیو بقا شد

### همان بحر مسجور را میشناسم

کهی جلوه در نطق مشکوة کرده      کهی در صفت جلوه ذات کرده  
بمنبر کهی کشف آیات کرده      کهی هر دو عالم بخود مات کرده

### زهر امر مأمور را میشناسم

## ایضا

ای دل زبر قاصد جانانخبری نیست

وزمده دالطاف سلیمان خبری نیست

از جلوه که آنمه تابانخبری نیست

وز تابش آنمهر درخشانخبری نیست

چونشد که از آن نیرامعان خبری نیست

آن لعبت فرخنده که از روز نخستین

غارتگر دلها شد و بر باد کن دین

تاج سر خسرو بدو نور دل شیرین

مصدوقه طاهرا بدو و مرموزه یاسمین

چونشد که از آنسوره لقمانخبری نیست

آنماه که مهر از رخ او آمده تابان

در دیده دل مردمک آسا شده پنهان

عالم همه چون جسمی او در همه چون جان

خاک قدمش آب رخ مجمع خوبان

ز آنجلوه ده بنده و سلطان خبری نیست

آنشاه سواریکه هزاران دل نیکو

غلطان بودش در خم چو کان چو یکی گو

صد حلقه دل آویخته اندر خم هر مو

قهرش بمنزل دوزخ و مهرش شده مینو

از موجد نیرانشد رضوان خبری نیست

نی نی غلط است اینک که سر و دم خبری نیست

زیرا گذری نیست که او را نظری نیست

خالی ز تجلای رخس خشک و تری نیست

کوهرج ولی کار جلواتش قمری نیست

خفاش سرود از خوررخشان خبری نیست

ورنه همه ذرات جهان جلوه گر اوست

سیمای تیان آینه آنرخ نیکو است

هر گوشه زعشق رخ زیباش هیاهو است

اهل نظر قبله دل آن خیم ابرو است

صدحیف که از زمره عرفان خبری نیست

بادیده دل هر که بهر سو نظر انداخت

اول نظر اندر رخ آن خوش سیر انداخت

وز عشق مبین عقل مجرد سپر انداخت

در طور رخس جلوه ای اندر شجر انداخت

شد منطبق از موسی عمران خبری نیست

آن گوهر یکتا که دو عالم صدف اوست

تشریف حرم دیر مغان از شرف اوست

مفتاح جنان روضه رضوان بکف اوست

اکسیر حقیقت ز تراب نجف اوست

در ممکن غیب است که از آن خبری نیست

هر چند که اندر تنق غیب نهان است  
 در دیده مشکوایه چو خورشید عیان است  
 مشکوایه از آنست که چون جوهر جانست  
 حیرانعلئی گشته و بر خود نگران است  
 گوید زچه از نادعلی جان خبری نیست  
 در صدف عشق که حسن ازل آمد  
 خال رخش از نقطه وحدت مثل آمد  
 از چهره منیر آینه لبم یزل آمد  
 در دیده دل پرده کثرت سبیل آمد  
 اینست کز آن مظهر یزدان خبری نیست  
 آنشاه که خود نور سموات و زمین شد  
 بر ارض و سموات علا نور مبین شد  
 و آن نور مبین جلوه گر از لوح جبین شد  
 و آن لوح جبین قبله مشکوایه حزین شد  
 با آنکه عیان است و نمایان خبری نیست

### ایضاً

ای جان دو صد چون من هر لحظه بقربانت  
 بادا سر پر شورم گوی خم چو گانت  
 مسطح دل مسکینم جولانگه میدانست  
 از اشک روان شستم خاک ره جولانست  
 تا آنکه غبار غم ناید سردا مانست



پای دل مجروحم در موی تو بند آمد  
 در گردن جان ایجان زلف تو کمند آمد  
 بر من زجفا هایت هر گونه پسند آمد  
 طوبای بهشت دل آن قید بلند آمد  
 هم کوثر و تسنیم لعل لب حیوانت  
 من بلبل شیه ایم تو لاله حمرائی  
 من خار و خس باغم تو سرو دلارائی  
 من ذره بیقدرم تو قرصه بیضائی  
 من بحر درر باشم تو لولو لالائی  
 ای چشم دلم جای آن گوهر رخشانت  
 هم ناده علی هستی هم نور جلی هستی  
 هم مطلع انوار شمس ازلی هستی  
 هم مرکز پرگار سلطانولی هستی  
 آیات رخ احمد مرآت علی هستی  
 از نور مجسم شد خلق توزین دانت  
 بر طلعت مولایم ایجان توجه مرآتی  
 مرآت رخ حیدر آئینه آنذاتی  
 شمع لکن وحدت نور دل مشکوتی  
 بر قفل دل زارم مفتاح مهماتی  
 جانم صدفی آمد بر گوهر رخشانت

## مسدسات

با یاد خورشید ایمنه موزون روش من

غم نیستیم اردهر شود رو تروش من

چندانکه شد از ناخن غم جان خلش من

عشق تو فزون تر شد اندر کشش من

خیزد دو جهان گر زپی سرزنش من

باشم بتو خورسند تو کلمت علی الله

ای ذات مقدس متقدس زچه و چون

پیوند شد از لعل لب کاف چه برنون

شد ریخته طرحی که سزابد بقانون

از غیب هویت بدران گوهر مکنون

آمد بشمونات زاحصی وحد افزون

هر سو نظر افکند تو کلمت علی الله

از آن نظر اول بظهور عقل شدو جان

گر دید از آن پس فلك تسعه نمایان

چار عنصر دیگر شد از آن تسعه فروزان

زان چار سه دیگر بعیان آمد از اعیان

از لطف عیان گشت در این عالم امکان

مولود سه فرزند تو کلمت علی الله

چون ساختی آنگونه جهان را که تو خواهی

زیبائی و زشتی و مفیدی و سیاهی

آراسته گردید هر آن ذره کمایی

پس خواستی از بهر نشیمن که شاهی

با قدرت کامل زید صنع الهی

از نوزده پیوند تو کلت علی الله

یعنی ز چهار عنصر اضداد مخالف

ترکیب بهم دادی و کردی متآلف

میناگری و گشنی اسرار لطائف

با هم چو شد از حکمت تامت متصادف

آنموزچه آمد بحقایق زمعارف

چونانکه خوش آیند تو کلت علی الله

گردید چه پرداخته آن قصر مشید

بنشست در آن منظر ماء الای مسرد

یکتابتی اءلا و مجلا و مهجد

عشقش بعلی مظهر و حسنش بمحمد

که قاصد و که مقصد و گاه آمده مرصد

که دل شد و دلبند تو کلت علی الله

آنکه متقاضی شدی آنعشق قویدل

بهر طلعت زیبایش کند آینه حاصل

همواره چه بر حسن دلارا متمایل

میبود که پیدا کند آن مظهر کامل

از جود بلا شبهه و از رحمت شامل

خود گشت خداوند تو کلمت علی الله

یعنی که بزدتکیه بخاک و گل آدم

خواندش زره جود و عطا لوح مکرم

و آنگاه در آن لوح طلسمات معظم

منقوش نمود آن علی اقدس اعظم

بنهاد مفاتیح بدست تو مسلم

آنگونه که شایند تو کلمت علی الله

با آنکه منزله بدی از خطه ادراک

بر عجز شدی معترف آن لعل عبدناک

الحمد به تسکین دل رهرو چالاک

تاجت ز تبارک بسر و خرقه ز لولاک

از ایزد پاک آمد و عشاق طربناک

زین موهبه گفتند تو کلمت علی الله

هر دور بطوری شدی ای گوهر نامی

در بردن دین و دل بر عارف و عامی

نشناخت کست خوب زمان داشت چو خامی

تا وقت قوام آمد و شد پخته تمامی

وانگاه بشکل عرب ایجان گرامی

گفتی بدو صدپند تو کلمات علی الله

یکنور مقدس متجلی بدو عینی

بی واسطه و فاصله و بعدی و بینی

که احمد مختار که اعلیٰ العلوینی

که فاطمه و گاه حسن گاه حسینی

که تسعه معصوم بعرض الله زینی

اغصبان برومند تو کلمات علی الله

چون ذات قدیمی به تقاضائی ذاتی

کردی منزله ز شئونات صفاتی

از قبه ذات به نهان در حلواتی

بر جمله ذرات حیاتی و مماتی

الیاس بحاری که و خضرو فلواتی

بر هر چه که هستند تو کلمات الله

خورشید نهان گشت چو اندر تنق غیب

مه را چه توان گفت بجز مهر بلاریب

این نکته هر آنکس نکند فهم بود عیب

شاب علوی گر بحجابات توای شیب

آئینه دانش بدر آورده ای از جیب

گفتند چه دیدند تو کلمات علی الله

این نکته ولی سهل نه بل صعب و شکالست

بی مهر ولای تو نجات امر محال است

حب تو نجات آمد و بغض تو وبال است

حق شاهد عادل بمن از صدق مقال است

صدر تو که گنج صفی و احمد و آلت

بر شخص خردمند تو کلت علی الله

نی نی خرد این مرحله کم گشته تر آمد

این قرعه بنام عشق قوی پنجه بر آمد

چون عشق ز اسرار نهان با خبر آمد

داند که بشر مظهر رب البشر آمد

آنکس که نه این خبر شناسد بشر آمد

اینجا است که گویند تو کلت علی الله

آئینه ذات ولی الله توئی تو

در مملکت فقر شهنشاه توئی تو

سلطان حقیقت بدل آگاه توئی تو

قدت الف و اول الله توئی تو

هم نیر اعظم تو و هم ماه توئی تو

جانها بتو پابند تو کلت علی الله

هم گفتم و گویم زره لطف و مواسات

بر جمله اخوان بحق قاضی حاجات

## مجموعه اعجازی و مصداق کرامات

می زبید اگر بر تو کند فخر و مباحات

هر شیعه که باشد گهنش وقت حسابات

چون قله الوند تو کلت علی الله

زیرا که تو با مشک چو ستار عیوبی

شستی بدل هر که بدی رنگ و ذنوبی

خلق ار نبود بد تو همان دلبر خوبی

که مظهر حق مظهر ع-لام غیبی

بستم بتو خود چون گل خشکیده چوبی

کشتم بتو پیوند تو کلت علی الله

تا صالح اعظم به کلام شفتینت

هم احمد و حیدر بود و نور دو عینت

هم فاطمه و حرمت ذات حسنینت

مشکوة حزین را به حق خون حسینت

برهان ز فراق و برسان بین یدینت

لوحش بنویسند تو کلت علی الله

ایضاً

دوش آنملک منظر با لقای نورانی

جلوه کرد در بزم چون تذر و روحانی

تکیه زد به تخت دل با فر سلیمانی

با نگاه اول برد هستیم به آسانی

بزم خالی از اغیار پر ز دلبر جانی

نیست حاجت گفتن عارفی اگر دانی

آن فرشته قدسی و آن مه ملکزاده

امر کرد خادم را بزم سازد آماده

شد اشاره بر ساقی دم‌بدم دهد باده

و ه چه باده چون لعلش سرخ ترز بیجاده

انجمن ز غم خالی پر ز لعبت ساده

خاصه آنکه سر تا پا جلوه گاه ربانی

چون دو ساغر می‌زد آن تجلی سبحان

پای تابسر شد چون نخل موسی عمران

گرچه بود در ظاهر بر بهیکل انسان

لیک دیدم از رویش آنچه گفتش نتوان

عیسی فلک مسکن موسی ملک دربان

هر دو در بر حسنش در مقام در بانی

باده در عروقاتش چون نمود تأثیری

آهوی خطائی شد هیبت چنان شیری

ساخت از خم هر مو حلقه‌های زنجیری

کرد پای بند دل بر چه هن زمین گیری

تاخت بر سرم عشقش چون اسد به نخجری

نشود کس این معنی خبر بگوش وجدانی



گاه لعل جگر گش همچو غنچه خندانشد

گاه زلف پرچینش چون دلم پریشان شد

که ز لعل شیرینش نرخ شکر ارزانشد

که بگردنم دیگل دست وی چو قرانشد

که محیط اعضايم بر نتابد جان شد

ای هزار بارم جان در رهش بقربانی

گاه چون دم عیسی مرده جانم احیا کرد

که ز عارض مهوش معجزات موسی کرد

که ز طره دلکش سرظلمت افشا کرد

الغرض بطور دل دم بدم تجلی کرد

تا مرا چو مجنون و خویش را چو لیلی کرد

لیک لیلی معنی درس عشق اکر دانی

دین و دل ربود از من با تجلی اول

داد رونقی تازه حسن و عشقرا اکمل

چون جمیل حق آری جلوه کرد و شد اجمل

شاهد معانی را از بیان عزوجل

خوان ز احسن التقویم دانی ارر موزمئل

تا چه گفته در قرآن بالسان ایقانی

شاه شهبازانم آنکه جان جان آمد

جان جان جان چپود زبده زمان آمد

زُبده زَمان آری نور دیدگان آمد

زُبده زَمان ما-ا-ا سروبوستان آمد

سروبوستان وی قد دلسته-ان آمد

رسته سرو آنقامت با غدل به پنهانی

آفتاب تابانیست از بروی زین بینی

ماهتاب لمعانش لوحه جبین بینی

این نه آن در است ایدل کش زنائطین بینی

گردخر من حسنش مهر خوشه چین بینی

گر بچشم مشکواتش روی نازنین بینی

ماشاءالهش گوئی آنقدر که بتوانی

ذات ای-زردی کرده در جمال آماش

آیت لقای خود ساخت چهر مرآتش

بهر نفی هر منکر داده سرا ثباتش

اوجه شمع توحید و جان من چه مشکوتش

کاز صفات بتوان بر دره بکشور ذاتش

چون تجلی- یزدان شد بطور انسانی

تقسیم نامه ایست که عارف ربانی و مجذوب سبحانی و مفتون

صنع یزدانی مجنون بیابانی سلاله السادات آقای سید عبدالحسین

المتخلص بمشکوة الاسر آبادی فیما بین خود و استاد ارجمند آن یگانه

مرد دانشمند المتصف به (صفات الله) جمالی علی را عاشق و حیدر رامعشوق

کماشته است

که هستی قوت نشو و نمایم

الا ای آه-وی وحشی نمایم

الا ای جوهر ناب مجرده  
 سرور قلب محزون ریشه جان  
 رخت باغ وجودم را شقایق  
 سرم از شور عشقت گشته پر شور  
 دلم روشن زرای موشکافت  
 درخت حالتیم را بار از تو  
 بیا قسمت کنیم ارث ابوت  
 هر آنچه از آدم معناست باقی  
 هر آن میراث کز پیر خرابات  
 برادر و ار تقسیمش نمائیم  
 بیاد و پیر میخواران دمام  
 بعشق ذات باقی پیر کامل  
 تراشم در معنی را به مرگان  
 دل خونین ورنه زرد از من  
 سرور و انبساط و شادی از تو  
 چو یوسف جوراخوان باشد از من  
 بمصر دل عزیزی باشد از تو  
 فغان بیت الاخران باشد از من  
 نوای عندلیبان باشد از تو  
 دلی پر حسرت گلزار از من

که باشی بحر عشقم را چه بسد  
 زرویت کو کب امیدرخشان  
 گلصد بر گک گلزار حقایق  
 ندانم شادی هم ماتم از سور  
 درونم صاف چون مرآت صافت  
 نی و افغان مرا زمار از تو  
 که وارث گشته ایم از بدو خلقت  
 ز درد و صاف و خم و جام و ساقی  
 بما ارث آید از تفصیل آیات  
 بهارف پیشه تعلیمش نمائیم  
 زنیم از جام شادی باده غم  
 مراد خویشتن سازیم حاصل  
 تورابر گوش باید کردن ایجان  
 زمخنت چهره پر گرد از من  
 خراهان همچو سرو آزادی از تو  
 شماتت از حسودان باشد از من  
 زطره مشکبیزی باشد از تو  
 مکان پیر کنعان باشد از من  
 تفرجهای بستان باشد از تو  
 جگر صد پاره زخم خار از من

صفادیدن ز صحن گلشن از تو  
 چه شیران پای در زنجیر از من  
 کمند پور زال و طره از تو  
 چه بیرن چاه شاه ترك از من  
 چه خسرو نرم نوشانوش از تو  
 رخ چون زرد اشك سیم از من  
 بتان را سر سران تاج از تو  
 لب خشك و دل پر آتش از من  
 قدموزون چه طبعم دلکش از تو  
 چه ابرویت کمان قامت از من  
 چه خویشم خویشتن هر مستی از تو  
 چه زلفینت پریشان حالت از من  
 چه تیغ شمس عالم گیری از تو  
 بدن کاهیده وضعف دل از من  
 رخ تابان چه بدر کلمل از تو  
 چه ابراز ناله برق آه از من  
 خط نورسته چون ریحان از تو  
 شبانگه ناله های هو هو از من  
 سحر که غنچه سان بشکفتن از تو  
 غرض تقسیم ارث باب کردم  
 صفادادم گلستان صفا را

ز گل پوشیدن پیراهن از تو  
 بیاد ابرویت شمشیر از من  
 هماد باد از تو جره از تو  
 غم هجران ماه تترك از من  
 زكا كل سنبل گل پوش از تو  
 بحکمت کردن تسلیم از من  
 سراج طلعت و هاج از تو  
 رخ اصف رچه زربیغش از من  
 ز عالم سرکشی چون آتش از تو  
 ز جانم کالبد را جامت از من  
 بیالا دست بالا دستی از تو  
 بقتل خویش جستن آلت از من  
 مرا از قد عصای پیری از تو  
 هزاران عقده های مشکل از من  
 بساط افکندن اندر هر دل از تو  
 دل از نار غم آتش گاه از من  
 بگرده چشمه حیوان از تو  
 بپا زنجیر قید گیسو از من  
 کما کیف نهان را گفتن از تو  
 بمیل آن در نایاب کردم  
 کشودم قفل ابواب خفا را

صفات الله چو خواند لوحه من  
 کند غواصی بحر کلامم  
 هر آن دری که جوید زین صدفها  
 چه بگذشتم من از این دیر خاکی  
 بکنجور دلش بسیار و از جان  
 من و محزون ز بحر دل شب و روز  
 که مشکواة صفامرآت کرده  
 صدف بشکد چو لؤلؤ شد رسیده  
 رسیده موعد پرواز جانم  
 گذارم بوم ویران بهرجفدان  
 اگر خواهی که ره یابی بسویم  
 چه معراج معانی گشت حاصل  
 در آن محفل که ره نبوده دولتی را  
 در آن منزل چه بار افکندی ایجان  
 همان کس را که بودی طالب او

شود شاداب و نیکو دوجه من  
 بیابد در نظم بسا نظامم  
 کشد در گوش جان بهر شرفها  
 ببیند زین در زبس تابناکی  
 که دارد او ز چشم غیر پنهان  
 شویم از جان صفارا گوهر اندوز  
 صفات ایزدی را ذات کرده  
 بگوش جان شنو این نور دیده  
 که سیمرخ فضای لامکانم  
 شوم اندر قباب ذات پنهان  
 بعرض دل برو در جستجویم  
 شوی در مجمع توحید واصل  
 بسوزد پر منی را و توئی را  
 به بینی کت بهمره بوده پنهان  
 بدی از باده جان شارب او

## روی کلام است با صفات الهی

صفات من که سرا پا تجلی ذات است

کتاب نادعلی را ظهور آیات است

تجلی از لی را جمال او مصباح

سراج نورعلی را ستوده مشکواة است

کلمیم و اندی عشق شعیب معنی را

حضور یافته در انتظار میقات است

نموده کسب دم از آن دم مسیحائی

از آن بوحدت و کثرت بنفی و اثبات است

صبا بسوی صفا رود می زغمخواری

بگو که شه برخت چون پیادگان ماتست

غم زمانه چه فرزین به اسب پیل تنی

نشسته قتل مرا جستجوی آلات است

چرا نپرسیم ایجان ز حال زار دمی

عجب عجب ز تو ایدوست این چه حالاتست

قسم بجان صفا غیر مهر چهر صفا

هر آنچه بگذرد از دل مناة نالات است

ه زار جان گرامی فدای مصباحی

که جای جلوه او دیدگان مشکوة است

ضوء چشمان و سکینه سینه ام

وی در یکدانه صاحب دلان

چهره ات اندر صفا مرآت حق

روزم از مهر تو نوروز آمده

طور دل را شعشات موشیم

روضه جانرا زبانت بوالملیح

دانه ات آینه ذات صفی

ای صفا ای گوهر گنجینه ام

ای بملک دلبری صاحب قرآن

بچه عنقای قفاف ذات حق

ای شبم از طلعت روز آمده

ای فرشته طینت قد و سیم

ای لب و دمساز بال لعل مسیح

گرچه هستی در حجابات خفی

گرچه او خورشید و من هستم فیش  
 میشود که گاه بر شکل صفا  
 سر زند گاهی هم از برج صفات  
 گاه محزون لحظه شاه هست او  
 گاه زید و لحظه عمرو است او  
 لیک در برج صفا دائم بود  
 می توان دید از صفات آن نور جان  
 خود صفات الله بود عین حق  
 فاش میگفتم صفات الله خداست  
 در صفات الله علیا شد نه ان  
 از صفات ذات پاکش زنده ام

چند گاهی هست میگردم پیش  
 یافتم آخر که آن کنز خفا  
 از صفا آن جلوه خورشید ذات  
 گاه لطف و گاه الله است او  
 گاه رند دایم الخمر است او  
 گرچه در هر کسوتی قائم بود  
 از صفا چون شد صفات الله عیان  
 من صفات الله پرست مطلقم  
 می شنیدند ار که جان این حرف راست  
 یعنی آن حقی که باشد لامکان  
 من حق موهوم را کی بنده ام

### ای ریاضت کش حقجوی صفا

بیانت کاشف سر نهانی  
 حیات جاودان قول نصیحت  
 جمالت آیت مستحسن دل  
 ضیاء روز و مهتاب شب من  
 مدان غافل دمی از حال خویشم  
 خصوص از آن که در دل بر نشیند  
 خدنگ دل نشیند بر دل دل  
 کو خود چون مردم اندر دید گانی

الا ای قرة العین معانی  
 مسیحا زنده از لعل ملیحت  
 زبانت عندلیب گلشن دل  
 بده گوش ای فروزان کوکب من  
 مزن بر سینه صد چالاک نیشم  
 کجا دل غافل از دلبر نشیند  
 اگر دل کرده از دلدار غافل  
 کجا غافل نشینم از تو آنی

شبم لیکن شبت را ماه باشم  
 تو گربا پا روی خود با سر آیم  
 روی تند ارعنان گیر تو باشم  
 کجا کی غافل از تو بوده ام من  
 گل خود را بهر جا باغبانم  
 حبیب خویش را هر جا حبیبم  
 بهر جا منکشف سازی حجابی  
 الا ای طوسی شیرین زبانم  
 من ار بی خانمان عبدالحسینم  
 من ار مشکواتم ای لؤلؤی لالا  
 من ار درویش دور از خانمانم  
 من ار دیوانه عقل آفرینم  
 صفا کی محو گردد از ضمیرم  
 اگر چه جلوه گاه نور ذاتم  
 گهی محزون و گاهی شاه مانم  
 کجا ذات از صفاتش دور باشد  
 صفا گر بیشتر یابد صفاتی  
 مرا بر گنج دل کنجور بیند  
 غرض جان با صفا و جسم دور است  
 بهر جا خود ظهور ذات باشد  
 صفا مراآت مشکوة است آری

بهر منزل رسی آگاه باشم  
 بهر دم با لباس دیگر آیم  
 شوی کند ار به تدبیر تو باشم  
 نگهبان در دل بوده ام من  
 تو را هر منزلی خود میزبانم  
 مریض عشق را مطلق طبیبم  
 در آنجا بینیم چون آفتابی  
 عزیز مصر چنان روح روانم  
 تو نور بنشین اندر دوعینم  
 تو مصباحی کنی دردی تجلا  
 توئی شاهنشاه اندر ملک جانم  
 تو یکتا کوهری اندر نگینم  
 که با مهرش سرشته دی خمیرم  
 بهر جا آئینه ذات صفاتم  
 بهر جا مرا را بیند همانم  
 که آن آئینه این منظور باشد  
 کجا پوشیده مازد زو خفائی  
 اگر چه ظاهر از خود دور بیند  
 مراد از جسم و جان نور ظهور است  
 خصوص اربا صفا مشکوة باشد  
 سرا پا جلوه دانست آری



که اندر ذات نبود غیر وحدت	نباشد ذات را هرگز دوئیت
که خود بنهفته در این آب خاکست	صفات الله علیها ذات پاکست
ز مرآت تجلی گشت حاصل	علی ذات اندر کعبه دل
شود ظاهر ز نفس قدس حیدر	ز مولود ظهور نور دلبر
شود آن شاهد مستور پیدا	چه حیدر کرده اندر دل هویدا
منقش کرده اندر لوحه دل	که یعنی صورت انسان کامل
نماید شاهد مقصود دیدار	ز مشکوٰۃ صفات نور الدار
جامع جمله صفات آمد	جلوه گاه جمال ذات آمد
در مقام ترقیات آمد	کون جامع بصورت آدم
نور مشکوٰۃ کائنات آمد	ذات مصباح در زجاج صفا
در عیون مکنونات آمد	مردمی کرد مردمک آسا
جانب بیدلان مبات آمد	یعنی آن نوگل حدیقه جان
رسته از هر تعینات آمد	سرو نوخیز گلشن وحدت
ساخته مظهر صفات آمد	آن سروریکه قلب محزون را

### شرح و تفصیل رفتن خاکریز

برون رفتیم جمعی دانش آموز	بروز هفتم نوروز فیروز
نهاده سر بزنجیر اطاعت	فقیرانی غنی طبع از قذاعت
همه مولی عبد و عبد مولی	همه زنار بند زلف لیلی
ز حسن عشق خود بنموده مشهود	همه عشق ایاز و حسن محمود
همه پا بسته موی محبت	همه دل داده کوی محبت

همه از دیده دریا وز دل آتش  
 همه خم در سجود طاق ابرو  
 همه سرمست مینای معانی  
 همه خاکی نهاد و آتشین دم  
 همه ذرات خورشید ولایت  
 همه قربانی پیر خرابات  
 همه سرگرم مینای تجلی  
 یکی ز آن جمله بد حاجی محبت  
 یقین دامن محمد با حسین است  
 سوم ذات و چهارم بد صفاتش  
 غرض این جمله باهم یار گشتیم  
 رسیدیم آنزمین کو مهر خیز است  
 چه محرم اندر آن دربار گشتیم  
 چه پیوستیم چون عقد لالی  
 جلال اما جلال از وی هویدا  
 در آن محفل که بدر شک گلستان  
 گل سرخی قبای سبز در بر  
 گل سوری نهان بود از جمالش  
 چه پرسیدم ز نام نامی او  
 عزیزی نیز بر ما گشت لاحق  
 فضای سینه جولانگاه مهرش

سراپا چون طلای ناب بیقش  
 همه چو کان عشق لب را گو  
 بیوان جمله وحی آسمانی  
 همه بطن الاخیر قد مکرّم  
 همه قران دل را محکم آیت  
 کهی شاه و کهی فرزین و گه مات  
 بظاهر قیس و باطن عین لیلی  
 که حیران خوی بد از بدو خلقت  
 از اوهر انجمن رازیب وزین است  
 صفات الله علیا عین دانش  
 بسوی کعبه دیدار گشتیم  
 که نام نامی او خاکریز است  
 شرفیاب حضور یار گشتیم  
 بدیدم اندر آن محفل جلالی  
 کمال صورت از معنایش پیدا  
 یکی نورسته سروی شد نمایان  
 تجلای الهی پسای تا سر  
 بنفشه در شکنجه زلف خالاش  
 خرد گفتم که غیر از مرتضی کو  
 که چون صبح سعادت بود صادق  
 دل مشکوای شد مرآت چهرش

چه نام مرتضایم بر لب آمد  
 من آن در ثمین ارتضایم  
 چه مرات تجلی صیقلی شد  
 مگو ناد علی کو ذات باقی  
 مگو ناد علی کو حسن مطلق  
 مگو ناد علی کو ذات احمد  
 مگو ناد علی کو جان مشکوٰۃ  
 غرض شد انجمن را حلقه حاصل  
 همه بحر محبت را صدف شد  
 چه فرزین در رخ شہ مات و حیران  
 که ناگه غنچه باغ معانی  
 که نام نامی او بود یحیی  
 نہال باغ کاظم را ثمر بود  
 بسان غنچه تر شاخه گل  
 نگین او حلقه انگشتی شد  
 چه لختی شد حریر فغان گرم صحبت  
 هر آندزه بمهر خویش پیوست  
 هر آن مجنون بلیالایش قرین شد  
 هر آن محمود ایاز خویش تن دید  
 هر آن آینه با منظور هم رو  
 هر آن مشہود با شاهد مقابل

ز تاب عشق جسم را تب آمد  
 که جان باز لقای مرتضایم  
 بشکل مرتضی ناد علی شد  
 که خم استومی و هم جام و ساقی  
 در دریای عشق و جلوہ حق  
 روزان آفتاب برج سر آمد  
 مگو ناد علی کو مظهر ذات  
 عیان گردید سر آیت دل  
 همه سرمست جام لو کشف شد  
 بظلمات حقایق آب حیوان  
 شکفت از نخل سبز نکته دانی  
 ز نامش عیسی دل گشت احیا  
 برادر جعفرش همراه بر بود  
 و یا در گوشه بستان قرتقل  
 مکان زهره برج مشتری شد  
 شکفت از بوستان دل محبت  
 هر آن ترساز موز ناز خود بست  
 هر آن خسرو بشرین ہم نشین شد  
 هر آن احمد لقای بوالحسن دید  
 سجود مهر بنمود آنکه هندو  
 هر آن نازل مہیا کرد منزل

یگی ساز معانی ساز گودی  
 یکی تار محبت بر تنیدی  
 یکی را دل ز وصل دلبر آرام  
 یکی رادل ز جانان شاد و خرم  
 یکی را دل خراب از عشق باری  
 حسین و مرتضی حاجی و صادق  
 در آن محفل که رشک طور بودی  
 صفات الله مشکوٰۃ جلی شد  
 بلوح سینه مانند الف بود  
 کتاب الله را تسطیر دیدم  
 جمال الله را مرآت دیدم  
 بذاتش خواستم برهان قاطع  
 شدم غواص دریای صفاتش  
 شدم تا اسم اعظم را بدانم  
 شدم تا جان نثار شاه سازم  
 اگر چه شاه آگاه است از ما  
 ولی گفتم که شه را باز جویم  
 شه من کیست پیر کامل من  
 ره من مقصد من قاصد من  
 در من کنج من گنجینه من  
 حریم کعبه من زمزم من

بیان عنوان سر راز گودی  
 یکی در بستر لطف آغیدی  
 قرین گردیده وان يك بادلارام  
 کشیده خط بطلان بر سر غم  
 یکی پا بند زلف کلمعداری  
 چه مهر و ذره با هم گشته لاحق  
 بهین تفسیر آیه نور بودی  
 سرا پا مظهر ناد علی شد  
 صفات و ذات شه را متصف بود  
 صفات الله را تفسیر دیدم  
 صفات الله عین ذات دیدم  
 صفات از نور دانش گشت لامع  
 که یابم گوهر دریای ذاتش  
 رموز سر آدم را بدانم  
 که از خود شاه را آگاه سازم  
 شعاع مهر آناه است از ما  
 تو را تفصیل این اجمال کویم  
 یم من قلزم من ساحل من  
 شه من مشهد من شاهد من  
 الف قد شاه تخت سینه من  
 خلیل من مسیح و مریم من

بهشت و کوثر من طوبی من  
 جمال شاه د وجدانی من  
 گل من سنبل من سوسن من  
 بمعنی صورت ذکر خضیم  
 علی حی و شاه لایموتیم  
 مفاتیح فتوح باب قلبیم  
 طلسم گنج اسما را مسما  
 بعرض دل جمال ذات مطلق  
 عباد الله صالح را معاندی  
 همه عالم شده حیران ذاتش  
 ز پشت صد هزاران پرده نور  
 کلیم الله جهان شد مات و حیران  
 الا ای آفتاب کاشور دل  
 نما حل عقد های تو بتویم  
 ز نور دیده ام را منجلی کن  
 ولی الله اعظم ذات باقی  
 کنون گر نیستیت باور کلامم  
 برو بنشین بکنج دل زمانی  
 که تا بینی هر آن دری که سقتم  
 من آنطوطی هند ذوالجلالم  
 کجا از من بود نام و نشانی

بمصر دل عزیز بخوبی من  
 فروزان کوکب ربانی من  
 ز تاب زلف پرچین جوشن من  
 بصورت معنی ذات صفیم  
 که از یاقوت لب فرموده قوتم  
 بکز دل در نایاب قلبم  
 به تحقیق مسما خیر الاسماء  
 ولی حی شه لاریب مطلق  
 بیانش کاشف سر نهانی  
 شه حیران لقب دل محوماتش  
 تجلی کرده همچو نخله طور  
 همی سبحان تبت گشت گویان  
 توئی هر بسته را حلال مشکل  
 بسوی خویشتن بنمای رویم  
 مزین منزل ناد علی کن  
 که خواهی دیدنش عن التلاقی  
 نسجی در نظم با نظامم  
 که یابی صورت گنج معانی  
 نه از خود از زبان یار گفتم  
 پس آینه گویندی مقالم  
 اگر دانی معانی را بیانی

بیابی نقد الله الشتریم  
 برو تحقیقی از الحق مرکن  
 که بین عبید عبید مصطفایم  
 دگر خوانی چرا معنا ندانی  
 دل اهل محبت سرحد ما  
 تعرض نی بمن بر یار کردی  
 علی حسى شاه تاجدارم  
 اگر چه خود ملقب شد بحیران  
 الا ای ذات باقی حق برحق  
 تجلی در دل مشکوٰۃ فرما  
 وجودم بخش و چون قدرت علم کن  
 فروزان سازمش چون نور ذاتم  
 کند ناد علی در وی تجلا  
 که حق از لطف محضت آفریده  
 که پنهان آن طلسم آمد بجسمت  
 بدادم لوح محفوظی بدست  
 به بینی ز آن سپس گنجینه ذات  
 نشین بر مسند من جاودانی  
 بود نور دل مشکوٰۃ شاهد  
 بیاطن در معنا را بجوئید  
 سریقت را در یک دانه جوئید

اگر بینی به چشم مشتریم  
 در نظم به گوش دل چودرکن  
 تو گوئی من غلام مرتضایم  
 چرا پس حرف آنان رانخوانی  
 که فرمودند باشد مرقد ما  
 اگر بر خواندی و انکار کردی  
 که گوید از زبانم نکته یارم  
 که حیران باشد اورا کان و ما کان  
 الا ای دست غیب الغیب مطلق  
 هویدا قدرت بالذات فرما  
 جوادی جود لطفی بر عدم کن  
 که تا بخشم صفائی بر صفاتم  
 شود چون مرتضی مرآت مجلا  
 توهم ای مرتضی نور دو دیده  
 بود این گنجنامه بر طلسمت  
 چه گشتم مست در چشم مست  
 بخوان تا راه یابی بر طلسمات  
 چه من بگذشتم از این دار فانی  
 صفات و مرتضی ذاتی است واحد  
 بظاهر راه ظاهر را به پوئید  
 شریعت را ره مردانه پوئید

اگر چه ظاهر این درازد و گانست  
 چه مشکوٰۃ از میانه ره سپر شد  
 نمائید از تلافی زنده نامش  
 ز دیده داده آب گلستانان  
 محمد با حسین است ای عزیزان  
 شما را از طریق لطف یاری  
 بداریدش گرامی از تلافی  
 دو شنبه روز عشر اول جمادی  
 نوشتم نامه کنز معانی  
 ز بعد مردن مشکوٰۃ محزون  
 الهی حرمت نیکان و پاکان  
 بنوشان جامی از آب بقاشان  
 نماشان در طریق عشق خارج

بیاطن یک نبرد نیک دانست  
 چه عنقا سوی قاف داد گرسد  
 که هستید از وفا جان گرامش  
 پرورده است چون سرور و اتان  
 شمارا نورعین است ای عزیزان  
 ز مشکوٰۃ است او خود یاد کاری  
 که یابد از شما روح تعطف  
 هزار و سیصد و سی باو دادی  
 که مرآت و صفا از مهربانی  
 بیابند از بیانش در مکنون  
 نظر کن بر صفا و مرتضاجان  
 کشان تا بر سر کوی لقاشان  
 که ره یابند بر اعلا مدارج

### در بیان حال خود فرموده است

گوشت کن ای مردمک دیدگان  
 زمزمه اهل فنا گوشت کن  
 تا که شوی سلسله جنبان عشق  
 بود فلاندر روش آزاده  
 گم شده عشق بتی در ره  
 و چه بتی صورت جان جسم او

قصه از حالت شوریدگان  
 ساغری از خم و فانوش کن  
 رو بنهی سوی بیابان عشق  
 بسته زنجیر پری زاده  
 باخته دل در سر کوی مهی  
 معنی دل دائره اسم او

سوخته تاب رخس آفتاب  
 بسکه رخس گرم تجـ لا بدی  
 لعل لبش در فن جان پروری  
 گمشده در چاه زنخدان او  
 تشنه اب لعل لبش خضر دل  
 موسی جان از شجر قد او  
 الغرض آن عاشق دلـ باخته  
 بسکه بدل داشت نهان مهر او  
 اوئی او رفت و سراپا شد او  
 گفت دلارام بدل داده اش  
 سجده طلب میکند ابروی من  
 لیک هر آنکس بودش آرزو  
 چونکه به مجذوب ندای تعال  
 عاشق جان باز بصد وجد و حال  
 در عوض سر سر و دل در کـ فش  
 دامن همت بمیان زد چنان  
 آمدی از غیب ذبیحش بسیر  
 گفت خلیـ لبش بنوای جلی  
 گفت مسیح از حجابات سماک  
 مختصر آن عارف کامل نفس  
 زه بدل خود فرق سـ

مظهر مصدوفه حسن المـ آب  
 خـ اك قدومش همه لیلی بدی  
 بود مسیح فلک دلـ بری  
 بلکه نه یوسف بخدا جان او  
 طره او با رگ جان متصل  
 دیده خدا را ز ورق خد او  
 مدتی از هجر غمش ساخته  
 شد سرو پا آینه چهر او  
 نی غلط است اینکه جز آن یار کو  
 عاشق چابک فن آزاده اش  
 زانکه بود متکف کوی من  
 بایش از خون سر آب وضو  
 آمد از آن شاهد قدسی خصال  
 چونکه ز معشوق شنید آن تعال  
 تا فکند در قدم اشرفش  
 غـ لـ افتاد بـ رویـ بان  
 گفت که عاشق شب و روزت بغیر  
 کی ز تو چشم دل من منجلی  
 کای شه سرباخته روحی فداک  
 خواست که پرواز کند زین نفس  
 فاش کنم سر نبرد اندر هجر



مغز سرش شد به سنگ کوی یار  
 گشت رخ اصف-ریش احمری  
 گنبد مالک بحق داد گهر  
 لاله ستان شد زمی از خون او  
 دید فدائی ز وفا غرق خون  
 رفته به اقلیم وفا سوی سیر  
 همچو چراغی دم صبح وصال  
 بر لب آن ماهی بریان شده  
 چون اثر چشمه عین الحیوة  
 بار دگر دید گشود آن ذبیح  
 وه چه مسیح عالم از او یکنفس  
 خاک رهش آب حیات مسیح  
 صد خضر از لعل لبش حی شده  
 صد چه کلیمش ز صدای ندا  
 صد چه مسیح از لبش احیا شده  
 صد چه ذبیح آمده قربانیش  
 احمد عشق از ره چابک فنی  
 عاشق جان باخته مستطاب  
 ای که کشد چشم و لب جان دهد  
 خواهش جان باخته ات این بود  
 منکشف اری حجب ات جلال

بهر خورش ازدل و از جان نثار  
 زهره جان داد کسف مشتری  
 گشت منی یافت ذبیح دگر  
 شد به تفرج شه بیچون او  
 گشته زخونش همه یاقوت گون  
 شسته ز لوح دل خود نقش غیر  
 محض فنا آمده از وجد و حال  
 هشت لب اندر لب قربان شده  
 داد حیات ابدش از مماء  
 دید سرش دام ن ذات مسیح  
 تابش مهر از رخ او یک قبس  
 از صفتش جوهر ذات مسیح  
 در قدمش فانی و لاشی شده  
 منصعق افتاده به یک لن تری  
 شهره به اعجاز مسیحا شده  
 در هوس طلعت هیجانیش  
 یافته معراج علمی الفنی  
 گفت به آن شاهد قدسی نقاب  
 هر که سرت در سر پیمان دهد  
 ز آنکه مراد دل غمگین بود  
 پرده فکنده بنمائی جلال

تاجه و ات رخ تابنده ات  
 پرده فکند از دل مستنجمی  
 معنی ذات ملک مقتدر  
 مظهر کینونت ذات جلی  
 کرده لب اس صفت اندر تنش  
 تابش مصباح بمشکوات شد  
 چون بکنار آمد از آن بحر نور  
 جلوه عیان جلوه کن اندر حجاب  
 گل شده در گلشن غیب الغیوب  
 گرچه کنون پرده بر انداخته  
 نعل بوارون زند آن ترک من  
 بهر صفا سفته ام از مژه در  
 هر که بخواند شود آگه زدل  
 اینهمه سری که عیان ساختم  
 قطره ای از بحر محیط است این  
 گوهری از قلمز صالح بود  
 حضرت حیران که ولی الله است  
 نیم نگه جانب درویش داشت  
 این همه آثار نگاه ویست  
 آنچه شنیدی به جلال جلیل  
 ورنه ز اسراروی ار دم زنم

جلوه نماید به دل بنده ات  
 کرد عیان طلعت ناد علی  
 صورت جان از رخ او منتشر  
 مظهر حق حضرت حیران علی  
 ساخت عیان طلعت مستحسنش  
 بار دگر منصعق و مات شد  
 دید جهان گشته چه دای طور  
 رفته گل و مانده نشانش کلاب  
 فی زمن از زمهره نغمه القلوب  
 شور مخالف نگر انداخته  
 زانکه بود این روش ترك من  
 گنج دلش تا شود ازدر پر  
 زانکه زدل سرزده این گلنه گل  
 معنی يك جلوه بیان ساختم  
 پرتوی از ذات بسیط است این  
 لوحه جان است که لایح بود  
 آیت کبری و بعالم شه است  
 و آن نگهش لطف ز حد بیش داشت  
 شعله طلعت ماه ویست  
 هست یکی موج ز دریای نیل  
 عالم امکان همه بر هم زنم

پرده گر از روی عیان افکنم      طرح معانی ز بیان افکنم  
 لیک اگر خانه دل کس بود      زین در منظوم یکی بس بود  
 ختم بیانرا بنوای جلی      آورم اندر سر ناد علمی  
 زانکه رخس آینه ذات شد      مظهر کینونت مشک-واة شد  
 صیقل آینه روح-م شد او      پیش روحیش فتوحم شد او  
 چا مشنی مانند ذوق شد      عشق ویم گردن دل طوق شد  
 قنطره بحر حقه یقیم شد      کشف اسرار ط-ریقم شد

### شمه‌ای گوید از ریاضت خویش

ای تو آن خورشید بی سایه مرا  
 اولین جوهر گرانمایه مرا  
 شب به کوی یار مسکن داشتم  
 قافدل در زیر دامن داشتم  
 بجهه سیمرغ الله الصمد  
 بیضه‌ای بنهاد بر شکل احد  
 بود آن بیضه فلاطون مشربی  
 چون فلاطون شد بخم اند شبی  
 صد هزاران سال افزونتر بدی  
 نام آن چل روز یا کمتر شدی  
 وه چه گویم تا چه سان آمد برون  
 دم زد از کل الیها راجعون

حالیا ای حسن روز افزون من  
 وی تو هم لیلی وهم مجنون من  
 لیلیت در کلیائی لیل شد  
 بین قم المیل عالمت درکیل شد  
 بر نشان آنکه سری داشتم  
 رنجی اندر حال ببری داشتم  
 غوص کردم در محیط خویشتن  
 دری افکندم برون از بحر تن  
 سینه را کردم بدرخویش درج  
 زهره را جا دادم اندر ذات برج  
 هستم الفقیران بر او بگماشتم  
 قامتش را بس قیام انگاشتم  
 ای قیامت قامت این قامت ببین  
 در قیامت سرو انقامت ببین  
 یاد آمد آنکه اندر مکیه ام  
 تکیه که بنمودی اندر تکیه ام  
 گوشواری کردی اندر گوش من  
 رفت بر یغما روان وهوش من  
 کان شیاطینان آتش خوی من  
 مظهر ناز جلال هوی من

جمله همچون دود پیچان آمدند  
 در جسارت با سلیمان آمدند  
 ناگهان توفیق باطن یار شد  
 خفته صد ساله ام بیدار شد  
 سد راه آن شیاطین آمد  
 خاک پای خسرو دین آمد  
 چون دمید از شرق دل خورشید من  
 دیده شد پا تا به سر جمشید من  
 خاتمی بر بودم از انگشت تو  
 شد قوی چون بازوی خود پشت تو  
 خاتمت را بر زدم بر لوح دل  
 عجل الله و فرج شد معتدل  
 یعنی اند ذاتم آمط جلوه گر  
 آنچنان کاز آسمان جان قمر  
 از جنابت دیدم ای رب الفرج  
 عجل الله و فرج را فی اللجج  
 که به ناد علی بد مسکنم  
 سیرک و در سر هو هو هو زنم  
 آنچنان که دیدمت دیدار کن  
 خفته گان خواب را بیدار کن

ده بیارستان بشارت کاز حرم

آمد آن حیدروش خلاق دم

وحیه کلّیت این قاصد بدبین

ازریاض وحی حق صدگل بچین

فدائی الله مالک المملک وجود

خسرو غیب و سرافراز مشهود

جائک البره... ان معنی فامته...م

ع-روة الوثقة-ی صورت فافته-م

مهدی موعود غفران جلی

حضرت مصباح مشکواة علی

قد اتک من قبـاب ذاته

پا دلیل الـذاته فی ذاته

چون بفرمودی خود ازروزنخست

در دعاهاى صباح ای ذات چست

آن توئی و این توئی و اوتوئی

ها توئی وحی توئی وهوتوئی

رستم! اندر دمـاوند وجود

کیقه-بادی هست شاهنشاه نمود

جای او تخت فریدونی بود

آنهم اندر دون ومادونی بود

ای تو آن اسکندر نا خورده آب دهی  
یعنی اندر جسم آبی روح ناب  
زود آ عین الحیات را بین  
صورت و معنای ذات را بین  
با لقای شمعانی آمده  
خود بیان هر معانی آمده  
دور باش لن ترانی غمزه اش  
خبر خونریز مژگان همزه اش  
ده بشارت بر وزار فاطمه  
دست افشاند و پا کوبان شوند  
چون مسیحا آسمان جان روند  
تا جمال آفتاب ذات خود  
جلوه گر بینند از مشکوٰۃ خود  
هین فرستادم کنون جبرئیل را  
هم لدنی علم و هم تنزیل را  
آیت الله جمیل را بین  
ای جمیل جبرئیل را بین  
خود تو دانی کار منیت رسته ام  
تا بذات پاک شه پیوسته ام

من نیم حیرانعلی شه گوید این  
 از گلستان حقیقت روید این  
 از لبم خود میسرائی راز را  
 وز نیم بیرون کنی آواز را  
 گر حسودی عیب جویان آیدم  
 گو بیا خود جز تو کی میشایم  
 هر کسی کاو میکند تکفیر من  
 داند او با ذوالفقار پیر من  
 کی دگر یکموی از من باقی است  
 کی بمیخانه کسی جز ساقی است  
 آن منی کاو را بسنگ ابتلا  
 آن چنان سر کوفت کاو گردید لا  
 سرگرفت آنگاه سردارش نمود  
 واقف دل آگه از کارش نمود  
 حالپانی راز تالی میکند  
 مرغ جان دستان سرائی میکند  
 وه چه مرغ صاحب الحانست او  
 هدهد بزم سلیمانست او  
 واقف از سر سلیمان آمده  
 او سبای راز پنهان آمده



دیده در پرده رخ بلقیس را  
 طی نموده دفتر ادريس را  
 رفته در قاف حقیقت بارها  
 دیده از سیمرغ دل اسرارها  
 آمده تاج کرامت بر سرش  
 چار دفتر بسته بر بال و پرش  
 گر بصورت هدهد و مرغ است او  
 خود بمعنی عین سیمرغ است او  
 منکرش سیمرغ را منکر بود  
 ز آنکه منکر مرتد و مدبر بود  
 آشنا هرکس بسیمرغ آمده  
 واقف الحان این مرغ آمده  
 داند این آواز کاز قاف آمده  
 رفته در آلوده و صاف آمده  
 خوش مناسب گفت آن پیر طریق  
 مولوی توحید را بحر عمیق  
 دیددای خواهم که باشد شه شناس  
 تا شناسد شاه را در هر لباس

## وارداتی است کآ آمده در پیش

شنیدم سالک همت بلندی      ز گیسوی بتان زنار بندی

بلند آوازه مرغی آتشین پر  
 پریشان حالتی شوریده حالی  
 بمعنی لیلی مجنون نمائی  
 قمار عشق حق را پالک بازی  
 طریق عشق را منزل بمنزل  
 هزاران بار چون شمع فروزان  
 بهر باری ز مقراض محبت  
 مکرر گشته کوی صولحانی  
 بسی گلگون زخون خویش گشته  
 شده بس با کلاف جان خریدار  
 بسا اندر منای عشق دلبر  
 بسا آتش زدود آه تفتنه  
 بسا از آب دیده دنده طوفان  
 مکرر با مسیحای فلک تیسر  
 هزاران بار در معراج احمد  
 مکرر کربلای عشق دیده  
 بسی از خون وضو تجدید کرده  
 ز عشق هو بمیدان محبت  
 پی تعلیم عشاق زمانه  
 ز بس میخورده از میخانه دوست  
 ز پیش از جهد تبلیغ وجد کافی  
 بلند آوازه مرغی آتشین پر  
 پریشان حالتی شوریده حالی  
 بمعنی لیلی مجنون نمائی  
 قمار عشق حق را پالک بازی  
 طریق عشق را منزل بمنزل  
 هزاران بار چون شمع فروزان  
 بهر باری ز مقراض محبت  
 مکرر گشته کوی صولحانی  
 بسی گلگون زخون خویش گشته  
 شده بس با کلاف جان خریدار  
 بسا اندر منای عشق دلبر  
 بسا آتش زدود آه تفتنه  
 بسا از آب دیده دنده طوفان  
 مکرر با مسیحای فلک تیسر  
 هزاران بار در معراج احمد  
 مکرر کربلای عشق دیده  
 بسی از خون وضو تجدید کرده  
 ز عشق هو بمیدان محبت  
 پی تعلیم عشاق زمانه  
 ز بس میخورده از میخانه دوست  
 ز پیش از جهد تبلیغ وجد کافی

نموده طی قمیص کل اسماء  
 گذشته از مقامات صفاتی  
 شده از پای تاسر ذات عالی  
 چو از لؤلؤی ذاتش شد صدف تنك  
 بایثار قدوم شاهد جان  
 زده صراف بهر امتحانش  
 صدف بشکسته با سنك محبت  
 منای عشق رشك طور جان شد  
 شه دل با سپاه جلوه آمد  
 احاطت کرد نور ذات بیچون  
 قلم را سر شکست اینجا بشحیر  
 همی دانم که جسم و جان یکی شد  
 بقید مطلق و مطلق مقید  
 عیان شد در ضمیر عبد صالح  
 ظهورات عجائب ظاهر آمد  
 رخ ناد علی گردید پیدا  
 بمقتل آمد آن ذات مسیحا  
 ندانم صد هزاران سال بودی  
 همیدانم که از فرط تجلی  
 تمام سبز پوشان الهی  
 زدندی حلقه توحید با هم

رسیده تا بسر حد مسماء  
 رسیده تا بمنزلگاه ذاتی  
 صدف مملو نموده از لالی  
 بی تخلیص دل بنموده آهنگ  
 فکنده نقد هستی را بمیدان  
 ز رهستی ابر سنك گرانش  
 چو شد قربان سلطان محبت  
 ز هر ذره الهی عیان شد  
 بلبل تیره ماه جلوه آمد  
 بسر تا پای آن لیلای مجنون  
 زبان لال آمد از ابلاغ تقریر  
 تن و جان جان دهم جانان یکی شد  
 بنای حسن و عشق آمد مشید  
 جمال ذات و لوحش گشت لایح  
 تجلای نهانی باهر آمد  
 عجاب سر مخفی شد هویدا  
 که تا قربانی خود سازد احیا  
 و یا يك طرفه العیش ورودی  
 جهان گردید رشك طور سینا  
 همه روحانی از مه تا بماه  
 رَحاك تیره تا عرش معظم

چنانشد گلشن توحید خرم  
شهید عشق را جان در تن آمد  
تجلاي جمال ذات صالح

که نور واحدی شد کل عالم  
بیالینش چو نور ذوالمن آمد  
بمشکواة مبین گردید لایح

## هست تفصیل خواب نادعلی

ای عظیم الجلال و عین جمال  
بشنو از این زبان شیرین  
ثلث اول که برگذشت از شب  
آنهم اندر میان آینه بود  
چند دانه رطب بر نك سیاه  
نوش جان کردی و شدی در خواب  
صورتت در نظر عیان آمد  
کام دل آنچه خواستی با وی  
بار دیگر شد بخواب علی  
ثلث آخر که صبح وصل آمد  
سر نهادی کنار بحر محیط  
باز نور سیاه عالم را  
از گفت در ربود مردانه  
چون تجلی بخویش فرمودی  
بار دیگر علی ذوالاکرام  
تو باو لطف بیکران کردی

جلوه گاه علی شه متعال  
تاچه دیده است از جهان بینت  
داشتی در دهان خویش رطب  
گوئیا شکل من معاینه بود  
لیك در باطن چو مهر گیاه  
ناگهان ای تو ذات باده ناب  
ماهی اندر لباس جان آمد  
ساختی حاصل ای خور بی فی  
سر زد از برج آفتاب علی  
در نظر باطن ز اصل آمد  
تا بنوشی ز آب جان بسیط  
کرد تاریك خاتم جم را  
شیری اما بشکل بیگانه  
نوش را شیرینش فرمودی  
سر بر آورد و کرد بر تو سلام  
آن سلامش ظهور جان کردی

تا چنانشد که صبحروشن شد      آ بجانت دعای جوشن شد

## مناجات موسی بود با خدا

شنیدستم که موسی در مناجات  
شبی از لطف حق میخواست حاجات  
که ای پروردگار انس و جانی  
دوا بخشنده درد نهانی  
توئی بر تخت دنیا شاه لاریب  
توئی ستار عیب و عالم الغیب  
توئی کاندر قباب ذات بیچون  
بدی و بوده ای ستورو مکنون  
چنانکه با لسان کبریائی  
خبر دادی که بیچون و چرائی  
نه چشم عقل تا ندید رویت  
نه پای مدر که آید بسویت  
شده مجنون صرف عقل مجرد  
پی ادراک ذات پاک سرمد  
تمام انبیا مبهوت و مانند  
چو قطره خانی اندر بحر ذاتند  
تو فرمودی بری از جان و جسم  
منزه از مقام رسم و اسم

نه لاشئیم نه شیئی نه تئیس

برون از جمله در عین تقدس

نه سر دارم نه پا نه چشم و گوش

نه دست و نه زبان نه برنه دوستی

هر آن چیزی که خواهی نیستم آن

نه جوهر نه عرض نه جسم نه جان

برون از هر قیاس و هر خیالم

مبرا ز اعتبار هر کمالم

هر آن چیزی که خوانی غیر از آنم

نه در بیرونم و نی در میانم

دگر فرموده ای ایشاه مطلق

منم در هر مقامی حق بر حق

همه من گویم اندر وقت گفتن

همه من اشنوم وقت شقن

نه بدهد هیچ غیر از دست جودم

نه در عالم نمودی خبر نمودم

بهر مقصد بپای خویش پیویم

حقایق با لسان خویش گویم

نگیرد غیر دستم هیچ دستی

نه جز من هیچ در بالا و پستی

نه سمعی حس نماید غیر سمع  
 نه روشن هیچ محفل جز بشمع  
 نه تقصیر زبانی جز زبانم  
 نماید ز آنکه مطلق ترجمانم  
 نه صوتی در میان غیر از صدانم  
 نه پائی ره نورد و غیر پایم  
 منم اندر دو عالم حی مطلق  
 دگر فانی محض از پیل تا بق  
 کنون یا واهب کل عطا یاب  
 ز لطف خود نما حل معما  
 چو موسی لختی اندر حضرت پاک  
 نهاد از عجز روی خویش بر خاک  
 یم الطاف یزدان موج زن شد  
 بموسی فتحباب از ذوالمنن شد  
 خطاب از مصدر اجلال آمد  
 چو موسی را گه اقبال آمد  
 که ایموسی زمانی گوش میباش  
 ز پا تا سر مجسم هوش میباش  
 که تا بر سوی خویشت ره نمایم  
 ز سر خود ترا آگه نمایم

بنا بر افتضای ذات بیچون  
 منزله باشم از هرچند و هرچون  
 ولی اندر صفات ذات والا  
 همه من باشم اندر پست و بالا  
 چو بودم در حریم قدس اکمل  
 جمال از حد افزون بود اجمل  
 تقاضا کرد حسن دلربایم  
 که بازم نرد عشقی بالقایم  
 جمال خویشتن بی پرده بینم  
 گل جلوه ز حسن خویش چینم  
 شدم هم باده نوش و باده هم جام  
 ز استغنائی ذات خود برم کام  
 برون آیم ز خلوتخانه غیب  
 نمایم جلوه‌ای از حسن لاریب  
 یکی آئینه سازم از جمال  
 در او بینم جمال بی مثالم  
 تجلی کردم از عشق مقدس  
 نهادم نام او را حسن اقدس  
 در او دیدم جمال ذات خود را  
 عیان زو ساختم آیات خود را



در گنج نهان را باز کردم  
 دمامد جلوه ها آغاز کردم  
 قدم زد حسنم اندر ساحت کون  
 بهر آنی تجلی کرد يك لون  
 بهر لوییکه حسنم جلوه گر شد  
 به تیغ ناز او عشقم سپر شد  
 ز هر آئینه حسنم گشت ظاهر  
 در آنجا عشق پاکم بود ناظر  
 ز گل تا گشتیم اندر سیر گلزار  
 ز بلبل عشق مطلق شد خریدار  
 چو غیر از حسن و عشقم در میانه  
 نبود و نیست ای مرد یگانه  
 از این رو هر کجا با جمله هستم  
 محیط جمله در بالا و پستم  
 بهر گوشی ز سوی خود خروشم  
 بهر عارف قوای چشم و گوشم  
 ز هر لب قوت جان عارفانم  
 ز هر دندان برندان قوت جانم  
 ز هر چشمی بینم روی خود را  
 چو ترسایان به بندم موی خود را

شوم گه خوشه چین خرمن خود  
 بدست خود بگیرم دامن خود  
 شوم گه با کمال بی نیازی  
 گدای کوی خود در عشقبازی  
 ز استغنا بعین کبریائی  
 بپوشم گه روای بینوائی  
 غنی بودم غنی هستم کماکان  
 شوم گه که فقیر موپرشان  
 چو در شرطی نیم مشروط مطلق  
 زنم زین در تعین جمله بیدق  
 ولی ایموسی اینم کثرت آمد  
 ز کثرت چون مقام وحدت آمد  
 زنم چون دورباش از وحدت عین  
 شود مات احمد اندر قاب قوسین  
 هزاران چون تو موسی لال گردد  
 چو در وحدت مرا اقبال گردد  
 فنای محض گردد کان و ماکان  
 سمند وحدت آرم چون بجولان  
 بسوزد عالم از فرو شکوهم  
 چنانکه دیدی ایموسی بکو هم

ولى بس مهربان و دلنوازم  
 انيس خستگان در وقت رازم  
 شفيق بيکسان يار فقيران  
 بهر جا هستم از تو خير احسان  
 ز حيراني بحيران رو نمايم  
 ز ابر دل چو مه ابرو نمايم  
 غرض عالم چو مشکواة يقين دان  
 در او ذاتم چو مصباح مبین دان

### ناقه الله را بهين تفسير بين

ساقی شیرین لب مشکینه مو	باز تر کرد از می عشقم گلو
لعل شیرین را نهاد اندر لبم	بر نشانند آن آتش تاب و تبم
نوعروس معنوی را غازه کرد	با بدل را افتتاح تازه کرد
چشم مستش عمزه در کار برد	خفته دل را سوی خود بیدار برد
شاهد نوشین لب ربانیم	و آن فروزان کو کب سبجانیم
او کله از سرفکند و من سرم	در نثار اندر قدوم دلبرم
چونکه دیدم پای تا سر غرق خود	کرد تا بانم چو مهر از شرق خود
دید کا ز عشق لبانش در تبم	دفع تب را داد عتاب لبم
دید چون پاتا سرم پابست خود	کرد مستم هم چو چشم مست خود
در لبم بنهاد چون لعل ملیح	شد لبانم ناسخ لعل مسیح
کرد طبعم دید چون مجنون خود	دل را چون قامت موزون خود

نکته باریکست چون طبع نگار  
 پای تاسر گوش باش ای یار من  
 چون شوی حاضری گفتار هو  
 عارف کامل امیر عاشقان  
 در کتاب مستطاب مثنوی  
 خوانده جسم اولیا را ناقه  
 بلکه بر سر حقیقت پی بری  
 شاهد ذات آن جمال: بیمثال  
 حسن خود چون بودیش منظور خود  
 میل آن بودش که بیند روی خود  
 تا در آن مرآت بیند وجه ذات  
 از تراب تیرم آن حسن المآب  
 با جمال خود نمودش رو برد  
 بیشتر شد مهر آن مهر آفرین  
 جلوه دیگر ز روی التفات  
 از نفخت فیه من روحی بخوان  
 چونکه وجه الله مطلق ساختش  
 روح قدسی را شه ذوالاقتدار  
 ناقه الله زین سبب خواندش الله  
 نکته مرموز دیگر گوش کن

زانکه سازد سر معنی آشکار  
 نکته گویار است در گفتار من  
 یابی از دلدار اسرار مگو  
 مولوی زبیده پیر عاشقان  
 سفته بس در ثمین معنوی  
 گوش کن تا چند اندر فاقه  
 جانب نائی اگر زین نی بری  
 عشق با خود داشت در حد کمال  
 در سر منظور بودش شور خود  
 ساخت مرآت بحسن و خوی خود  
 ساخت معجون بی ز مجموعه صفات  
 همگی آراست شکل بوترباب  
 دید خود را بی کم و بیش اندر او  
 بر همان نقشی که زد از ماء وطین  
 آنچنان فرمود کاوشد وجه ذات  
 تا بدانی از کجا دارم بیان  
 شعشات جلوه حق ساختش  
 کرد اندر قالب آدم سوار  
 کاین جسد شد مر کب جولانگاه  
 جامی از تحقیق دیگر نوش کن

آنچنان جامی که سرشارت کند  
 آنچنان جامی که تا کنون کسی  
 هیچیک از نکته سنجان دقیق  
 لطف پیرمواقف این راز کرد  
 شاهد اثبات ناقه گویمت  
 شاه مردان را نگرای هوشیار  
 اسب حیدر بود ایجان استری  
 گفت خواهی جواب ای باوقار  
 گویمت گرز آنکه از من بشنوی  
 چونکه سلطان حقیقت نور جان  
 ظاهراً گر را کب دلدل بداو  
 دل چو مهر کب بود را کب شهریار  
 کسر و ذمی شد جواب این سخن  
 دل دل است این نکته دلدل خوانده اند  
 خلق خوانند از شه دلدل سوار  
 گر تو گوئی عارفان راهم بدل  
 پس چرا دلدل سواران نیستند  
 آن زمان کا لطف هو صاحب دلی  
 پای تا سر مظهر حیدر بود  
 افتتاح باب دل گر مخبری

آگه از اسرار دلدارت کند  
 در کما کیفش نکرده غورسی  
 ره نبرده سوی این بحر عمیق  
 بر رخ دل باب این سرباز کرد  
 گر نه اهل مردمیت جویمت  
 خوانده اند آن حیدر دلدل سوار  
 گویمت گرز آنکه زار باب سری  
 یس چرا شد حیدر دلدل سوار  
 ز آنکه دارد این بیاناتم نوی  
 بودش اندر عرشه رحمان مکان  
 باطناً در تختگاه دل بد او  
 زین سبب شد حیدر دلدل سوار  
 ورنه در دل بد نشست بوالحسن  
 توسن مقصود را چپرانده اند  
 تو مدان شه را بغیر از دل سوار  
 هست راهی ای فقیر معتدل  
 گوش کن تا گویم آنان کیستند  
 یافت اندر ساحت دل منزلی  
 ز آنکه فتاح در خیبر بود  
 هست مشکل تر ز باب خیبری

هر که کند آن باب را حیدر دم آست  
 لیک چون حیدر نباشد جاودان  
 گاهگاه هستند و حیدر مستقر  
 سال و ماه و روز و شب ساعات دان  
 ز آن سبب مطلق شه دل دل سوار  
 یا علی مستعان مستعین  
 چشم لطفی بر من درویش کن  
 جز تو واقف نیست از مشکواة کس  
 با که گویم حالت بنهفته ام  
 جز تو ای مصباح شام تیره ام  
 گرچه یا مولی بسی شرمنده ام  
 گر خطائی رفت ذوالغفران توئی  
 انفعال خویشتن بس باشدم  
 انت ذوالغفران انی ذالذنوب  
 انت نور النور بل خلاق نور  
 انی عبدو فقیر و مسترق  
 انظرو فی جانب مشکوتکم

جوهر محض است و ابن آدم است  
 عارفان را تختگاه دل مکان  
 باشدش در تخت گاه دل مقرر  
 از علی خالی نباشد آن مکان  
 خوانده شد آن خسرو گردون وقار  
 سالکان عشق را نعم المعین  
 بذل جودم بیشتر از بیش کن  
 نیم لطفی از تو بر مشکواة بس  
 کیست داند در های سفته ام  
 باز برهان از ددان خیره ام  
 نی که آخر برو لایت زنده ام  
 مرمت این خانه ویران توئی  
 لیک شادم چون توئی کس باشدم  
 ارحم ای سلطان ستار الغیوب  
 ظاهراً من کل مرآت الظهور  
 انت سلطان القدم رب الفلق  
 انه مستهلك فی ذاتکم

### سیرو کشف سالکان اندر طریق

طالب مولا زمانی گوش کن      باده حب علی را نوش کن

تابری بی جانب کز خفا  
 برتن خود کن قبول رنج را  
 ای که در سرشور مولی داشتی  
 در ضمیرت حب حیدر داشتی  
 میزدی دم از ولای مرتضی  
 بودی از انباء پاک فاطمه  
 باعلی اکبر یوسف جمال  
 قاسم و عباس و عبدالله را  
 دمبدم میگفتی ای صاحب زمان  
 تا کنم این ثارت ایحان جهان  
 حالیا چون شد که یکجا مرده  
 چشم داری همچو کوران میروی  
 شیری و خود را چه روبه کرده ای  
 گوش دل بگشا که آگاهت کنم  
 آدمی خوباش تا همچون پدر  
 نعره انا ظلمنا ساز کن  
 تا نگریدی همچو آن دیو لعین  
 نارا لطف آمد از خاک سپاه  
 لاجرم زین اجتهاد رد و بد  
 از پی آگاهیت گفتم بدان  
 من نگویم من ز تو بهتر بوم

راه یابی در حریم مصطفی  
 شو خراب آنگاه بنگر گنج را  
 باخیال خود تولی داشتی  
 در دل از نور قلندر داشتی  
 داشتی شوق لقای مصطفی  
 سرخوش و مسرور روز خاتمه  
 داشتی عشقی بسرحد کمال  
 میپرستیدی چه بنده شاه را  
 کن جمال اجمل خود را عیان  
 آنچه دانم آشکارا و نهان  
 منجمد چون یخ بخویش افسرده  
 فیلی و مانند موران میروی  
 از طراط عشق بیره کرده ای  
 از ضلالت جانب راحت کنم  
 بر نهیندت تاج کرمانا بسر  
 از پدر تحقیق کشف راز کن  
 که دانامن خیر گفت آدم زطین  
 اجتهادی کرد آن گم کرده را  
 از در حق گشت مردود ابد  
 تا نگوئی بهترم من از فلان  
 لیکن من آگاه ز خیر و شر بوم

پادشاه فقر سلطان عرب  
 آدم معنولی ذوالمنن  
 جلوه گاه رحمت اللعالمین  
 لطفها فرمود بر فانی خویش  
 آنچه واجب شد بسلاطین  
 جمله را از جان عطا فرموده ایم  
 داد اذان آنکه جهاد نفس را  
 در قتال نفس بد • فرجام دون  
 آنهم از لطف خفی شاه بود  
 کندم آن در ب گران سنگیش  
 آن یهودی مشرب پر کینه را  
 چونکه شدم رآت پاک و صیقلی  
 صاحب عون نوائب دیده شد  
 مشرق دل مشرق الانوار شد  
 شاهد غیب از حجابات خفی  
 یعنی آن آدم که پیر راه بود  
 اسم اعظم را حضورت منجلی  
 هین مخوان نادعلی را سست سست  
 از چه احمد در نوائب خواند این  
 ترسمت دور افتی از سربیان  
 نی نی اینجادور شو از اشتباه

صالح الدین خسرو حیران لقب  
 مظهر سر حسین وجه حسن  
 سالکان عشق را نعم المعین  
 قرب عطا کردی بقربانی خویش  
 اسم اعظم لوح محفوظ دقیق  
 مهر خود را حرز جان فرموده ایم  
 تا ز غم آتش نهاد نفس را  
 کردم او را حمله اول نوبون  
 ز آنکه شاهم در نهان همراه بود  
 دادم از رنگ درون بیرنگیش  
 صیقلی دادم چنان آئینه را  
 تافت اندروی رخ نادعلی  
 مظهر سر عجائب دیده شد  
 جلوه یار از در و دیوار شد  
 جلوه گر گردید بر شکل صفی  
 صالح الدین وصفی الله بود  
 در ظهور آورد چون نادعلی  
 غوص کن در بحر این معنی درست  
 مظهر سر عجائب خواند این  
 خوانی آن نادعلی جان را تو خان  
 کاندرا اینجان نیست کس جز ذات شاه



دل که خالی ماند از سوسا و سوریو  
 تن که شد تابیده از نار جلال  
 الغرض مقصود را دریاب زود  
 من نیمه دیگر من ایجان اخی  
 هر چه در من هست سلطان من است  
 خانه دل چونکه خالی شد مرا  
 دیدم از تخت ثری تا عرش حق  
 يك وجود منبسط بود این همه  
 عکس خورشید وجود است این همه  
 خوانده گر آیت الله نور  
 نزد آن کاو عارف دانا بود  
 آدم معنی ظهور حق بود  
 ليک هم آدم مخوان سستای عمو  
 آدم آن باشد که آدم آمده  
 آدم آن باشد که ربانی شده  
 فی المثل حق که لاریب آمده  
 او ولی حق و عین آدم است

کی دگر ماند دخول راه دیو  
 کی دگر ماند بجز نور جمال  
 این بیانات از پی بیشبیه بود  
 سوخت عشقم پرده های برزخی  
 جلوه گاه شاه مردان من است  
 بردمید آن نور اجلالی مرا  
 موبموار کان عالم را ورق  
 هر چه دیگر منجبط بود آن همه  
 تابش نور شهود است این همه  
 شایداردانی کما کیف ظهور  
 کی کسی جز آدم معنا بود  
 بلکه ذات اقدس مطلق بود  
 هم مدان هر دیو آدم شکل او  
 مظهر اسماء حسنی آمده  
 باقی اندر حق و خود فانی شده  
 در قباب ذات خود غیب آمده  
 حق بر حق است و اسم اعظم است

### مخاطب هست منظور حقیقی

و یجهان از چهره ات رشک جنان  
 مر مرا برهان اثبات آمدی

ای سراپا مظهر آیات جان  
 تو سراپا مظهر ذات آمدی

جلوه گاه ذات من احمد توئی  
 منکه گردیدم تور ابدال حسین  
 صالح الدین آنکه در کرمانشاهان  
 اوبقاف ذات بدعتقای من  
 پوستین بره ای پوشیده ام  
 چون غظنقر گشتم از شیر اسد  
 خاك جسمم چون ز شیر شیر شد  
 حالیا ای شیر و هم شیرین لبم  
 وقت آنشد که حجابت پروم  
 غنچه کز اشك جان پروردمش  
 مین شگفت از گلبن حیر العلی  
 شه بشهریار کردم شهریار  
 تکیه زد اندر دل بی کینه ام  
 چون شدم حیران آن حیر العلی  
 چون حجاب کثرتم را سوختی  
 دیدم اکنون تا بصلب بوالبشر  
 نی پسر کاندلر طریقت دانیش  
 آدم اول بداودر هر زمان  
 من بدم ابن ددم رب جلی  
 باب نامی را چو لوح لایحم  
 گرتو انکاری کنی معذور یا

از منیت پاکی و سرمد توئی  
 ای تو مر عبدالحسین را نورعین  
 هست در افسر شاهنشاهان  
 لعل شیرینش بود گویای من  
 شیر از پستان جان نوشیده ام  
 من شدم خاك او شدم شیر حبس  
 شیر جانم بین که تا چون سیر شد  
 گردنم چشمم دماغم غبغم  
 جرم قرص آفتاب پرورم  
 با گلاب دیدگان تر کردم  
 اننی مصباح مشکواة جلی  
 بر سرم بنهاد تاج افتخار  
 رخ عیان بنمود از آئینه ام  
 در ولایت خواند حیرانم ولی  
 نخل طور دل ز نور افروختی  
 او پدر بوده است و من ویراپسر  
 یا مرادی و مریدی خوانیش  
 قبله مسجود بر کر و بیان  
 رو بخوان از الولد سرابی  
 گوهر بحر محیط صالحم  
 زانکه از سر ولایت دوریا

گربسر صالح الدین پی بری	جانب نائی مگرزین نی بری
حق آن یکتا در بحر شرف	که منم بر شاه فرزند خلف
گرنداری باور ازمن ای اخی	باالیقین در پرده های برزخی
خواه تو منکرشوی خواهی مقرر	واقف است آنشاه برهرچهر و سر
ناخلف فرزند باشم گر جز او	دیده باشم در کمون ذات هو
هست آن سر عجائب منجلی	جلوه گر از طلعت نادعلی
گلستانی دارد آن جان جهان	خویشتن در رنگ و بوی اونهان
مرمرادر باغبانی سر فراز	ساخته آنشاه در بستان راز
بر چراغ خویش مشکوتم نمود	مطلع الانوار بالذاتم نمود
تازهر خوارت نگهبانی کنم	واققت از سر سبجانی کنم
تا بدانی نکته مخفی جلی	همچه اسم خود شوی نادعلی
نکته مطلوب طالب دانیسا	معنی سر عجائب دانیسا

## گفته در تقدیس کرمانشاه عشق

تو وادی سیناستی ای خطه کرمانشهان  
 با جنت الماواستی ای خطه کرمانشهان  
 تو ساحت قدوسی یا جلوه گاه موسی  
 هر سوید و بیضاستی ای خطه کرمانشهان  
 تو گوهر و عالم صدف گردیده ثانی نجف  
 چون مدفن مولاستی ای خطه کرمانشهان

خاك تو اكسير يقين چون خفته دروى نور دين  
 زين ره عبير آساى اى خطه كرمانشهان  
 خاك تو با جان خم شده چون مضجع آدم شده  
 تفسير كرمناستى اى خطه كرمانشهان  
 درمهد جانت مخفى در دانه گنج خفى  
 تو دايه طاهاستى اى خطه كرمانشهان  
 حلال مشگله از تو آئينه دلها ز تو  
 قوت دل دانا ستى اى خطه كرمانشهان  
 نقد امانت را امين گنج ولايت را دفين  
 اسرار ما او حاستى اى خطه كرمانشهان  
 آب تو منقى مسقر خاك تو كوثر را مقرر  
 مصداق علمنا ستى اى خطه كرمانشهان  
 گرد تو كحل ديده ها سكان تو بگزيده ها  
 بيت الله عليا ستى اى خطه كرمانشهان  
 نارتو نور آمده مى حزن تو سور آمد همى  
 اصلا فرح افزاستى اى خطه كرمانشهان  
 حق را تو گنج شايگان و اندر تو گوهر هانها  
 كنز الله معناستى اى خطه كرمانشهان  
 معصوم عالى در تو شد بدلاى والى در تو شد  
 تا يوم دين احياستى اى خطه كرمانشهان

در تو مظفر شه نهان تو جسم پاک و او چه جان

خوش عالی الاعلاستی ای خطه کرمانشهان

باب تو چون مفتوح شد در تو علمی روح شد

منظووه فیهاستی ای خطه کرمانشهان

## بمرك نور چشم عبدالحمیدم

با عذلم نمود ز محنت خزان حمید

از دل قرار برد و رزانو توان حمید

• نخل امید از رخ او سبز شد ولی

• پثر مرده گشت از اجل ناگهان حمید

خاموش کرد شمع شبستان خاطر

خاموش شد چو شمع شب افز و زجان حمید

کنز دلم تهی شد از آن در شاهوار

در خاک تیره از نظر شه نهان حمید

چون لاله داغ حسرت خود هشت بر دلم

تا خنده زد چو گل رخم و شد روان حمید

تا بید چون سهیل و به تعجیل شد روان

آوخ که سوختم ز فراق استخوان حمید

چون جغد در خرابه غم داد مسکنم

از داغ خویش بلبل باغ جنان حمید

خاموش کرد تابش مشکوة ذوق را

تابست هم چو سوسن معنی زبان حمید

کجائی ای ضیاء دیدگان عبدالحمید من  
 کجائی ای گل باغ جنان عبدالحمید من  
 چرا ای کو کب برج امیدم زود بنهفتی  
 رخ از این پیر زار ناتوان عبدالحمید من  
 مرا اندر خراب آباد دنیا هشته سرگردان  
 خود اندر شاخ طویلی پر زنان عبدالحمید من  
 کشیدم انتظار مقدمت را سالها ایجان  
 که چون سرو چمن گردی چمان عبدالحمید من  
 بسی مشتاق بودم تا بینم روی زیبایت  
 بدل بنهادیم داغ ز پان عبدالحمید من  
 لب خشکیده و چشم ترم را بنگراز هجرت  
 چو قمری روز و شب کو کوزنان عبدالحمید من  
 چنان اینونہال باغ جان رفتی ز چشمانم  
 کہ آمد قامت سروم کمان عبدالحمید من  
 مرا تنہا نہ قلب و دیدہ از روی تو روشن شد  
 کہ شادان شد ز رویت دوستان عبدالحمید من  
 ولی افسوس چون صبح سعادت خندہ زن رفتی  
 کہ از داغ غمین شد دوستان عبدالحمید من  
 الا ای کو کب دری کہ مصباحی بمشکواتم  
 چرا زود از برم گشتی روان عبدالحمید من

مرا بشکسته شد پرامید از داغ هجرانت  
 تودر پروازخوش باقدسیان عبدالحمید من  
 بدی یکدانه در بحر امیه هزاران کس  
 کنون اندر دل خاکی نهان عبدالحمید من  
 امیدم این چنین بود ایگل نشکفته در عالم  
 که خود گردی چراغ دودمان عبدالحمید من  
 چراغ خاطر جمعی به آن روی درخشانت  
 خموشت کرد باد ناگهان عبدالحمید من  
 الا جان پدر بنما دعا کایم ز دنبالت  
 چو مشکوه حزین هوهو زنان عبدالحمید من  
 آوخ که گشت از نظر عبدالحمید من  
 پنهان چو کوکب سحر عبدالحمید من  
 سیرش ندیدم وز نظر دور شد چنان  
 کاز هجر زد بجان شرر عبدالحمید من  
 پنجاه ساله عمر من از باغ زندگی  
 میبود آخرین ثمر عبدالحمید من  
 از پای تا بسر همه روح روان بدی  
 اینور دیده پدر عبدالحمید من  
 تا شیشه حیات بسنک فنا زدت  
 بشکسته شد مرا کمر عبدالحمید من

چندین هزار مرحله گردیدم از پیت  
تا دیدم آخرت ببر عبدالحمید من  
اما هزار حیف که سیرت ندید چشم  
رفتی چو نورم از بصر عبدالحمید من  
با قدسیان بباغ جنان پسر زنانشدی  
افکندیم بجان شرر عبدالحمید من  
مشکوة راز داغ فراق خود ای امان  
کردی غمین و در بدر عبدالحمید من

### غزلی چند با بیان فصیح

هر که اندر راه دلبر از جهان دلبر ندارد  
یک سر مو راه اندر محضر دلبر ندارد  
دلبری دارم که باشد مجمع اوراق خوبی  
هیچ گلشن چون جمالش لاله احمر ندارد  
از صفات دلربائی دارد از هر شیوه لیکن  
دل فشانم در رهش از خاک ره دلبر ندارد  
هر که چون من ره نبرد بر چشمه عین الحیا  
آرزوی سلسبیل و چشمه کوثر ندارد  
دلبرای سیمین برا نسرین عذارا ماه رویا  
چون لب تکان بدخشان لعل جانپرو را ندارد



من تورا بگزیده‌ام از هر چه اندر هر دو عالم

چونکه بحر هر دو عالم چون تویک گوهر ندارد

خوش تصور کن توهم بشناس قدر بلبلت را

زانکه چون بلبل کسی عشق گل احمر ندارد

ای بهشتی طلعتم وی پر تو شمس حقیقت

شمس غیر از ذره پرودرن سر دیگر ندارد

شمع بزم عاشقان نور مبین عارفانی

از چه طوطی تو مشکوة از لبث شکر ندارد

بلب بنهاده تنک شکرش بین

شکر چبود که یاقوت نرش بین

شنیدستم که طوبی در بهشت است

بطوبیا در بهشت و کوثرش بین

لبش عین الحیوة رخ چه آتش

بیکجا جمع آب و آزش بین

قمر را کرده در عقرب مقید

بافسونهای چشم ساحرش بین

ز سر تا پاش انوار الهی

تجلی گاه یزدان پیکرش بین

اگر خواهی که بینی ماه کنعان

از این طلعت صفای منظرش بین

کشد ناد علی هر لحظه مشکوة

علی را در دو عالم یاورش بین

گرتو افتدم نظر ایمه مهربان من

گویمت آنچه آمد از عشق رخت بجان من

ناز فراق آنچنان شعله کشیده در تنم

کاب شد از حرارتش مغز در استخوان من

نیست بعیدا گر جهان سوخته گردد از تنم

کامده نار مو صده آه شرر فشان من

شاه خیالت آنچنان تاخته شب بملک دل

کز طرفی نمانده ره بهر فرار جان من

شاه و خرابه منزلی و آنکهی اینهمه سپه

جای تفاخر است این بر همه دشمنان من

بس بود اینکه در جهان از پی افتخار شد

قابل جنگل هما ریزه استخوان من

اشک چه سیم و رخ چهره عشق تو داده بس مرا

بیزرو سیم نیست غم بگذرد از گمان من

## ای حسین ای درد ریای رسول

گوئی اندر شهر دل دعوا بود

باز در بازار دل غوغا بود

با فقیران آنچه دانی میکند

شحنه دل سر گرانی میکند

هر صفی راتیغ اندوهی بکف

کرده شبگردان غم را صف بصف

شبروی دزدی سیه‌رو ناگهان  
 جمله کالای نفیس شهر دل  
 گوهر لمعان و درشا هوار  
 درهای بیضوی مرجان شده  
 هر متاعی کش بود جانی بها  
 حقه لبریز اکسیر کمال  
 غارت گنج شهنشاهی شده  
 گر نه گنج سلطنت یغما شده  
 ای فقیر از این معانی دم مزین  
 شاه که گنجینه چه یغما کدام  
 ای عجب توضیح واضح خواهیم  
 گردانی شه کدام و گنج چه  
 باز گو تا چون ترا آگاه کنم  
 نیست مارا شاهی اندر نشاتین  
 ای حسین ای پای تاسر عین دل  
 چشم اطفی تا که سنگم در شود  
 پای تاسر گوش باش ای نکته سنج  
 شاهد شیرین شمایل میرسد  
 ذات باقی عزم جولان میکند  
 شیر گفتن بهر استحضار شد  
 خالق شیر و شغال و گرگ و میش

رخنه کرده گوئی اندر شهر جان  
 گشته زیر پای دزدان مضمحل  
 زیر پای هر حسنی در رهگذار  
 گوئی تاراج ملک جان شده  
 تفرقه افتاده اندر راه‌ها  
 بینم از خاک تنورش پایمال  
 که زمه آشفته تا ماهی شده  
 از چه اندوهش نصیب ماشده  
 گوسخن بر قدر فهم مردوزن  
 باز گو واضع نماسر کلام  
 بیشتر زینها مجو آگاهیم  
 یا که غارتگر کدام و دزد که  
 آگهت از واقعات شه کنم  
 غیر سلطان سرافرازان حسین  
 وی ز تو هرا عوجاجی معتدل  
 بو که مشکواة الولایه پر شود  
 ز آنکه سرپوش افتاد از روی گنج  
 حل اشکال مشا کل میرسد  
 شیر حق صید غزالان میکند  
 نقش بند شیر میدان دار شد  
 نعل وارون زد قدم بگذار پیش

چون محبت را قدح سرشار شد  
 آن یکی هشیار و کل ماسوی  
 آن چنان سرمست بودند آن رمه  
 گر نه محو و مست و لای عقل بدند  
 آدم اول بود جان جهان  
 پای تاسر باده مرد افکن است  
 زان سبب پاراز سر نشناختند  
 ای فقیر از این معانی دم مزن  
 باز گو از شاه و میدان داریش  
 چشم گویم ای انیس خاطر م  
 گویم اکنون حال سلطان قدم  
 محفل آرای سریر بزم ذات  
 از حرم تابید چون بدر منیر

آنکه بدمست ازل هشیار شد  
 مست آن صورتگر ارض و سما  
 که بجان خویش خنجر زده همه  
 از چه خصم آدم اول شدند  
 جز وی هر آشکا را و نهان  
 ناچشیده نشئه مرد وزن است  
 تیغ بر رب البشر انداختند  
 گوسخن بر قدر فهم مرد وزن  
 هم ز لطف محض و هم قهاریش  
 خود مهیا شو که منم حاضرم  
 مظهر ذات علی ذوالکرم  
 آن خدا را مظهر ذات و صفات  
 تا نگردد وقت جانتازیش دیر

### طیب عشق بر بالین تبار

الغرض آن موجد لوح و قلم  
 عزم آنش بود تا جولان کند  
 دست مهر آمد عناش را گرفت  
 شاه گفت ای تب چه جای بازیست  
 دیدت را شکل دیگر شد عیان  
 کم کم نقش تب از مستکملی

گوهی گنجینه سر قدم  
 شو کتش را ثابت اکوان کند  
 ای عجب تب است خوانش را گرفت  
 وقت سر بازی و میدان تازیست  
 هیکل توحید میزاید از آن  
 صورتی بر بست بر شکل علی

آن علی یعنی که زین العابدین  
 شاه گفت ای تب هزارت مرحبا  
 لاجرم برگشت آندانای دین  
 دید جسمی تافته از تاب عشق  
 لامکانی در مکان بگزیده جا  
 با محمد در کسا پنهان شده  
 انبیا یکسر شده در صورتی  
 یعنی آن کرسی نشینان خدا  
 حاش الله کی علی را خواب برد  
 تا مگر در خواب سیر شه کند  
 آن سری کاو بود مست جام حق  
 بر نهاد آن شاه خلاق العدم  
 چون بگلزار جمالش آب داد  
 قرۃ العین خدا بینان علی  
 دیده از خواب مجیت باز کرد  
 با حسینی لب سخن گفتن گرفت  
 کای بجسم ناتوان تاب آمده  
 ای خوش آن بیمار کا ز فرط کرم  
 آید از رأفت سر بالین وی  
 عازم کوی وصال حضرت م  
 آمدم شه را شهنشاهی دهم

خویش را آورد یاد شاهدین  
 خوش پیام یار مادادی بما  
 بر سر بالین زین العابدین  
 همچو چشم خود شده در خواب عشق  
 چون هلالش تن دلی بدرو حی  
 با علی در عرشه رحمان شده  
 از علی پوشیده در تن کسوتی  
 جملگی بر شکل یک زین العبا  
 خواب گردش عشق روی باب برد  
 نقش بندی شاهرا ناگه کند  
 بر سر زانوش یعنی بام حق  
 ریخت بر سیمای دل اشک از کرم  
 رنگ و بو بر لاله شاداب داد  
 حجت حق مخزن سر ولی  
 نازنین چون بود بر شه ناز کرد  
 شه بگوش عابد داشتفتن گرفت  
 لاله زار قلب را آب آمده  
 این طبیبش رنجه فرماید قدم  
 شاه فرمود از تطف یانبی  
 مرغ جان بگشود پر نصرتم  
 سلطنت از ماه تا ماهی دهم

چون روم من در قباب ذات حق  
 والی ملک ولائی بعد من  
 در محلی لطف و جائی قهر باش  
 ره روان کوی را یار شو  
 در میان خفتگان بیدار باش  
 زینت محراب و زیب خانقه  
 چون بیفتم من تو بر خیرای علی  
 بار بستم من چه زین دیر کهن  
 اندر این ظلمات کثرت ای علی  
 تا غریقان را شود فلک نجات  
 خضر این ظلمات نبود غیر تو  
 گر چه عرش قلب تو جای من است  
 در زبانم آنچه اندر دل تراست  
 لیک تجدید عهد ما سبق  
 بعد من هادی گمراهان شوی  
 قلزم لطف حسینی جوش کرد  
 گشت اسرار ولایت منجلی  
 کوکب دری معنی شاه شد  
 آن علی وقت زین العابدین  
 غنچه توحید را بگشود لب  
 کای قباب ذات مطلق جای تو

در جهان از من توئی آیات حق  
 مظهر لطف خدائی بعد من  
 موقعی دریا و جائی نهر باش  
 سالکان عشق را سالار شو  
 میرمستان ساقی میخوار باش  
 خاک نعلین توای بر جمله شه  
 چون خدا را حاجتی وهم ولی  
 تو حسین وقتی ای جانان من  
 همت واجب ذات خضر کاملی  
 تشنه کامان را دهد آب حیات  
 باید اندر قلب عالم سیر تو  
 دل ترا بگزیده کالای من است  
 و آنچه محصول من آن حاصل تراست  
 بایدم دستی دهی ایدست حق  
 میرمستان مصدر عرفان شوی  
 در امر شاه رادر گوش کرد  
 از ضمیر شاه بر قلب علی  
 سید سجاد شاهنشاه شد  
 سالکان عشق را نعم المعین  
 شد مخاطب شاه را با صد ادب  
 لوحه قلب علی ماوای تو

باز گو عزم کجا فرموده  
 ای خدا خود خود نمائی میکنی  
 گر چه هر جامی روی ماه مهریم  
 چونکه اندر هر مقامی مصدری  
 چون علی باشاه عالی راز گفت  
 در جوابش در معنی سفت شاه  
 کی ز دریای ولادت گوهرم  
 اینک آن جان آفرین جانستان  
 منتظر تا عاشق جان باز او  
 غمزه را بر شکل خنجر ساخته  
 لطف را قهر مجسم کرده او  
 ساخته لطف خفی قهر جلی  
 کیست احوال علی شمر دعا  
 باده مرد افکن سرشار ده  
 ای بدریای تحیر نوح من  
 صاف و صافی از کدوراتم نما  
 بگذرانم از کسالت های دل  
 ای جمال الله علی اعظم  
 دم بدم تا صاحب دم سازیم  
 عابدین وقت خویشم من بلا  
 چون شدی اندر نقاب ذات خود

نقش قید ماسوی بزدوده  
 از محبانت جدائی میکنی  
 سایه ایم و بسته بر شاهنشیم  
 کن عطا مفتاح را با هر دری  
 راز با آن شاه بی انباز گفت  
 صورت مطلب علی را گفت شاه  
 جوهر اندر جوهر اندر جوهرم  
 انتظار است و نشاید قوت آن  
 چون دهد جان درمنای راز او  
 مژده را صف بسته لشکر ساخته  
 در پیاله خون عالم کس کرده او  
 داده آن قهر جلی را احوالی  
 آنکه راند تیغ بر خلق خدا  
 از خم دیرینه اسرار ده  
 باز از نوصیقلی کن روح من  
 اکتشاف سر اباتم نما  
 جوش آور بحر گوهرزای دل  
 لعل خود دمساز فرما باد مم  
 معنی لوح مکرم سازیم  
 تو حسین و عالم کسربلا  
 هشته آثاری از آیات خود

از کرم تکمیل کن آیات را  
 تا کشد در رشته شرح شاه عشق  
 یا علی مستعین مستعان  
 زانکه مطلب بس دقیق و دل کدر  
 چاشنی ده از لبانت بر لبم  
 حرمت آن حب ذاتی العلی  
 در بیان قصه سلطان عشق  
 در سواری شاه را باشد شتاب  
 حالیا شد وقت جولان شاه را  
 هوی مطلق لوح محفوظ قدیم  
 چون برون آمد ز خرگاه علی  
 همین چه گفתי ای زبان بیدار باش  
 نسبت خورشید باشد چون کنی  
 ذوالاجناح شاه را خورشید کو  
 شیر با خورشید جولان میکند  
 شاه چنان شد عازم کوه وصال  
 آن سماوی جلوه یعنی مرتبجز  
 کیست چون من حامل گنج خفی  
 آن امانترا که عرش و فرش از آن  
 این زمان در پشت استحقاق من  
 گر که من انسان معنی نیستم

ساز مصباح مبین مشکوة را  
 زانکه بدر کامل آمد ماه عشق  
 از زبانم کن معانی را بیان  
 یاریم کن یا علی مقتدر  
 اهل دل تا میکشند از مشربم  
 که تو دانی و مرا شد منجلی  
 از زبانم خود نما بنیان عشق  
 ای فقیر آمد رعایت مستجاب  
 وه چه خوش جولان بود الله را  
 رب اعلی نفس رحمان الرحیم  
 گشت خورشید ولایت منجلی  
 مر بخوابی حاضر گفتار باش  
 نسبت چون را چه بر بی چون کنی  
 شیر حق بنشسته چون بر پشت او  
 عین الله عزم میدان میکند  
 زانکه معشوق ازل گفتش تعال  
 بازبان حال میخواندی رجز  
 زیب زینش زبده نسل صفی  
 در مقام حمل گفتند الامان  
 جلوه فرما حضرت خلاق من  
 حامل بار امانت چیستم



آنچنان از شوق رقصید آن فرس  
 در قفای شاه با شور و نوا  
 جمله ارواح مکرم واله اش  
 میدوید افتان و خیزان با شتاب  
 چون نبودش دسترس مرشاهرا  
 آدم و خاتم هر آنکس نسلشان  
 جمله محو از جلوه سلطان عشق  
 ساکنان عرش رب العالمین  
 تا مگر شاهنشاه عشق غیور  
 حاملان عرش حق از چار و  
 بسکه جان پاک آمد فرش خاک  
 ما سوی الله مات بر قهاریش  
 ممکنات از سطوتش و ناک آمده  
 بیپش و هشیار مات از فر او  
 تافت بر ظلمات کثرت همچومه  
 بال لب لعل مسیحا آفرین  
 کی گرفته شرح دین را سرسری  
 اهل قرآنید گر بیوا همه  
 خوانده اید از آیت قرآن او  
 شاهباز ساعد احمد منم  
 جمله موجودات جسم و جان منم

گوئی اندر نای عیسی بدنفس  
 رب ارنا می سرودند انبیا  
 جبرئیل از شوق درد نباله اش  
 تا مگر شهرا یکی بوسد رکاب  
 بوسه میزد خاک جولانگاه  
 والد شه بود فرع و اصلسان  
 سر بر سر انگشت بردندان عشق  
 نقد هستی ساخته فرش زمین  
 بر سر از الطافشان آرد عبور  
 باشعف بر ذوالجناح آورده رو  
 خاک راهش سر بر شد جانپاک  
 نقد امکان بر نثار یاریش  
 صولتش با موت هم رنگ آمده  
 کور چشم احولان از کر او  
 رو برو شد شاه یعنی با سپه  
 در تنطق آمد آن سلطان دین  
 کشته یکسر از مسلمانی بری  
 چون کشیده تیغ بر قرآن همه  
 خود منم در باغ دین ریحان او  
 واحد القهارم و سرمد منم  
 مظهر ذات شه مردان منم

احمد مرسل که بد دارای دین  
 خود مکرر گفت آن نور دو عین  
 از چه از خاطر ستردید آنهمه  
 آل طاها جمله از تاب عطش  
 کی مسلمان اینهمه طغیان کند  
 اینقدر دانیدای اصحاب و کین  
 دین بدنیا باختن از احولیست  
 یار حق گردد شود حق یار او  
 حجت حق بهر استحکام دین  
 مات و خیره محور خسارش همه  
 زاده سعد پلید دین تباه  
 بانك برزد جانبدارای دین  
 یا که بیعت یا که تیغ جانستان  
 مالک دین خالق لوح و قلم  
 بهر نفی غیر و اثبات خدا  
 شد علم دست خدا با ذوالفقار  
 جوهر قهر خدا شد منجلی  
 از مکان تا لامکان پیچیده شد  
 ذوالفقار آتشین دم بی امان  
 قابض ارواح در حال ممات  
 گشت بیجان آن گروه مختجل

ز ابتدای امر تا روز پسین  
 که حسین از من بود و من از حسین  
 گشته یکسر خصم آل فاطمه  
 آن یکی مدهوش و دیگری کرده غش  
 خانه دین مبین ویران کند  
 من حسینم سبط خیر المرسلین  
 تا که را آئینه دل منجلی است  
 او فتد در مرکز حق بار او  
 کرد تبلیغ امر رب العالمین  
 واله الفاظ و گفتارش همه  
 دید یکسر محوشاه آمد سپاه  
 که مر نجان لعلهای شکرین  
 زیندوی کرافیصل این امردان  
 قامت مردانگی فرمود علم  
 شد ید بیضا نمایان با عصا  
 از جنود کفر تا بکشد دمار  
 بست صورت معنی ذات علی  
 ذات لایدرک بمیدان دیده شد  
 ازدها گردید بر فرعونیان  
 از پی قبض روانها گشته مات  
 در نظر مانده طی سجد

همچنان خیل تقالب پشت هم  
 ذات حیدر مظهر رب ودود  
 کی گلاب این تقرد ویلکم  
 لاله های باغ خیر المرسلین  
 شدخزان خودنا کسان کینه جو  
 نوخطان هاشمی را کشته اید  
 کی گذارم جان بریدای نا کسان  
 در ازای خون شهبازان دین  
 در بهای یکسر موی علی  
 الغرض سلطان ملک سرمدی  
 رستخیز افکنده بود اندر مره  
 پای را از سر همی نشناختند  
 شمس دین حلال مشکل شیر حق  
 دمبدم تکبیر گو گرم جدال

از دم تیغ غضنفر کرده رم  
 دمبدم با خیل عدوان میسرود  
 ویلکم بل بالرئوس خیلکم  
 از سموم ظلمات ای اهل کین  
 بر شما و فعلتان بادا تقو  
 همچو گل بر خون خویش آغشته اید  
 گرچه باشد شوم خون کر کسان  
 گر کश्متان زاولین و آخرین  
 کی مطابق گرددای شرک جلی  
 درة البیضای بحر احمدی  
 از نظام افتاد جیش ازواهمه  
 روی از میدان شه بر تافتند  
 عین قدرت شاه جان شمشیر حق  
 نا گهان شد جلوه گر پیک وصال

شاهد خلوت گه بزم الست

آمد و شهر از هر سورا به بست

خواند گوشش کی حیب باوفا  
 تو حسین از حسین چز لطف عین  
 از تور حمت و زعدو کین و غضب  
 یاد آور محفل دیرینه را  
 صحبت عشق ازل را یاد کن

از تو کی زیبا بود جور و جفا  
 هیچ نبود مقتضی در عالمین  
 خاصه آن شاهیکه شد احمد نسب  
 خوان زمانی دفتر پیشینه را  
 خانه عهد قدیم آباد کن

نه تو گفתי جان دهم جانانه را  
 نه شدی ضامن بعضیان امم  
 آن خشم یعنی به یغمای خسان  
 حالیا گر عهد را محکم پئی  
 ای تو آن سیمرخ قاف ذات من  
 جهد کن بشکن قفس ای شاهباز  
 چون پیام یار آمد گوش شه  
 چشم پوشید از جهاد و از مصاف  
 زد صلا گرگان یوسف خوار را  
 چونکه فهمیدند دیوان دنی  
 شیوه اهریمنی آغاز شد  
 آن تنی کا ز روح الطف تربدی  
 زینت دوش نبی آن جسم پاک  
 می ندانم چون دهم شرح بیان  
 اوفتاد از خانه زین بر زمین  
 عالم ایجاد برهم خورده شد  
 شد وزان باد مخالف ای عجب  
 نی عرب بل از مکان تالامکان  
 زد ندا جبرئیل اندر خافقین  
 آفرینش از غم او مات شد

نه به پیمانم زدی پیمانده را  
 هم حرم را رهن دادی هم خشم  
 آن حرم یعنی اسیر نا کسان  
 از چه در کین با گروه لاشئی  
 وی زنفی جسم تو اثبات من  
 تارسی در گلستان عز و ناز  
 رفت یکجاسوی جانان هوش شه  
 گرد تیغ جانستان اندر غلاف  
 بذل جانست از صلا بازار را  
 گشته تسلیم آن سلیمان سنی  
 نیش هر خاری سوی گل باز شد  
 همچو گل صد پاره از خنجر شدی  
 گشت از نوک سنانها چا کچاک  
 اینقدر گویم که آن سلطان جان  
 منقلب شد عرش رب العالمین  
 خاطر قدوسیان افسرده شد  
 گوئیا خاموش شد شمع عرب  
 تیره و تار آمد از جور حنان  
 قد قتل مولی الوری یعنی حسین  
 گریه اش زاد ره مشکوة شد

## سر میدان داری اکبر بخوان

شاهزاده اکبر شیرین زبان  
آن زدریای حقیقت جوی عشق  
شمس ایوان حسن احمدی  
دلربا و دلستان فاطمه  
مظهر ذات حسین وجه حسن  
همچو ماء الورد کاندل گل ورق  
بهر قید دل کمند چیده را  
ارغوان باضمیران بازی کنان  
تا کند صید روان از اجمعین  
عقرب اندر ماهتابش جلوه گر  
حسن مطلق گشته آیات رخس  
ماه رویش برده تا گردون تنق  
فاش کرده سر پنهان علی  
آمده اندر ممتصی جلوه گر  
پای بوس خسرو لب تشنگان  
ماه را دامن شاه آمد مقر  
در صعود سیر فرق فرق دان  
وی فدای جسم پاکت جانمن  
اسب اکبر ماند از جولان عشق  
در رهت پس عمر جاویدان کنم

چون تذرو خوش خرام کوی جان  
احمد رفرف سوار کوی عشق  
گوهر دریای عشق سرمدی  
آفتاب آسمان فاطمه  
سرو گلزار ولی ذوالمنین  
ژاله ژاله از رخس ریزان عرق  
کرده بیجان طره تابیده را  
نرگش بالاله طنازی کنان  
تیر مژه هشته بر توسن جبین  
شمس توحید از سحابش جلوه گر  
صد چو یوسف آمده مات رخس  
جلوه گر گردید چون مهر از افق  
بارخی چون آفتاب منجلی  
از محمد گوئیا تا بوالبشر  
پس خرامید آن ظهور نور جان  
همچو نور مردمک کاندل بصر  
بوسه زدپائی که باشد جاودان  
عرض کرد ای خسرو خوبان من  
کی روا باشد که در میدان عشق  
اذن ده تا جان خود قربان کنم

شاه فرمود ای نورستهام  
 گرچه در هجرت شکیبامشکل است  
 لیکن خواهد چونکه حقت لاله گون  
 چون اجازت داد شه شهزاده را  
 از فرح شدنیک رخسارش چنان  
 آن فروزان کو کب و هاج عشق  
 ز دجه اندر عرصه هیجا قدم  
 ز آن لقای شمعشعانی بی گمان  
 آفتاب وحدت از برج عقاب  
 ذات مطلق از حجابات قطور  
 آن علی اعظم بیچند و چون  
 رب ارنی گفت آنکو با کلیم  
 با هزاران دیده ذرات جهان  
 رو برو چون با سپاه تیره شد  
 دیده آب آرچه بیند آفتاب  
 لعل لب بگشود و آمد در جهان

مرهم ریش درون خستهام  
 در شکیبای صبر اندر گل است  
 رو و ضوی آخر نیت کن بخون  
 شمع ایمان دلبر آزاده را  
 کاز نسیم صبح گل در گلستان  
 تاخت چون احمد سوی معراج عشق  
 چون طلوع فجر کاند در صبحدم  
 طلعت غیب الغیوب آمد عیان  
 تافت بر ذرات عالم بی حجاب  
 کرد با شکل علی اکبر ظهور  
 از قمیص ابن علی آمد برون  
 لنترانی گفته بود اندر قدیم  
 گشت محو طلعت آنجان جان  
 دیده خیل از لقایش خیره شد  
 خاصه باشد آفتاب بو تراب  
 کرد از نو منطق احمد عیان

این چنین فرمود کای سنگین دلان

وی شده مدبر ز جمع مقبلان

این چه طغیان این چه بیباکی بود  
 اینکه بر بستید بر رویش فرات  
 کافل الرزق شما در نشئین

خصلت آتش نه از خاکی بود  
 تشنه وصلش بود عین الحیوایه  
 نیست الا حضرت پاک حسین

خوردن می خصمی ساقی چرا  
 منکه پور شاه شاهان اکبرم  
 شاهرا اندر لباس بندگی  
 خالق الارض سموات است این  
 منهم او را گوهر دریا ستم  
 چون پدر قرآن ناطق آمده  
 ترجمان والضحی شد روی من  
 جان معنی درتن قرآن منم  
 دسته بند گلبن یاسین منم  
 طورتم اسماء حسنا آمده  
 تین والتین واو والطور آمده  
 ذات لایحتاج مشتاقم بود  
 حضرت اعلی علی ذوالمنن  
 ختم بر من نیکنامی آمده  
 جدہ ام زهرا و جدم بوالحسن  
 من چه دور وام لیلایم صدف

منکر خورشید اشراقی چرا  
 فلك هستی را به معنی لنگرم  
 یافتم با این چنین درماندگی  
 معنی حق صورت ذاتست این  
 مظهر حق مظهر اعلاستم  
 هم پسر نورالمشارق آمده  
 شرح واللیل آمداز گیسوی من  
 لؤلؤ و مرجان الرحمن منم  
 آفتاب آسمان دین منم  
 معینم عین مسما آمده  
 مغز طاها آیت نور آمدم  
 قوس رحمان ابروی طاقم بود  
 سرزده از هیکل توحید من  
 احمدم جد گرامی آمده  
 اب حسین و عم زیبایم حسن  
 شاهدین بایم بود بحر شرف

یا صوابی یا جوابی بالعجل  
 آید آنکس را که سر آید اجل

شاهزاده جوان ز لعل شکرین  
 از بیانات ملیح آوازه اش  
 رفت هوش از جمله پیر و جوان  
 ریشه بگرفتند چون بر کزبان  
 شمه بر خواند از قانون دین  
 وز عبارات لطیف تازه اش  
 ریشه بگرفتند چون بر کزبان

مات سیمای صبحش آمدند  
 جمله با ایما رسانیدی بهم  
 این همایون شاهباز اقدسی  
 گوئی از معراج حق باز آمده  
 هیچ کس را با پیمبر جنك نیست  
 ابن سعد بحیای دل سیاه  
 بانك بر زد کای سران جنگجو  
 نیست احمد زاده زهر است این  
 هر که سستی آرد اندر جنك او  
 هست بی بهره ز انعام یزید  
 زاده سعد پلید زشت خو  
 بی حمیت زمره دنیا پرست  
 همچو ظلمت بسته راه نور را  
 آستین حیدری بالا شکست  
 دست حق آمد بیرون از آستین  
 جمله دیدند آشکار و منجلی  
 گشت چون طومار پیچان انگروه  
 آری آری نیست جای حیرت این  
 آنکه عباسش بود استاد کار  
 بود چون شهزاده گرم گیرودار  
 آمد اندر گوش دل گفت آنچه گفت

لال گفتار ملیحش آمدند  
 مر شده زنده رسول محترم  
 غیر احمدی نماند بر کسی  
 سوی میدان باتك و تاز آمده  
 مر کسی را بانی آهنگ نیست  
 دید ببریده است شیرازه سپاه  
 تا بکی دارید زین سان گفتگو  
 نور چشم سید بطها است این  
 یا نیارد عزم بر آهنگ او  
 وعده اش گردد مبدل برو عید  
 کرد چون بالشکرا اینسان گفتگو  
 سوی تیغ و نیزه آوردند دست  
 حمله بردند آن شه منصور را  
 برد سوی تیغ تیز آن لحظه دست  
 شاه مردان جلوه گر شد پشت دین  
 آن علی را جلوه گرا زین علی  
 از نهیب آن شه حیدر شکوه  
 از گل گلزار شاهنشاه دین  
 نی تعجب گر بود دشمن شکار  
 نا گهان فر خنده پیک عشق یار  
 آنچنان بشنفت کاو باید شنفت



یکطرف شور حسینی بر سرش  
 جلوه پی در پی هو یکطرف  
 گرمی نور تجلی یکطرف  
 آنچنان شدمست آن آرام جان  
 خواست تا آتش بخشک و ترزند  
 خضروقت خود عنان گیر آمدش  
 گشت اندر معنی مطلب دقیق  
 تا کند کشف آن یکی را با شتاب

یکطرف شوق لقای حیدرش  
 و آنهمه بانك هیاو یکطرف  
 تشنگی یکسو و گرمای یکطرف  
 یکسر موخود ندید اندر میان  
 آشکار انی انا الله برزند  
 زود آگه شد اگر دیر آمدش  
 پرده ای اندر میان آمد رفیق  
 تشنه لب گردید سوی وصل باب

سوی دریای حقیقت باز گشت

بابت یکتای خود دمساز گشت

سر از میدان بایوان آمدن  
 وان بلب بنهادن انگشتی  
 گوش کن تا آگه از کارت کنم  
 آن شکایت کردن از ثقل حدید  
 ثقل باشد آن حجاب آخرین  
 ورنه پور حیدر دلدل سوار  
 شیر نر کی ترسد از آهنك زن  
 بایدش رو آوریدن سوی شط  
 اوهمی میدید کاندر خیمه گاه  
 از چه رومی آمد آن والا نسب  
 سر معنای بیان را گوش کن

وز شهنشه آب جویان آمدن  
 زهره زهرا ز بهر مشتری  
 آگه از اسرار دلدارت کنم  
 گوش فرما تا شوی از اهل دید  
 بس گرانست آن بسر بازان دین  
 اسب عقاب و تیغ دستش ذوالفقار  
 آب شط و آبگاه آنسان موج زن  
 خویش را در شط فکندن هم چو بسط  
 زالعطش بر آسمان میرفت آه  
 آب جویان از شهنشاه عرب  
 جامی از تحقیق مطلب نوش کن

الغرض دردانه بحر شرف  
آمد از میدان ابا صد التهاب  
پس زبان شکرین را باز کرد  
کی پدروی اصل آب زندگی  
هم عطش هم ثقل آهن ای پدر  
کی روا باشد پدر ساقی و من  
اکبرش را دید شاه بیقرین  
می زخم دل عیان جوشد از او  
باده توحید جوشد از خمش  
اینک اسرار نهان پیدا کند  
بر کشیدش زود بر آغوش جان  
لعل شیرین رانهاد اندر لبش  
آن حجاب آخرینش از کرم  
کردش اندر منزل آخر کمین  
نار عشق اندر داش افروختی  
دید اندر آفرینش بی غلط  
جز حسین اندر میان دیار نیست  
شرن و غرب و تحت و فوق خافقین  
چونکه محو ساقی باقی بداو  
جلوه دیگر نمودی ساقیش  
چون موج گشت آن نور دو عین

قرة العین امیر لو کشف  
خویش را افکند در دامن باب  
با پدر اینگونه کشفراز کرد  
وی شهنشاه ازل در بندگی  
کرده ملک هستیم زیرو زبر  
سوزم از تشنگی قلب و دهن  
پای تاسر پر زرب العالمین  
از سراپا نور جان جوشد از او  
موج پی در پی بر آرد قلزمش  
عاشقان را سر بسر رسوا کند  
آنچنان کان هر دو یک شه بیگمان  
دادمی از خم اسرار ربش  
بر گرفت آن شاه خلاق العدم  
بر نشاندش کرسی حق الیقین  
پردهای کثرتش را سوختی  
یک حسینی هست بالذات و فقط  
یار جمله او و با او یار نیست  
یک حسین است و حسین است و حسین  
ای عجب خود عین آن ساقی شد او  
کرد یعنی عین ذات باقیش  
دید نبود زره ای غیر از حسین

چون علی با چشم حق بین خویش را  
 سر سر سر باو مکشوف شد  
 دید غیر از ذات خود در کن فکان  
 بر دره جائی که آنجاراه نیست  
 چون علی راشاه عالی مرتبت  
 دید آن چیزی که نتوان گفتش  
 بعد از آن فرمود کای نور دلم  
 سر یار اندر بر اغیار کی  
 خاتم امرش نهاد اندر دو لب  
 بهر این فرمود شاه سالکان  
 هر که را اسرار عشق آموختند  
 پس بفرمودش که ای آرام دل  
 نیست دیگر دلبر اجای در نك  
 گر بحر فم گوش دل را داشتی  
 یافتی سر عطش ثقل جدید  
 ورنه بیش از این مرادستور نیست  
 لاجرم شهزاده کامل نصاب  
 بار دیگر سوی قربانگاه شد  
 شاهدی بود این زمان مست آمده

دید پی برد آن قلندر کیش را  
 گر چه عارف بود خود معر وف شد  
 هیچ نبود ذره ای اندر میان  
 غیر محو صرف کس آگاه نیست  
 داد اندر عالم جان سلطنت  
 یافت آن دریکه نتوان سفتش  
 طلعت پاك تو شمع محفل  
 میسزد افشا نمودن یا بنی  
 ساختش آسوده از هر تاب و تب  
 مولوی آن عشق را صاحبقران  
 مهر کردند و دهانش دوختند  
 چونکه جانت شد بجانان متصل  
 بعد از این این خا کدان شد بر تو تنك  
 خوشه ای از خرمنم برداشتی  
 کازچه میفرمود با قول سدید  
 گر تو فهمیدی بیان را دور نیست  
 چون ز وصل باب خود شد کامیاب  
 بنده بود این بار خود الله شد  
 هم قلندر هم زبر دست آمده

نهر بوده این زمان بحر آمده

خالق هر لطف و هر قهر آمده

شد طلوع نیر برج یقین  
 بار دیگر لعل شیرین باز گرد  
 تا کند تبلیغ امر ذوالمنن  
 کی ستمگر قوم جان جان منم  
 ای بدریای شقاوت ماهیان  
 گر کتاب الله خواندید ای گروه  
 خود ذبیح و کربلای کوی منا  
 پای تاسر عرق خون ز عشق پدر  
 طاء طاها ذال ذالقربا ستم  
 قوت دل قوت روح عارفان  
 دیده بگشائید کاندراوج قرب  
 مردمان دیده مشکواة حق

اندر آن ظلمات خیل مشرکین  
 بر جمیع ما سوی الله ناز کرد  
 لعل لب بگشود و آمد در سخن  
 باب علم و نقطه ایمان منم  
 نوح و بحرو کشتی و طوفان منم  
 نقطه قاف سر قرآن منم  
 شاه جان را تشنه لب قربان منم  
 لؤلؤ مرجان الرحمن منم  
 هلا تاتی خوان را علی الانسان منم  
 جان معنی در تن عرفان منم  
 شاهباز ساعد سلطان منم  
 صالح الدین حضرت حیران منم

آنچه فرمود آن گل باغ هدا

وعظ بر آن فرقه دور از خدا

نی ز راه کینه بر گردید کس  
 حیدر ثانی دگر با قهر و کین  
 نوک تیغش شد شداد و هم غلاظ  
 شد مجسم قهر شاه مقتدر  
 دست و سر پاو کمر از تیغوی  
 فوج فوج آنفرقه بی ناک و عار  
 چون عمر دید این چنین هنگامه را

نی کسی یار آمدش نی هم نفس  
 بر کشید آن ذوالفقار آتشین  
 شعله ور شد هر طرف ناز شواظ  
 تاخت بر خیل جراد منتشر  
 چون خزان بارید کاندرا فصل دی  
 همچو روبه از غضنفر در فرار  
 تا بدامن چاک برزد جامه را

بانك زد كای نانجیان عرب  
 یکجوان فردو بی یار و وحید  
 چون زنان آراسته خود را بر نك  
 لشگر از تشنیع بن سعد لعین  
 گر کسان بر گرد یوسف صف زده  
 بر گلستان حسینی زد سموم  
 زخم نیش خوار گل را پاره کرد  
 خنجر گرگان و دیوان لعین  
 هیکل توحید را نیش سنان  
 رو بهی در کین شبل شیر حق  
 تیغ بر فرق همایون علی  
 و امصیت همچو حیدر فرق سیر  
 جبهه نورانی آن مه لقا  
 غمزه خونریز دلبر تیز شد  
 آندم از نوش لقا و نیش تیر  
 خواند از دل شاهد مقصود را  
 شاهد خلوت نشین بزم جان  
 کشته خود را دهد تا جان نو  
 تافت آن خورشید برج لامکان  
 هر طرف آن پیر کنعان یقین  
 نا گهان در بحر خون دید ا کبرش

العجب ثم العجب ثم العجب  
 در مقابل این همه جنبش عنید  
 پشت داده بر عدو هنگام جنگ  
 در تلاطم شد چه بحر آتشین  
 چون شتر از کینه بر لب کف زده  
 خارها بر گل نمودندی هجوم  
 آن چنانکه دلبرش نظاره کرد  
 کرد پاره یوسف بازار دین  
 خانه زنبور کرد ای لا امان  
 حبت از خیل جفا جویان سبق  
 راند آن حق ناشناس از احوالی  
 یافت از تیغ جفا شق القمر  
 شد و نیم از تیغ چون بدر الله حی  
 کا کل اکبر ز خون آویز شد  
 از سمند اختیار آمد بزیر  
 شد موجه قبله مسجود را  
 چون شنید از عاشق آن راز نهان  
 توسن همت نمودی تیز رو  
 جانب مقتل بصد آمد و فغان  
 ناله وایو سفا گفت از حنین  
 غرقه در دریات وحدت گوهرش

شد پیاده از سمند اقتدار  
 رأس پاکش بر سر زانو گرفت  
 در میان غشوه شبه مصطفی  
 دید در بالین الف قدی عیان  
 آنکه در معراج جدش دیده بود  
 همیکلی از پای تا سر عین دل  
 گرچه اندر هم نزول و هم صعود  
 این زمانش دید در بطن لایخیر  
 کل شیئی هالک الا وجه هو  
 بازبان حال و با شیرین مقال  
 کای خدای عارفان خوش آمدی  
 ای غبار مقدمت بر کشتگان  
 ای هزاران همچون اکبر نوجوان  
 کشتگان کر بلا از جان و سر  
 شاه را بحر تطف جوش کرد  
 لعل شیرین را نهاد اندر لبش  
 گفت ای نور دل وضوء بصر  
 از برم ای جان جان خوش میروی  
 زین خراب آباد دنیا ای علی  
 شاه با شهزاده گرم گفتگو  
 جلوه مصباح در مشکوة شد  
 پای تاسر گشت حیران حسین

با تطف آن شه گردون وقار  
 طره مشکین راوی بو گرفت  
 دیده را بگشود از عین صفا  
 لامکانی جلوه گراندر مکان  
 دید خود آنست کاو بشنیده بود  
 قوت روح عارفانش آب و گل  
 شاهرا در هر قمیصی دیده بود  
 فانی و باقی شد اندر ذات پیر  
 هر قبائی دوخته بر قداو  
 گفت با آن شاه اورنک و جلال  
 وی سراپا جان جان خوش آمدی  
 توتیای چشم و جان خوش آمدی  
 بر توقربان در جهان خوش آمد  
 در قدومت ارمغان خوش آمدی  
 از علی جام صحبت نوش کرد  
 بوی احمد را شنید از غبغبش  
 وی ز روی رب اعلی جلوه گر  
 جان جسم ناتوان خوش میروی  
 جانب دار الامان خوش میروی  
 که همینوشد گل گلزار او  
 همچو گوهر غرق بحر ذات شد  
 نقد جان بنمود قربان حسین

## نوبت جانبازی عباس شد

جلوه گر گردید از برج صفات  
منجلی گردید در طور ظهور  
با قمیص آدمی آمد عیان  
منصع افتاده اندر رهگذر  
يك حجاب افکند آن سلطان هو  
هر که بنیابد دلش از دست شد  
با تجلات حسینی شد عیان  
نقد جان در کف بایثار آمدند  
باطن معنای الله و الصمد  
دامن جانبازیش اندر کمر  
جز حسینش مخوازلوح ضمیر  
هر دو عالم مست و محو و مات او  
نقطه توحید خال فرخش  
با صفات شاه مردان متصف  
شاه سرمستان و ماه عاشقان  
معدن علم و ادب صدق و صفا  
دل نمیخواهد که گوید نام او  
باش حاضر تا بگویم اسم او  
حضرت عباس علمدار حسین  
در حضور موسی میقات دین

چون بطور کربلا خورشید ذات  
موسی جان باید و بیضای نور  
حضرت غیر الغیوب لامکان  
آدم اما صد هزاران بوالبشر  
از هزاران پرده های تو بتو  
جمله ذرات یکجا مست شد  
عاشق دیدند چون معشوق جان  
یوسف حق را خریدار آمدند  
از خریداران آن ذات احد  
شیر مردی ناگهان شد جلوه گر  
با رخی تابنده چون بدر منیر  
معنی نصر و من الله ذات او  
شعشعات مهر از ماه رخس  
قامتش چون حرف الله از الف  
قرة العین موالی نور جان  
طوبی گلزار شاه قل کفی  
بسکه جان گردیده مست جام او  
داری ار جان بر نثار جسم او  
مهر عالم تاب ماه مشرقین  
آمد آن هارون موسی آفرین

عرض کرد ای خسرو خوبان من  
 نی علم از دست و نی دستم ز بن  
 نی قلم گردید طوبای قدم  
 تیرگر آید بچشم از اشقیا  
 گریبای شه نعلطد همچو گو  
 اذن ده تا جان خود قربان کنم  
 شاه دید عباس را مست لقا  
 تنك اندر سینه چون جانش کشید  
 سر گرفت آنگاه سر دارش نمود  
 مست مینای دلارامش نمود  
 بعد از آنش گفت کای نعم العشیق  
 چون رسی در بزم ساقی الست  
 گو سلام از من بآن شاه جلیل  
 در ریاض قدس بزم شاه جان  
 الغرض آن رهسپار کوی دل  
 عارج معراج کوی یار شد  
 زد چه اندر عرصه هیجا قدم  
 ز آن لقای شمعشعانی بیگمان  
 آفتاب ذات حق تابنده شد  
 ذات باقی با هزاران کروفر  
 گشت خورشید ولایت منجلی

وی فدای جسم پاکت جانمن  
 افتاده ای ولی ذوالمنن  
 نی شده گلناری از خونم خدم  
 به که بیند تشنه اطفال ترا  
 سرچه کار آید مرا ای ذات هو  
 در رهت پس عمر جاویدان کنم  
 گشته عازم سوی اقلیم بقا  
 پرده ها از راز پنهانش کشید  
 واقف دل صاحب اسرارش نمود  
 باده توحید در جامش نمود  
 عاشقان را رهبری کن در طریق  
 ساغری چون بخشدت زانچشم مست  
 کی ز عشقت خون عشاقان سبیل  
 یاد آرید از من بی خانمان  
 کشته تیغ کج ابروی دل  
 پای تا سر جعفر طیار شد  
 چون طلوع فجر کاندر صبحدم  
 طلعت غیب الغیوب آمد عیان  
 جمله ذرات پیشش بنده شد  
 گشت در میدان وحدت جلوه گر  
 شد هویدا سر مستور علی



مات شد عقل از شکوه و سنک او  
 ز آن شکوه وصولت و آن هیمنه  
 قابض ارواح همچون شاطران  
 رو بروی جیش چون شام ظلام  
 درج یاقوت روان را باز کرد  
 بانک برزد کای شیاطین زادگان  
 ای شده خصم خدای خویشتن  
 این حسینی را که خوانیدش عدو  
 اینکه بر بستید بزرویش فرات  
 گر شمائید امت خیر الانام  
 کی کسی در مذهب پیغمبری  
 شاهزاده چون ز لعل شکرین  
 از بیان آن امیر صف شکن  
 مات سیمای صبیحش آمدند  
 شد اثر از آن لبان چون شکر  
 لیک بر قلب ابالیس ز من  
 همچو بحر بیکران شد موج زن  
 سد ظلمت بست راه نور را  
 دید چون شهزاده دشمن شکار  
 آستین حیدری بالا شکست  
 دست حق آمد برون از آستین

خیره شد چشم قضا ز آهنگ او  
 ماسوی الله بگرفت یک تنه  
 در رکاب شاه شاهان را دوان  
 جلوه گر گردید آن بدر تمام  
 چون مسیحادر سخن اعجاز کرد  
 قرب ایزد را بدینا دادگان  
 ویشده محجوب وجه ذوالمنن  
 نیست الا نور وجه ذات هو  
 تشنه وصلش بود عین الحیوات  
 وین آن از بود این دارد نظام  
 با پیمبر زاده کرده داوری  
 شمه‌ای بر خواند از قانون دین  
 جسم بی روح آمده آن لشکر کهن  
 لال گفتار ملیحش آمدند  
 بر جماد و بر نبات و بر حجر  
 کی اثر بخشد کلام ذوالمنن  
 هر طرف نمرود کیشی پر فطن  
 حمله بردند آن شه منصور را  
 حمله‌ور شد آن گروه نابکار  
 بردسوی تیغ تیز آن لحظه دست  
 شاه مردان جلوه گر شد پشت زین

چون عصای موسوی تیغ از غلاف  
 قدرت الله مبین شد آشکار  
 قهر قهار صمد شد منجلی  
 گشت چون طومار بیجان آن گروه  
 چون تغالب زایمن وز میسر  
 گشت تیغش آتش و آن قوم نی  
 چون نهنگ اندر فرات افکند عقاب  
 عارفان دانند این گفت و شنود  
 خواست لب را تر کند ز آب روان  
 تشنه لب بیرون شد از ماء معین  
 چون حسین را تشنه میدید آنجناب  
 الغرض دردانه بحر شرف  
 جدو جهدی مینمود از عین جان  
 ذات نمرود شقی نابکار  
 اولاً از قامت طوبای دین  
 ثانی آن نمرود کیش پرفتن  
 گشت پیران تیر با صد پیچ و تاب  
 آب مشك آن لحظه اندر خاک کشد  
 گشت چون سقا ز آبش ناامید  
 شد بالای ناگهانی جلوه گر  
 ثانی ابن ملجم از کین و عناد

بر کشید آنموسی دریا شکاف  
 حیدری شد جلوه گری باز و الفقار  
 صورت او گشت عباسعلی  
 از نهیب آنشه حیدر شکوه  
 بر طرف شد فرقه من قسوره  
 باز شد از هر طرف میدان وی  
 مشك خالی پر نمود آنکه ز آب  
 تاجه بود آن مشك و آن آبش چبود  
 یادش آمد ز آن امیر تشنگان  
 این بود سبك جوان مردان دین  
 لاجرم لب را نیالودی بآب  
 قره العین امیر لوكشف  
 بلکه آرد آب را بر تشنگان  
 گفتی اندر کربلا شد آشکار  
 هر دو دست افتاد از شمشیر کین  
 تیر پرانید سوی ذوالمنن  
 خورد ناگه ای امان بر مشك آب  
 خاك از خجالت چه آب پاك شد  
 رشته امید رفتن را برید  
 رو بهان بر شیر حق شد حمله ور  
 زد عمودی بر سر رب جودا

آمد مخروب کاخ دین حق  
 حضرت عباس میر مشرقین  
 ای تراب مقدمت تاج سرم  
 تارخت بینیم پس آنکه میرما  
 شاهد خلوت نشین بزم جان  
 کشته خود راهد تا جان نو  
 تافت آن خورشید برج لامکان  
 جستجو کرد آن فنا فی الله را  
 دید از کون و مکان بیرون شده  
 شد پیاده از سمند اختیار  
 رأس پاکش بر سر زانو گرفت  
 در میان عشوه سبط مرتضی  
 دیدمی هی ذات والا آمده  
 با زبانی که حسین آگاه بود  
 کای ملیک مقتدر خوش آمدی  
 ای هزاران همچو عباسست فدا  
 شاهرا بحر تلاف جوش کرد  
 لعل خود بنهاد بر یاقوت او  
 گفت ای سردار سر بازان من  
 همچو نورم از بصر خوش میروی  
 ای سپهسالار سر افراز من

بر شکست آینه رب الفلق  
 اوفتاد از اسب و گفتا یا حسین  
 زودتر کن جلوه اندر منظر  
 از رخت زاد المسافر گیر ما  
 چون شنید از عاشق آن راز نهان  
 توسن همت نمودی تیز رو  
 جانب مقتل بصد آه و فغان  
 دید اندر برج خوش آناه را  
 رسته از هر چند و چون بیچون شده  
 با تلاف آن شه ذوالاقتدار  
 طره مشکین وی را بو گرفت  
 دیده را بگشود از عین رضا  
 گفت هو هو رب اعلی آمده  
 این چنین در راز دل باشاه بود  
 وی خدا را سر سر خوش آمدی  
 شاه تخت قد قدر خوش آمدی  
 از لبش جام محبت نوش کرد  
 شد پی زاد المسافر قوت او  
 سوی میدان و فسا تازان من  
 چون کمان گشتم نگر خوش میروی  
 خوند از داغت جگر خوش میروی

ای همایون شاهباز اوج دین  
 اوفتاد از تن ترا دست بلند  
 شاه با عباس گرم گفتگو  
 گشت کثرت محو و شد توحید عین  
 پای تاسر گشت حیران حسین  
 جلوه مصباح در مشکوة شد

کی شکستت بال و پر خوش میروی  
 شد عیالم در بدر خوش میروی  
 شاهباز روح پر زد سوی هو  
 هیکل عباس شد عین حسین  
 نقد جان بنمود قریان حسین  
 چون گهر در قعر بحر ذات شد

### اصغر بی شیر شیر افکن شده

باز طفل دل دم از هو میزند  
 ای عجب این طفل در اطوار سیر  
 بوده این طفل خراباتی نسب  
 کشف سر اسم اعظم کرده او  
 پیر تر از چرخ دوار آمده  
 حالیا چون شد که یک طفل رضیع  
 گوئیا بادوست در دمسازیست  
 کرده از نورهدا روشن چراغ  
 کان هم از ایجاد عالم اقدام است  
 صاحباً کوشی که حس سامعه  
 ورنه گر حاضر نداری حس سمع  
 نی نی از تو نیستم آلس بلی  
 آل دل از آل طاها مشتق است  
 باری از مقصد کنار افتما اگر

دست و پادر مهد پهلوی میزند  
 بوالبشر راشیخ راه و پیردیر  
 در زوایای جنان استاد اب  
 بارها ارشاد آدم کرده او  
 يك دوسال اقدام زاسرار آمده  
 با چنین سن صغر شاه رفیع  
 در تاسی از پی انبا زیست  
 دارد از خود پیرتر طفلی سراغ  
 گرچه حادث گشته در مهد غم است  
 باشدش داری شنو این جامعه  
 من پیریشانم تو خود را دار جمع  
 زانکه میدانم تو از آل دلی  
 ظاهرش مشتق بمعنی ملحق است  
 آوریم اندر کف از این رشته سر

گفتگوی ما ز طفل پیر بود  
 شیرخوار و پیری و میری چسان  
 من چنین طفلی ندانم ایعمو  
 آری آری گویم و دانم ترا  
 گویم از طفلی دلارا و جمیل  
 غنچه بشکفته از خون سرخرو  
 رونق بازار تجاران عشق  
 وه چه طفلی از لبن ناشسته لب  
 وه چه طفلی رونق بازار دین  
 مایه گوهر فروشان ازل  
 با منی یا فاش تر گویم سخن  
 جان زهرا نورچشم مصطفی  
 قوت قلب حسن نور دو عین  
 مرحبا ز آن عاشق سرشار حق  
 عاشقان با پا بقربانگاه شد  
 انقدر جوشید اندر دیک مهد  
 یعنی آن عهدیکه عشق پا کباز  
 زر دست افشار یعنی این گهر  
 لاجرم شه چون سوی جانانه شد  
 حضرتش چون عازم اندر راه شد  
 دربغل بگرفت سلطان مدل

ایعجب پیری که میروشیر بود  
 طفل مهدو رتبه شیری چسان  
 گر تودانی لطف کن مارا بگو  
 در دویینی گر بدل جویم ترا  
 مهد او آینه رب جلیل  
 یکه تاز کوی قربانگاه هو  
 محکمت آیه قرآن عشق  
 آمده ملك نجات ام واب  
 رشته قند اقه اش جبل المنین  
 حقه اکسیر سر لم یزل  
 دانیش یا منتظر هستی بمن  
 گوهر گنج علی المرتضی  
 یعنی اصغر قرّة العین حسین  
 کاور بود از جمله عشاقان سبق  
 او بسر اندر منای شاه شد  
 تا که شه را یاد آوردی ز عهد  
 بسته بود آن شاه اندر ملك راز  
 لایق شاهست بهر هدیه بر  
 لازمش این گوهر یکدانه شد  
 واجبش حر ز کلام الله شد  
 آن کلام الله علیارا چه دل

آمد و آورد و بنمودای امان  
 آری اندر طی اخبار و کتاب  
 در کمان کاورده قرآنی حسین  
 گرنمودی اصغر آن طفل شهید  
 شد ستون خانه قرآن علی  
 حجت کبری خود سلطانندین  
 آخرین ایثار مرجانانه را  
 از ردا آورد بیرون اصغرش  
 دید چون اسپهبد جیش یزید  
 ابن کاهل را مخاطب کرد و گفت  
 گر حسین اندک محال آرد یکف  
 گو جوابش تا نکشته کارزار  
 آه کز حرف جگر سوز عمر  
 کردیک تیر سه پهلوی انتخاب  
 چون کمان آورد در پهنای گوش  
 چون صدای زه شدا ز قوشش بلند  
 خورد بر حلق علی تیرو کنون  
 بازوی شه سیه حیدر درید  
 همچو گل خندید بر روی پدر  
 مرغ روحش پر زنان و چه چه زن  
 آفرینش رادل از غم کرد خون

حجت حق را بخیل کوفیان  
 گفته اند این نکته کان خیل کلاب  
 چیست قرآن غیر اصغر نورعین  
 محو میشد حکم قرآن مجید  
 خورد تا آن ناولک پران علی  
 تا نماید زد بیلا آستین  
 خواست سازد آندر یکدانه را  
 آنچنانکه دید یکجالشگرش  
 پرده تلبیسشان خواهد درید  
 کی دلت با منصب دنیاست جفت  
 بهره مانست جز رنج واسف  
 ورنه ما را مانده ننگ و رفته عار  
 ابن کاهل دست برد اندر کمر  
 نازده زهر اشدا ندر پیچ و تاب  
 نافکنده مجتبی رافت هوش  
 لرزه بگرفت آفرینش بند بند  
 گویمت تا از کجا آمد برون  
 شد ز قلب احمد مرسل پدید  
 یعنی ای باب عهد را بردی بسر  
 رفت فردوس لقای ذوالمنن  
 غنچه نشکفته پر خون گشت چون

باز بشمایم جمال انورث  
ساز مرآت ضمیرم صیقلی  
قوت دل قوت روحانیم ده

یا علی حق علی اصغرت  
حرمت خون گلوی این علی  
باز جام عشق حیرانیم ده

### کیست قاسم نورچشمی از حسن

حادث آمد شاه اقلیم قدم  
مطلق الذاتی شد از قید و بند  
آشکار اشد همان گنج نهان  
بهر تکمیل نفوس اندر بشر  
از حسین شد جلوه گز جف القلم  
شاه زد اورنک اندر مساریه  
لاله شادابی از باغ حسن  
محو حسنش اولین و آخرین  
آب و گل نی پای تاسر جان و دل  
خانه اش لبریز صاحب خانه بود  
باحسن در طلعتش پیدا همه  
درخم زلف حسین زنجیر بود  
محشر کبری عیان شد در نظر  
شاهر چون ماه و اعدا چون کلف  
سخت بگرفتند آن سنگین دلان  
پای تاسر جملگی یا قوت گون  
از مکان و لامکان بیرون شده

شیر معنی زد چو در صورت علم  
بحر بی چون موج زد از چون و چند  
صورت آرا گشت در صورت عیان  
آمد آن ذات منزله جلوه گر  
حضرت غیب الغیوب مکتم  
اندر این محنت سرای عاریه  
بود شه را اندر آن دارالمجن  
سیزده ساله بتی بت آفرین  
آفتابی جلوه گرد در آب و گل  
جان و دل هم مملو از جانانه بود  
احمد و حیدر حسین و فاطمه  
گرچه هم شبل الاسد هم شیر بود  
اندر آن صحرای پر خوف و خطر  
دید آن دردانه بحر شرف  
نقطه توحید حق را در میان  
یاوران شاه عرق بحر خون  
هر طرف شاهی غریق خون نشده

شمع رخسار حسین افروخته  
هر یکی مست از می جام الست  
مستی آنان بقاسم چیره شد  
پس خرامید آن گل باغ هدا  
بهر تعظیمش الف را دال کرد  
بعد تحمید و تحیات و سلام  
کای خدای آفرینش ذات تو  
جمله اخوان صفا با وجد و شوق  
هر یک اندر بزم قرب ذوالمنن  
مرعمو جان منم از یاران نیم  
بر کشیدش تنک در آغوش جان  
گفت ای دردانه سیمین بدن  
نی مکدر باش نی ودل تنک تو  
شاهزاده گشت مایوس و غمین  
گرم ذکر یا حسینش مو بمو  
مادر مریم خصال مهربان  
گفت ای نوباوه شیرین سخن  
از چه اندر پیچ و تاب ای پسر  
قاسم گل پیکر شیرین سخن  
گفت ای مادر ملالم شد فزون  
مشکل این خسته جان آسان نشد

هر طرف پروانه ای را سوخته  
پای تاسر هوش مطلق لیک مست  
عالم از عیرت بچشمش تیره شد  
پای بوس مظهر لطف خدا  
در تکرر سجده را اکمال کرد  
عرض بنمود آن بت شیرین کلام  
وی جهان پراز تو و از آیات تو  
دست و وحدت را بگردن کرده طوق  
از همه وامانده فرزند حسن  
یا بعشقت قابل قربان نیم  
آنچنان کان هر دو یک شد بیگمان  
لاله نو خیز بستان حسن  
نیست ممکن اذن من بر جنک تو  
آمد اندر خدمت مام حزین  
گریه اش گشته گره اندر گلو  
بر کشیدش زود در آغوش جان  
یادگار قبله خوبان حسن  
چون گرفته ماهتابی ای پسر  
ژاله باران شد ز نرگس بر سخن  
جای آن دارد که بارد دیده خون  
جان زارم قابل آن قربان نشد



می‌نداد اذن جهاد شاه جان  
 گفت ای مادر بقر بان دلت  
 نایب حق شاه دین یعنی حسین  
 بهر امروز تو ای در یتیم  
 اینک اندر بازوی مردانه‌ات  
 باز کن تعویذ باب نامیت  
 چون شنید آن غنچه باغ علی  
 از فرح شد طلعتش یا قوت گون  
 بادلی سرشار از شوق وصال  
 جانثاری را بمولا فرض کرد  
 دید چون سلطان اقلیم محن  
 بر گشاد و آن خطو بر چشمان نهاد  
 بر گشاد و دید شاهنشاه دین  
 این چنین بنوشته کای جان حسن  
 چون بصرای شهادت تاختی  
 اندر آن وادی پر خوف و محن  
 ای دو کونت در نیان وانگشتی  
 دختر نیک اخترت ای حق پرست  
 چون در آن سوز نکو حاضر نیم  
 لاجرم دادم بجای دستبوس  
 الغرض دردانه زهرا حسین  
 داد مهر و ماه را بردست هم

یا ندیدم قابل آن جان جهان  
 غم مخور حل سازم اکنون مشکلت  
 مظهر لطف جمیل ذوالمنین  
 کرده مرقوم از بنان حق رقیم  
 سرخط آزادی از جانانه‌ات  
 کامران فرموده در ناکامیت  
 باز کرد و دید آن خط جلی  
 حجت جان باختن را دید چون  
 شد روان پابوس نور ذوالجلال  
 حجت شاهی بشاهی عرض کرد  
 حکم شاهنشاه ربانی حسن  
 سیل اشک از دیده حق بین گشاد  
 گوشوار عرش رب العالمین  
 ای حسین اینور وجه ذوالمنن  
 نظم امر هر دو عالم ساختی  
 بایدت پرداخت با پور حسن  
 زهره باید دادنت بر مشتری  
 بهر قاسم بایدت زود عقد بست  
 پیشکش را هیچسان قادر نیم  
 راس قاسم پای انداز عروس  
 عقد جاری کرد بهر نیرین  
 تا شوند از باده جان مست هم

ماه و مهر آن لحظه اندر حجله شد  
 آن باین و این به آن کردی نگاه  
 دل پرز گفتار لب اما خموش  
 دید قاسم آن گل باغ هدا  
 چون ندای عشق از نای عدو  
 از دل و از جان و از دلبر گذشت  
 باردیگر خواست آن در ثمین

حجله گاه از اشک چشمان در جله شد  
 بود جاسوس میان نشان پیک آه  
 نای اعدا ناگه آمد در خروش  
 شاهد جان خواندش از آن ندا  
 خورداندر گوش آن خورشید رو  
 از سر و دستار و از افسر گذشت  
 تا که همت جوید از سلطان دین

باز بان حال و باشیرین مقال

گفت با آن شاه اورنگ جلال

همتی ایشه که نیکوفر شوم  
 رفتم اکنون درمنای حضرتت  
 استخوان سینه را فرش رخت  
 هرسانی افکند سویت سنان  
 تا شوم از جان بلا گردان تو  
 چون سمندر ز عشقت ای جان جهان  
 غلطم اندر مقدمت در خال و خون  
 منکسر گردد سرا پایبکرم  
 تا چه مصباح حسینی منجلی  
 الغرض در دانه شمع سبل  
 ساکت راه فنا یکبارگی  
 زد چه در میدان جان بازی قدم  
 پرده های کثرت آبد محترق

سرفدایت کرده ذی افسر شوم  
 تا که قربان علی اکبر شوم  
 زیر سم توسن لشگر شوم  
 سینه پیش آورده دفع شر شوم  
 پیش تیر دشمنت اسپر شوم  
 سوزم و یک مشت خاکستر شوم  
 تا بباغت لاله احمر شوم  
 تاز اکسیر غمت چون زر شوم  
 همچو مشک و امین انور مشوم  
 چشم دل پوشید از هر جزو کل  
 گشت و پا بنهاد بشت بار کی  
 آشکارا گشت اسرار قدم  
 روح موسی شد دگر ره منصب

گفت عیسی از حجابات سماك  
 شبل شیر حق ولی ابن ولی  
 آتشین رخسار خود چون بر فروخت  
 بازوی خیر شکن را باز کرد  
 آتش طوفان تیغش موج زد  
 مجتبی را در کمال اعتبار  
 مرتفع آمد حجابات خفی  
 انبیا با جمله کرو بیان  
 جمله محواز جلوه پور حسن  
 خورد بر گوشش صدا کی دلنواز  
 عاشقان گرم و سر خود را بین  
 چون صدای جانفز خوردش بگوش  
 گشت مستغرق بانوار جمال  
 یکطرف حوریه با شیرین مقال  
 یکطرف حیدر بکف جام بلور  
 یکطرف ختم رسل با مجتبی  
 شاهزاده چون که مست جلوه شد  
 خواست دل را بسپرد با خوریان  
 خواند گوشش کای حبیب دلنواز  
 کرد باید ای دلارام همه  
 چون توجه کرد آنسر شار حق

ای گل باغ حسن روحی فداك  
 پای تاسر جوهر ذات علی  
 جیش عدوان گر همه بد کوه سوخت  
 همچو نقبان کلیم اعجاز کرد  
 لطمه های جان ستان بر فوج زد  
 گشت در فردوس جای افتخار  
 در تماشا احمد آمد با صفی  
 فاطمه يكسو و يكسو حوریان  
 نا گهان از فوق عرش ذوالمنن  
 چشم لطفی کن سوی عشاق باز  
 اهل شر بگذار و خیر خود بین  
 سوی بالا مطلقا بسپرد هوش  
 محو و مطلق گشت از کار جدال  
 التماس جملگی حرف نقال  
 حضرت صدیقه آن دریای نور  
 هر دو میخواندند ویرا بار جا  
 از دل و جان پای بست جلوه شد  
 عاشقی دل داده از راهی نهان  
 چشم الطافی بدین سونیز باز  
 تا ز زحمت بردمی کام همه  
 برد ره سوی گل بینخار حق

زد چه اندر عالم معنی قدم  
 یعنی اندر برج عصمت اختری  
 با زبان حال و نطقی آتشین  
 ای سراپا ناز چشمی باز کن  
 گر ترا دل داده بسیار هست  
 قاسم از پیغام سر آشنا  
 رفت اندر عالم بهت العجب  
 روبهان دیدند شیر ذوالمنن  
 بهت وی را خوش غنیمت داشتند  
 آن یکی زدنیش و گلر اپاره کرد  
 آن یکی قلب محمد را شکافت  
 آن یکی پهلوی حیدر زد چنان  
 آن یکی فرق حسن زد تیغ کین  
 آن یکی بشکافت صدر فاطمه  
 اندر اینجا مست استقراق بد  
 پیر میخواران جمال با کمال  
 چون جمال پیر بر وجه اتم  
 خواند ازل شاه شهر آشوب را  
 تافت خورشید ازل در رزمگاه  
 هر طرف گرگی ابا دندان تیز  
 بحر قعرش اندکی شد موجزن

جلوه نور صمد دید از صنم  
 شاه جان را دید زیبا دختری  
 این سرودش بود بآهنگ حزین  
 سر گرانی را بنه کم ناز کن  
 نیز آنجا یکدلی صدپار هست  
 محو شد آنسانکه در خون زد شنا  
 بیخبر از خویش و از جیش عرب  
 رفته در نیزار ذات خویشتن  
 خنجر و تیغ و سنان افراشتند  
 آنچنانکه دلبرش نظاره کرد  
 یعنی از تیغ جفا فرقش بکافت  
 یعنی اندر پهلوش نوک سنان  
 یعنیش بر فرق زد تیغ از کمین  
 زد بسینه خنجرش بیواهمه  
 ناگهان در قلب وی اشراق شد  
 کرد ظاهر دون سبحات جلال  
 دید آن شه سالک ثابت قدم  
 تا ز نو بیند رخ محبوب را  
 دید مه را هاله بنموده سپاه  
 میدرد آن مصر معنی راعزیز  
 سطوة الله جلوه گر شد در زمن

آن خوارچ چون جراد منتشر      در گریز آمد زرب مقتدر  
 اندر آن بهبوهه جنك و گریز      آه گویم چون نشد آن جسم عزیز  
 پای اسبان نعل و میخ تازه داشت      جسم قاسم لطف بی اندازه داشت  
 من چه گویم گرتوداری امتیاز      خوش نگرهنگامه شیب و فرار  
 صدهزاران لشکر اندر پیووتك      يك گل اندر زیر یا انصاف لك  
 تابان گل لعل و میخ اسب کین      چون کندی بشنوز گوش یقین  
 باقیش موقوف حب خاندان      باشد از مشکوة بشنورایگان

### مخمس

گرچه در گوشه غربت شده ام خوار امشب  
 دارم امید که آید بزم یار امشب  
 شویدم لوح از باده گلنار امشب  
 جلوه ای بخشدم از لمعه رخسار امشب  
 بردم زنك غم از خاطر افکار امشب  
 ساقی بزم تقدس شد اورنك جلال  
 شمس افلاك ولایت قمر برج کمال  
 جلوه ذات احد مظهر بی شبه و مثال  
 در دریای فتوت گهر درج جمال  
 آنکه بهرش شده ذرات عزادار امشب  
 آنکه در رتبه بود خون خدا سبط علی  
 قوت قلب نبی روشنی چشم ولی  
 باده نوش می توحید زخم ازلی  
 رونق افزای بساط احد لم یزلی  
 وافی عهد خداوند جهاندار امشب

ثمر نخل نبوت شه لب تشنه حسین

لنگر کشتی امید نجات ثقلین

افتخار نبی وفاطمه را نور دو عین

آنکه با قلب محبان نه ورا بعدونه بین

آنکه او خون و سروپایش شده گلنار امشب

آنکه دیداز ره بیداد گروه حشرات

بسته بر روی جنابش ز جفا آب فرات

سربس اهل حرم راز عطش حال ممات

روی بنمود ز شفقت به هژبر الغزوات

که زمان هنراست ای سرو سردار امشب

باید ای میر سپه صف شکنی کرد ایندم

جلوه گر فرشه ذوالمنی کرد ایندم

آشکارا گهر بوالحسنی کرد ایندم

کودکان را همه از آب غنی کرد ایندم

تا شناسند تو را میرو سپهدار امشب

اکبر بیشه عرفان گهر مخزن جود

شاه اقلیم شجاعت گلستان وجود

مظهر ذات احد آینه رب ودود

گفت ایشاه بحکم تو چنان خیزم زود

که سپند از سر آتش کند اقرار امشب

گفت و بر خاست و بگرفت رشته اذن جهاد

جانب جیش عنادید زمان روی نهاد

ز آب آتش هنرش خاکِ عدو داد بیاد

تا گذار اسدالله بلب آب افتاد

کرد پر مشك خود آن میرو فادار امشب

خواست یاقوت لب آلوده آن آب کند

که از آن آب علاج دل بیتاب کند

عشق گفت ادب این کار کی ایجاب کند

عطش آن طلعت خورشید چه مهتاب کند

آب نوش تو خداراست سزاوار امشب

دست افشاند و زشط تشنه لب آمد بیرون

روش مردمی و مرد شناسید که چون

بر سر عهد ازل کرد وفا بیچه و چون

خواست آن موسی طور صمدی راهارون

که کند تشنه لبان را همه سرشار امشب

حیدر آسا گهر عالی خود کرد عیان

ریخت چون بر كِ رزان سر بزمین از شجعان

بر عقابش بسوی اهل حرم داد عنان

وامصیبت چکند چیست تکالیف زنان

تا بگوید که چه شد حال سپهدار امشب

اولا شاخه طویلی زد و سو گشت قلم

غیرتش ناشده راضی که شود خفته علم

علم آورد بسینه ز چه از فرط همم

ناگهش چشم خدا بین هدف تیرستم

آمد و سرونهان گشت نگو سازامشب

ای امان تیردگر آمد و برمشك نشست

رفت آتش بزمین و دل وی رفت ز دست

فرط خجلت ره رفتن بحر مخانه بیست

بازبانی که حسین بشنود آن شاه‌الست

گفت یا جان اخاشو دگرم یار امشب

تا نرفته است روان روح روان زود بیا

تا که آسان کنیم دادن جان زود بیا

ای بقربان سرت جان جهان زود بیا

کوثر بن لب بسوی تشنه لبان زود بیا

که علمدار جدا میشود از یار امشب

شاه بشنید و چو خورشید بتاید سرش

بسر زانوی الطاف چو بنهاد سرش

دید عباس ببر حضرت رب البشرش

شاه فرمود به آن قوت و نور بصرش

مطلبی داریم اردار خبردار امشب



باز گو قامت سروت که ز پا افکنده

که بچشم پسر چشم خدا افکنده

تیر بیداد و مرا از تو جدا افکنده

گوئیا دست قضا طرح جفا افکنده

که شور دیده ام از هجرتو خونبار امشب

گفت حاجت ز تو این باشدم ای فخر بشر

که روان تا به تنم هست مرا خیمه مبر

که ز اطفال تو خجلت کشم ای رشک قمر

داده ام وعده آب و شدم عهد بسر

که ز عباس نه اینست سزاور امشب

این بگفت و چو گهر غرق یم ذات شدی

مایه ماتم و حزن همه ذرات شدی

شه پیاده برخش از غم دل مات شدی

نور مصباح حسین بر دل مشکوة شدی

رفت تا بزمگه حضرت غفار امشب

## رباعیات در حال مناجات

یا ذات حمید و هم مجیدم مددی

یا روشنی چشم امیدم مددی

کاور بهمه جا بجلوه دیدم مددی

یا سر خدا بحق آن دست بسیط



یا مطلع ذات و جوهر جان مددی

یا قوت قلب و نور ایمان مددی

برهان ز فشار جهل و طغیان مددی

یاشاه ولایت بولایت که مرا

•☆•

حق شه کربلا جمال اقدم  
یا غایت آمال و رب الاکرم

یا رب بحقیقت علی اعظم  
بردار حجاب ظلمت از روی کرم

•☆•

یا فاطر ارض و السماء ادر کنی  
حق خود و گوشوارها ادر کنی

یا حضرت خیرت النساء ادر کنی  
تو عرش حق و گوشوارت حسنین

•☆•

یارب بدو چشم نعمت الله ولی  
یا عین علی عطا کنم عین علی

یارب به تجلیات ذات ازلی  
یارب به حسین و حسن و اکبر او

•☆•

حق اسدالله شه لم یزلی  
حق طلعات چهر زیبای علی

یا نور مبین بحق نور ازلی  
بردار زرخ پرده بر انداز نقاب

•☆•

یعنی به ضمیر حرف الله قسم  
حق کف کافیت یدالله قسم

حق شه مطلق اسدالله قسم  
برهانم از این کشاکش محنت و غم  
ای گشته چو جانها بجسم عالم ساری

وی مرهم لطف زخمهای کاری

حق خود و شکل حق نمایت باری

بر حال فکارم از کرم کن یاری

•☆•

یا رب به تجلیات سیمای حسین

یا رب بلب لعل شکر خای حسین

از کام نهنگ قهر بیرونم کن

حق علی آن گوهر دریای حسین

•☆•

بنما بدلم تجلی چهر حسین

حق عطش دل پراز مهر حسین

حق تن پاره پاره صهر حسین

بردار حجاب ظلمت از چشم دلم

•☆•

جسم تو عجین بنور ذات است حسین

آباء تو فخر امهات است حسین

وا بوالعجا که تشنه خوانند ترا

چون خاکدرد آبیات است حسین

•☆•

خودیوسفم و بچاه ناسوت منم

پروانه شمع بزم لاهوت منم

برتاج شهنشهم چه یاقوت منم

ملك ملكوت وجبروتم چکنم

اندر لب عارفان انا الحق مائیم

ساقی شراب ناب مطلق مائیم

مائیم بحق حق حق و حق مائیم

رفتیم و رسیدیم بماهیت خود

•☆•

مائیم هم واقف ما قرب خدای

گویند که در قاف بود مرغ همای

تا آنکه نظر کنی تو بی چون و چراى

گوئی نه چنین است کذر کن تا قاف

•☆•

هفتاد و دو ملتند یا بیشترک  
راهی که نجات میدهد این رمه را

•❖•

هریک بطریقی شده مستهلک  
آن را محبت است و باقی همه حاک

در بستر غفلتند اغلب ز نفوس  
خورده همه سم افعی غفلت را

•❖•

خوا دیده عهد نازمانند عروس  
جز راه روان عشق شاهنش طوس

ای خفته به بستر تغافل تا کی  
خون ریز اجل تیغ بکف اندر پی

•❖•

نوشی همه دم زخم بی باکی می  
فرست طلبد پی ترا سازد پی

یار بحق علی شه خطه طوس  
حق دل پاک و دیده حق بینش

•❖•

کاو را بقباب ذات خود هست جلوس  
منماز لقای خود دلم را مأیوس

یارب بمحبت فراوان حسین  
بردار حجاب ظلمت و کن واصل

•❖•

یارب بعلی سرور جانان حسین  
بر فیض لقای چهر تابان حسین

یا نور مبین بآیت نور قسم  
برهانم از این کشاکش محنت و غم

•❖•

بر صبح منیر و شام دیجور قسم  
بر ناظر صادق و بمنظور قسم

یا شاه ولی بحق نور ازلی  
بردار زرخ پرده بر انداز نقاب

•❖•

حق اسدالله شه لم یزلی  
حق طلعات چهر زیبای علی

هر چند که روسیاه وزشت و پیوستم  
حق درستی که شد برون از آجر

•❖•

چوب جسمم بگلبنیت پیوستم  
از پای میفکنم بگیر از دستم

هر چند گناه بی حد و مر دارم  
چون از در لطف خود توانی راندن

•❖•

غم نیست شفیع مهر پیکر دارم  
دانی که علی علی اکبر دارم

بنمای لقا بحرمت هوی علی  
کن زنده دلم بقدر لجوی علی

•❖•

حق قطرات خون گیسوی علی  
بردار حجب بطاق ابروی علی

یا شاه جهان بسر پنهانی هو  
یا مظهر لطف هو بهوی مطلق

•❖•

یا ماه نهان بنور سبحانی هو  
پوشان ببرم روای حیرانی هو

وصف تو کسی کاو بسزا گفت توئی  
نگشود کسی لب بشهادت جز تو

•❖•

بر قول الست آنکه بلا گفت توئی  
آن کاو بازل شهادت خدا گفت توئی

یکتائی تو بتزد اهل عرفان  
یعنی که نوشته آن الف است ازل

•❖•

دارد ز قد الف مثال برهان  
بر وحدت خود گواه قلب انسان

هر چند منزهی بذات و مطلق  
گوید همه ذرات بذکرت هو هو

•❖•

دارد همه اشیا ز نمودت رونق  
خواند همه عالم بصفات حق حق

سلطان حقیقی بذات و مطلق  
اندر پس پرده حجابات خفی

•❖•

از پرتو جلوات جهان رارونق  
جز تو نبود بحق حق هستی حق

ای آنکه بجسم ماسوی الله جانی  
تابنده زهر زه چه خورشید ولی

•❖•

در ملک ولایت ازل سلطانی  
آنی که بوهم درنگنجد آنی

در قاف قدم گهیت عنقا خوانند  
یک زمهره دگر که واقف ذات تواند

•❖•

در ملک حدوث شاه والا دانند  
بیمثل و مثل علی اعلی دانند

دیدم که تو جان ماسوی الله بدی  
در جلوه گهی گداو گه شاد بدی

•❖•

معنای بطون اسم الله بدی  
هم مبر و هم رهرو هم راه بدی

یارب بحق گوهر شهوار حسین  
بارد گرم بگیر دست از رحمت

•❖•

سردار و سرافراز و سپه دار حسین  
حق یدمق طوع علمدار حسین

در یاب دلم که غیر تو یارم نیست  
در خانه قبض و بسط هستی وجود

•❖•

جز لطف تو عمگسار غمخوارم نیست  
جز شخص تو اعتقاد یارم نیست

ای آنکه کلید فتح انگشت تو شد  
بر بار امانت آنکه حامل آمد

•❖•

ماکان و یکنون چو حقه در مشت تو شد  
دل گرمی او ز قوت پشت تو شد

یکچند نهال بچشم پرئم بودی      پنهان زمن و مدام همدم بودی  
چون جلوه نمودی از سویدای دلم      بشتافتت علی اعظم بودی

•❖•

دانیکه امید ریگرم نیست بکس      از راه تلطفم بفریاد برس  
دل مرده ام و علیل و افسرده وزار      ایذات مسیح زنده سازم بنفس

•❖•

شاه چو توئی مؤسس کل اساس      محکم ز تو در وجود شد پنبج حواس  
حق خود و علم قدرتت برهانم      از چنک مخالف و هوای و سواس

•❖•

یا حضرت حیران ولی ادر کنی      یا مظهر انوار جلی ادر کنی  
یا روشنی چشم دلم تاج سرم      یا مظهر مرتضی علی ادر کنی

•❖•

تو بحر محیط هر دو عالم بتو غرق      ذاب صمدی عیان ز پایت تا فرق  
از هر بن موی تو عیان جلوه ذات      مانده خورشید که تا بد از شرق

•❖•

هم آب رخ خیل نکویان باشی      هم پیچ و خم سلسله مویان باشی  
هم مظهر لطف و مظهر قهرستی      هم از غم هجر خویش مویان باشی

•❖•

هم از غم هجر خویشتن حیرانی      هم بر رخ خوب خویش سرگردانی  
القصه اگر حجاب مردم خیزد      آنی که بوهم در نگنجد آنی

•❖•

شاهنشاه عرش تخت رحمانی تو  
با بوالعجا گهی فقیر و مسکین

در ملک قضا قدیر و سلطانی تو  
بر درگاه خود بلقمه نانی تو

•☆•

دیدم که بهر دیده تو مردم باشی  
خورشید که دیده است در زره نهان

در قطره نهفته همچو قلزم باشی  
مهری تو که در زره خود گم باشی

•☆•

ایشاه شب آدینه و من مستحکم  
چون حضرت قاضی المهمات توئی

در باب عطا سائل درگاه حقم  
ایمن کن از اضطراب ورنج و قلقم

•☆•

چون قادر اقتدار و رب الفلقی  
بر خاک در تو شئی لله زنان

در سینه زمهر عطای فرما شفقی  
دستم بکف عطات چون دست حقی

•☆•

من بنده که خود چنبری از احوالم  
مشتاق زمین بوسی درگاه توام

بشکسته شد از جفای گردون بالم  
افکن نظری ز لطف در اقبالم

•☆•

ایسر نهان جوهر جان قوت روح  
مستهلك و استقرقم اندریم غم

سلطان سریر ذات فتاح فتوح  
برهان زهلا کم ای مرا کشتی نوح

•☆•

ای دست تو هر بسته دری رافاتح  
در ساحت هر سینه که تابدمهرت

اصلاح صلاح با صلاح از صالح  
در شععه سازدش چو لوح لایح

•☆•



گفتت عمر نفس بسی بخ بخ  
 صدهم چو بلیس بسته ای بایک نخ  
 شیطانکه سرپاش بود جوهر ناز  
 در نزد تو افسرده تر آمد ازینخ

•❖•

ای ابروی تو چو ذوالفقارت شده کج  
 بر جمله صابران تو مفتاح فرج  
 قدت چو الف دهد زالله نشان  
 زاهدن شناخت کور را نیست حرج

•❖•

هر کس بتو بر فزوده تمجید و دود  
 در جنت وصل باشدش عین و دود  
 ز آن رو که ترابر آنکه بشناخت یقین  
 پی برده بذات حضرت رب و دود

•❖•

ای قهر تو خود زمهر اغیار الذ  
 دشنام تو ز آن لعل شکر بار الذ  
 خوابیدن روی خاک در گاه توشد  
 از جلوه یوسف سر بازار الذ

•❖•

جز تونه کسی طبیبم و نه غمخوار  
 نی جز توانیس و نی همی یا و رویار  
 حق علی آنحقیقت و هفت و چهار  
 از ورطه محنت و غم زود بر آر

•❖•

ای هستی من بروی خوبت روپوش  
 وی دیک محبت از عطایت در جوش  
 ای چشم دل از یاد لقایت روشن  
 وی نکته اسرار تو درم در گوش

•❖•

جانی تو و ما سوی چو جسمت روپوش  
 هر دم ز قوام حرف تعال اندر گو  
 سلطان هو الیک زهر سوی جیوش  
 آورده و باز برده عقل و دل و هوش

•❖•

هر لطف عمیمت ای خلاصه اخلاص      از جنگ مخالفم کند زود خلاص  
بندی بمیانم از کرم تیغ دو دم      تا گیرم از این نفس بد اندیش قصاص

•❖•

شد بند گیت به آدم و شیطان فرض      بوسیدن در گهت بهر سلطان فرض  
قربان شدند بعاشقان نالان فرض      حیران بودن بحضرت حیران فرض

•❖•

از قبه عرش کبریائی تا ارض      طاعات تو بر جن و ملک و آدم فرض  
خاک جسد پاک تو آن جوهر ناب      کاو راشده جان جان جانها چه عرض

•❖•

تو بحر محیط عشق و دلها چون بسط      مستغرق آن بحر چه بطا اندر شط  
در هیجده هزار عالم از روی یقین      هستی همه ذات تست بالذات و فقط

•❖•

خورشید رخت چو آفتاب لامع      تا از افق ولایت آمد طالع  
هم واجب و ممکن قدم هم حادث      شد ذات جمیلت همگان را جامع

•❖•

بر گنج خفی ظهور ذات مطلع      بر خاتم اولیا وجودت مقطع  
هم مغرب انبیا و هم شرق ولا      عین تو بعین جمله آمد مجمع

•❖•

دارد یکف آنکه از عطایت یرلیق      در واقع هر موش کند کار و تیغ  
خورشید رخ تو اظهر از شمس ضحی      سبحات حلال بر رخس آمده تیغ

•❖•

شد بنده ات از غم دو عالم فارغ  
در ساحت هر سینه که تابدمهرت

بر غایت آمال خود آمد بالغ  
آن سینه چو تیر فلک شد بازغ

•❖•

یارب بدو چشم پر بکای حیران  
بنما بلبم دو لعل خود را دم ساز

یارب بجمال دلربای حیران  
حق لب لعل جانفزای حیران

•❖•

یارب بقدر الف مثال حیران  
اورنک دلم زهر هوا خالی کن

یارب بحق در مقال حیران  
در سینه بزن تخت جمال حیران

•❖•

از کش مکش زمانه در تاب و تبم  
اندروطن آنچنان غریبم که مگر

آمد ز جفای دهر دون جان بلبم  
گوئی بعجم فتاده مطلق عربم

•❖•

زیندر چو طلوع صبح تابا نشده ام  
تا تو پی امتحان من برخیزی

ز آندر چو غروب مهر پنهان شده ام  
خود عا کف بزم قدس جانان شده ام

•❖•

اندر ازل الازل خداوند و دود  
هر چیز ذخیره گشته تا موقع خویش

از جود بموجود عطا کرد وجود  
من نیز بکار بردم آن امر که بود

•❖•

یارب بوجود حضرت صالح الدین  
کن طاق دوا بروش مصلائی دلم

یارب بشهود حضرت صالح الدین  
آرم بسجود حضرت صالح الدین

## روح لطف الله « محزون » شاد باد

اینغزل را مرحوم مغفور میرزا لطف الله خان المتخلص بمحزون  
موقعیکه در کرمانشاه بوده در جواب نامه عارف نبیل و مونس خلیل  
خود آقای سید عبدالحسین مشکوة نوشته اند .  
مرغ دل ازغم بتن آندم که بودش پیچ و تاب  
هدهدی خوش بال و پیر آورد از جانان کتابی  
جستم و بگرفتم آن درج گهر زاد گشودم  
یافتم مملو ز نظم و نثر بس در خوشابسی  
میوزید از صفحهاش گویا ز فردوسم نسیمی  
میرسید از خط او اندر مشام مشک نابی  
دیدمش این بوی خوش از حضرت عبدالحسین است  
شکر کردم شد ز اولاد رسولم فتح بابی  
ای سلیل آنکه لولا کش خطاب آمد زداور  
وی نتیج آنکه گفتش شافع یوم الحسابی  
اسم مهجوری ببردی آتشم بر جانفکندی  
شد یقینم خواستی از مرغ دل جانا کبابی  
دیده از هجران برویم بس کشیده آب و رنگی  
نیست بر رخسار و چشمان من اکنون رنگ و آبی  
پروریدم خوش من این طفل غم و ترسم بمیرم  
ناز پرورد مرا نبود پس از من مام و بابی

گر جدا از من شود ترسم که اقلیم وجودم  
 عاقبت از آب چشم آورد رو در خرابی  
 من همه روی تو بینم گر چه هم جورم ز وصلت  
 در میان جان و جانان کی بود ستر و حجابی  
 یکسر مو بر تنم خالی نمیباشد ز مهرت  
 گر که خالی باشد از مهرت رسد بر جان عذابی  
 حرف مجنون تازه سازم گر که فصادم ز ندرک  
 جای خون از عضو عضوم تو بجز مجنون نیابی  
 سهل کی باشد کلام حق بروی دار گفتن  
 این کمان را سالها باید که حلاجی بیابی  
 آری از ذره برقص آید از آن مهر نهانش  
 رقص رقصانش کشاند تا بر خود آفتابی

## محزون گوید

بیار ساقی گلچهره ساغری ز آن راح  
 که چون سهیل درخشد بساغر و اقداح  
 تو این فتاده غم را زباده کن سرشار  
 که هست عقده دل را می کهن مفتاح  
 بجان دوست که من بی حضور حضرت می  
 بهیچوجه ندانم ره سداد و صلاح

از آن شراب بپیما که در دل مشکوای

زقطره ایش فروزان شود دوصد مصباح

کشیده پرده برویش از آنکه نامحرم

بود ز بهر تماشا بهر طرف سیاح

بیاعدل نخرامد همی بقامت سرو

از آنکه زاغ بصحن چمن گشوده جناح

مگر زیاده زداید کدورت دل را

که جاعل الظلمات است وفالق الاصباح

در این سفینه نه هر کس نشست ملاح است

نه هر که پای بقلزم نهد بود سباح

که راند آنکه بمی نشاء چون بود مخفی

چگونه روح تعلق گرفته بر اشباح

خم و کدو و سبو و ساغر و صراحی و جام

ز يك شراب و اثر مختلف چه شام و صباح

ثمر ز کهنه درختش چه آگهی باشد

چه درك میکند از میوه کرم در تفاح

ترا ز سر حقیقت چه آگهی محزون

بین صفات مظاهر بصفحه الواح

## از محزون است

هاشمی نثرادی زد از شعاع رخسارش

بر دلم چنان نازی تا فلك شد انوارش

رخ چه برك گل افروخت قد چه سرو بر افراخت

قامتش قیامت کرد شد بهشت دیدارش

ذوالفقار حیدر را در دو ابرویش بسته

معجز مسیحا بین بر لب شکر بارش

مصحف جمال او آیه آیه قرآن

نقطه و حروف او خط و خال تاتارش

از خصایل نیکو يك جهان بهشت است او

يك فلك ملك باشد خوی و طبع و گفتارش

سبز و سرخ چون دیدم غنچه را بدل گفتم

هست عکس آن تاج و رنك چهر گلنارش

سید جلیل من مونس خلیل من

دل که برده از من دست غیر مسپارش

بر الف حروفاتی بر صفات مرآتی

خود مگر تو مشکواتی ظاهر است آثارش

اندر این میان محزون دل شکسته و پر خون

تا کی آورد بیرون جود و لطف معمارش

ز فیروزی است این خود یاد بودی

اثر طبع سرشار جناب مستطاب آقای محمد تقی فیروزی اسدآبادی

ساقی بیا از جان و دل پر کن لبالب جامرا

بر عاشقان بخش از کرم آن ساغر گلفامرا

بردی بیغما ای صنم بایک نگاه گرم خود

هم عقل و جان و دین و دل هم صبر و هم آرام را

کردی دوزلفان سیه چون دسته دسته از جفا

تیره نمودی بر منت هم صبح را هم شام را

از عشق رویش آنقدر بارم سرشک از دیدگان

یا جان بلب آید و یا گیرم ز وصلت کام را

گرمیل داری آمدن در بنده منزل باز گو

جاروب سازم خانه را یا پاک سازم بام را

با این روش کو میرود چون سرو در بستان ناز

یارب ز جانم دور کن چشم حسود خام را

یکسو نموده سرمه ساچشمان شهر آشوب را

یکسو پریشان کرده بین زلفین عنبر فام را

از خاکروب میکده چون خاک ما بسرشته اند

زاهد ملامت کی روا رندان درد آشام را

از دادن ساغر بگو ساقی تعلل بهر چیست

عید مبارک آمده ساقی بده انعام را

آنقدر آور جام می تا مست لای عقل شوم

هم بر گذارم یکطرف ناموس و ننگ و نام را

ای دلبر شیرین زبان وی شو کت مه طلعتان

جز رونق بازار جان بشکن همه اصنام را



فیروز سرشارت منم هم باغ و گلزارت منم

برخیز ساقی از کرم پر کن لبالب جامرا

فرد آخری از مرحوم مشکوة است

فیروز را در عشق بین لبریز کرده جامرا

کوس انالہش نکر پز کرده سطح بامرا

## یکی ترجیع باشد عارفانہ

بندگان علی عمرانیم

گر چه دارای بحر عمانیم

متصف با صفات سبحانیم

ما مرایای چہر تابانیم

گاہ جویا ز بحر و گہ کانیم

سر فرو ہشتہ در بیابانیم

ارنی گو چو پور عمرانیم

بلکہ خود عین مقصد از آنیم

روز و شب این چنین بہ تبیانیم

ما کہ یک جمع مو پریشانیم

دل پر از التهاب و لب تشنہ

مظہر حسن شاہد معنی

جاہشان را بگاہ جلوہ گری

گوہر مدعا بحقہ دل

یار در جیب و از سر ہستی

گاہ در طور قرب جانانہ

عسارف نکتہ نقد کرم

از زبان نگار شیرین لب

طلع الشمس اشرق العالم

ظہر الحق بکسوت آلام

چشم دل باز کردہ جان دیدم

متکی شاہ لامکان دیدم

جلوات رخس عیان دیدم

دوش سر خفی عیان دیدم

ہر مکانیکہ دیدہ کردم باز

بجماد و نبات و یابس و رطب

گاه نوخواسته جوان دیدم	لحظه شکل پیر محنیش
در خم چنبر بتان دیدم	گاه بهر تقید دلهاش
چون کمانش زابروان دیدم	تا کند پاره سینه عشاق
آشکارا ز گلستان دیدم	گاه اوراق دفتر حسنش
هر دم از لحن بلبلان دیدم	نغمه ایس غیره و دیار
از زمین تا بآسمان دیدم	جلوه‌اش پر نموده مالا مال
شده هر لحظه بر زبان دیدم	این سخن را بممکن و موجود

طلع الشمس اشرق العالم

ظهر الحق بکسوت آلام

نیست دیار غیر دلدارم	هرچه را ذره ذره سیارم
موج زن شد چه بحر زخارم	این همه موج در کنار افکند
بشنو از نای وحدت یارم	لله الملك واحد القهار
میشود لحظه لحظه تکرارم	نکته ایس غیره و دیار
پردۀ واشود ز اسرارم	دمبدم از سرادق ملکوت
وز دو عالم نمود بیزارم	یار در دیده‌ام مجلا شد
یار اندر لباس اغیارم	هر طرف جلوه گر چو بدر دجی
جلوه گر آن جمال گلنارم	از مزایای ممکنات شود
من و آن طره های طرارم	من و من بعد باده گلگون
بتم از رو و موش زنارم	من و در دیریت پرستیدن
من و آن دلنواز غمخوارم	من و خاک قدوم پیر مغان
تا کند از لقاش سرشارم	من و همچون نجد حیران شد

من و منصوران بدار فنا      این بود ز عشق یار گفتم

طلع الشمس اشرق العالم

ظهر الحق بصورت الادم

تا دهد گوشمال دیو رجیم	پرده از رخ فکند شاه قدیم
سوی فرعونیان دون موسی	آمدو در کف اثرهای عظیم
آمد عیسی عصر جلوه کنان	تا ز توجان دهد بعظم رمیم
صاحب دست احمدی آمد	تا کند ماه را بیچرخ دونیم
حیدر وقت ذوالفقار بکف	هشته بیرون دوباره پازحریم
مالك الملك لامکان آمد	مظهر آیت غفور و رحیم
مسند آرای بزم او ادنی	قاعد تخت ملکت حامیم
بشنوا ز عرش بانك جاء الحق	من اتی الله بقلب سلیم
رو بخوان از وجئی یومئز	که خطاب است از خدای کریم
تا بدانی هر آنچه می گویم	داده خلاق عالم تعلیم
آمد آن شاهدهی که بودهمی	در پس پرده جلال مقیم
آمد آن شهسوار شاه نشان	فاتح فتح و صاحب دیهیم
جمله ذات از شعف اینسان	نغمه خوان چون بیزم شاه ندیم

طلع الشمس بصورت العالم

ظهر الحق بصورت الادم

هر چه را آشکار می بینم	جلوه حسن یار می بینم
طلعات جمال شمس ازل	شده نصف النهار می بینم
متجلی جمال شاهد جان	از میمن و یسار می بینم

وصل اورا که خوانده اند محال  
آنکه از چشم احوال است نهان  
دلبر شوخ چشم شهر آشوب  
معنی یظهر العجائب را  
پای اندر رکاب امر خدا  
قاطع کفر و حامی ایمان  
مهدی وقت هادی ملکوت  
شہسواران ملک وحدت را  
این سخن را ز ملک عالم جان

منش اندر کنار می بینم  
من و را آشکار می بینم  
ماه مینو عذار می بینم  
صورت کردگار می بینم  
میر عالم مدار می بینم  
شاه و الاتبار می بینم  
عاری از استار می بینم  
در پی شه سوار می بینم  
شهره روزگار می بینم

طلع الشمس اشرق العالم

ظهر الحق بصورت آلام

بی جمال جمیل حضرت یار  
گر نباشد خط بنقشه او  
آن سہی قامت فرشته خصال  
گر تجلی نیاورد بچمن  
نبود گر بیاد طلعت او  
هان و هان زین سخن از این خجلت  
ز آنکه ذرات جمله عالم  
گر نه محض وجود او باشد  
گر نه قائم بذات وی باشد  
نکند استعانت ارز کرم

کنج زندان به است از گلزار  
گو تو آید بنقشہام بچہ کار  
و آن مشعشع جمال خوش رفتار  
سرو را نیست ذرہ ای مقدار  
چہ گل سوری و چہ بو تہ خار  
لایق او نہ اینچنین گفتار  
ہمہ از ذات او گرفته قرار  
سبزہ ای می نروید از گلزار  
چرخ گردون فروفتد ز مدار  
می نماند ز عالمی دیار

هیچ ناید بکار استغفار	گر نه جود و عطای او باشد
می نماید مدام استفسار	ای خوشا سالکی که در طلبش
این چنین داد بر دلم اخبار	دوش فرخنده پیک حضرت او
خیز و بنگر ز هریمین و یسار	کی غنوده به بستر غفلت

طلع الشمس اشرق العالم  
ظهر الحق بصورت آلام

مردم چشم دیده تر من	حضرت مستطاب دلبر من
معنی این دل صنوبر من	صورت ذات شاهد ازلی
باشد آن احمد پیمبر من	آنکه اندر مدینه سینه
همچو سیمرغ زیر شهر من	آنکه آورده قاف مقصد را
تکیه زد در ضمیر انور من	گرچه سلطان لامکان باشد
شد ز یاقوت لعل کوثر من	دید لب تشنه ام باستحقاق
پرز الطاف خویش ساغر من	کرد از آن چشم مست جان پرور
گوش کن تا چه کرد در سر من	حاصل مستی همان ساغر
نه بجا ماند سر نه افسر من	سوخت جاشاک هستیم یکسر
پرشد از نور ذات منظر من	چون تهی ساختم ز ما و منی
ثبت فرموده بین بدفتر من	آیت مظهر العجائب را
جلوه آن علی اکبر من	گشته در کعبه دلم مولود
متجلی بشکل حیدر من	حضرت صالح عظیم آمد
شاهد صدق جد اطهر من	گر تو باور نمیکنی باشد
بمحمد شه مطهر من	بحق ذات پاک لم یزلی

که ظهور تجلی حق را      این چنین دید پای تا سر من

طلع الشمس اشرق العالم

ظهر الحق بصورت آلام

بشری که بر موسی جان هنگام میقات آمده

در سینه مینای دل با نور آیات آمده

خورشید برج لامکان تا پروراند رایگان

در جلوه قدسی عیان بر سوی ذرات آمده

آن حضرت بیچند و چون بیرون نشد از غیب کمون

آن روشنی بخش دیون و آن حضرت ذات آمده

شاه الست آمد عیان قالو بلا گوئید هان

یعنی که در دیر مغان پیر خرابات آمده

پیریکه از لعل لبش وز فیض شیرین مشربش

کمتر عطا و منصبش احیای اموات آمده

دلها که چون خار ابدی از لطف او خاراشدی

مهر جهان آراشدی آنکس برخ مات آمده

انصالح دین ولی آینه ذات علی

چون آفتاب منجلی فتح مهمات آمده

عالم همه مشکوۀ او خورشید و مه ذراۀ او

مصباح دل آیات او کشف خفیات آمده

## ای قلندر مشرب صوفی شعار

منم آینه روی قلندر	نماید جلوه چون خوی قلندر
ز سرو قد دلجوی قلندر	تعالی الله که دیدم ذات باقی
که رخم برده هندی و قلندر	مبین افسرد گیهای صفاتم
که حی صرفم از هوی قلندر	بیا در قدس ذاتم کن تماشا
مرا از سینه از بوی قلندر	مپو راه خطا مشک ختن پو
مکرر آمده گوی قلندر	سری دارم که در چوگان عشقش
از آن لعل سخنگوی قلندر	مرا دریست اندر گوش دایم
بشکل پاک نیکوی قلندر	که تاحق بوده ظاهر کرده خود را
در آخر وهله جز سوی قلندر	نباشد هیچکس را ره بسوئی
مدد جستم چه از جوی قلندر	من آن بحر که عالم را محیطم
رسیدم تا سر کوی قلندر	شدم سیمرغ قاف ذات باقی
معلق در یکی موی قلندر	دل صد تا جور را بسته دیدم
چه قمری بس زدم کوی قلندر	بشاخ سرو دل ماوا گرفتم
نگشته در تکاپوی قلندر	قلندر را تو کی دانی که چندی
ببین بر چشم جادوی قلندر	دمی با مردمان دیده بنشین
گمی در قلب اردوی قلندر	عجب نبود تورا کازره برونی
هویدا از همه روی قلندر	سراسر ما سوارا بین چه مرآت
ز دل بشتو هوالهوی قلندر	هوالهو ناظر من کل عین

هوالمصباح فی مشکوٰۃ ذاتہ

يقول انه هوى قلندر

ظهور ذات والای قلندر	الا ای در یکنای قلندر
مدرس علم اسمای قلندر	توئی قدوسیان را مرشد کل
ز قد سرو طوبای قلندر	توئی در جنت ذات جمیلش
که ظاهر از تو سیمای قلندر	توئی عین قلندر بل قلندر
عیان در تو سرا پای قلندر	ز سر تا پا چه مرآت مصفا
از آن لعل شکر خای قلندر	توئی دلمردگان راعیسی وقت
ظهور چشم شهلای قلندر	عیان در چشم مست دلفریبت
ز الف قد بالای قلندر	بود قد تو محکم آیت ایجان
بدان زلف سمنسای قلندر	هزاران تاج در رابسته داری
تعالی الله ز یغمای قلندر	نمودی غارت دل از دو عالم
که ره یابی بمأوای قلندر	ز من بشنو اگر جویای آنی
در آنجا مینگر جای قلندر	گذر کن در سویدای ضمیرت

همه بر ذات مشکوتند حیران

هر آن ماهی دریای قلندر

### کشد نادعلی هر لحظه مشکوٰۃ

دروصف نادعلی خان که علاقه تام و تمامی باو داشته منظوم فرموده	
الا ای روشنی بخش دو دیده	سرم قربان آن قد کشیده
توئی در گلستان خوب روئی	یکی سرو سہی قد نو رسیده



بگرد چشمه عین الحیوات  
لبت چون حلقه یاقوت و دری  
نظر کن کارغم قد خدنگت  
زعشقت شهره آفاق گشتم  
توئی آن یوسف شیرین شمایل  
دویدم در پیت مانند طفلان  
ندانم با منت جور از چه باشد  
توئی ناد علی سر عجایب

خطت چون ضمیران نودمیده  
ز مروارید صنعت گستریده  
کمان آسا قد سروم خمیده  
ولی یکدم بوصلت نارسیده  
منم بدنام گرگ نا دریده  
که یا بم وصل گنجشک پریده  
تو با آن پاک اوصاف حمیده  
منم از نور ذات آفریده

توئی مصباح مشکوة وجودم

منم زیتی ز نورت پروریده

بلب بنهاد تنک شکرش بین  
شنیدستم که طوبی در بهشت است  
زا برویای معکوش نظر کن  
بسینای لقایش موسی جان  
خم ابروش محراب عبادت  
لبش عین الحیوة و رخ چه آتش  
قمر را کرده در عقب مقید  
زدزدان بهر حفظ گنج رویش  
بدست ترک مست چشم شوخش  
ز سر تا پاش انور الهی  
اگر خواهی که بینی ماه کنعان

شکر چبود که یاقوت ترش بین  
بطوبی در بهشت و کوثرش بین  
زع عین اسم حیدرش بین  
ز فرط جذبه لرزان پیکرش بین  
فتاده دل بسجده ذاکرش بین  
بیکجا جمع آب و آذرش بین  
بافسونهای چشم ساحرش بین  
ز تاب طره بیجان اثرش بین  
ز مژگان دسته دسته خنجرش بین  
تجلی گاه یزدان پیکرش بین  
از این طلعت صفای منظرش بین

کشد نادعلی هر لحظه مشکوة

علی را درد و عالم یاورش بین

ای شاه یوسف طینتان دست من و دامان تو

جانم فدای جسم تو جسم فدای جان تو

از خویشتن دورم مکن رنجور و مهجورم مکن

جف است دور از گلستان این بلبل خوشخوان تو

ای لؤلؤ لالات من سروسری بالای من

گنجینه دل شد صدف بر گوهر رخشان تو

کم مهر و پر خشمی چرا پنهانم از چشمی چرا

ای کحل چشمان ترم خاکسم یکران تو

باید لان تیزی مکن و ینگونه خونریزی مکن

از کشته ام چون بگذری خون گیردم دامان تو

چون لاله داغت بردلم عشقت ز عالم حاصلم

انگار خاری مر مرا روئیده از بستان تو

ای گوهر ارزنده ام بر یاد لعلت زنده ام

ورنه زهجران مرده و میگشتمی قربان تو

قربان بالایت شوم محو تجالایت شوم

تو نو گل تو حیدی و من بلبل رستان تو

در سطح میدانانت علی سم کهیلانت علی

افتان و خیزان میدوم چون گرد کاژ جولان تو

نور دلم تاج سرم شهباز زرین شهپر  
 خواهم زحق گرداندم ایجان بلا گردان تو  
 عمریست کاز عشق رخت کوس محبت میزنم  
 بر شمع رخسارت شدم پروانه سوزان تو  
 نادعلی خوانم تورا نور جلی دانم ترا  
 از اسم پاکت آیتی میزیداندرشان تو  
 برا عتماد معتمد در جان نثاری مستعد  
 صد جان مشکوۃ حزین قربانتو قربانتو  
 این عزل را از زبان ممدوح ( نادعلی خان ) خطاب بخویش سرده است  
 ای بلبل خوش نغمه ام من باغ و بوستان توام  
 وی طوطی شکر شکن من شکرستان توام  
 تو بحر گوهر زای من من لؤلؤ لالای تو  
 تو کان لعل و من زلب لعل بدخشان توام  
 من آیت نور توام تو موسی طور منی  
 تو جسم بی روح منی من روح ریحان توام  
 تو ذره من خورشید تو تو جام و من جمشید تو  
 تو هدهد شهر سبا منهم سلیمان توام  
 من باده ناب تو ام تو محو سرشار منی  
 تو خار گلزار منی من باغ رضوان توام  
 تو لاله پرداغ من روئیده اندر باغ من  
 من نیز با قدر سارو خیابان توام

هم مطلع نورمنی همرق منشورمنی

تو ذبح قربانی من من عید قربان توام

توسر خوش و دیوانه ام پرسوخته پروانه ام

منهم زچهر آتشین شمع شبستان توام

توسید شیرین سخن از جاننده پابست من

منهم تورا قوت روان یا قوت رمان توام

من مایه اقبال تو تو مرغ فرخ فال من

چون گشته ای فانی مرا من جان جانان توام

غمگین مشو مشکوة من آینه دار ذات من

نادعلی جان توام نادعلی جان توام

## ایضا محزون فرماید

بروی شاهد جان هر گهی نظر دارم

جمال حضرت مشکوة را به بر دارم

هزار آیت خوبی که خواندم از رخ او

کنون من آن همه زین آینه ز بردارم

بکشت زار چه گشته است باغبان مشکوة

ز حسن تربیتش خرمن گهر دارم

هزار شکر که بشگفت شاخه امید

بیاغ جان چه صفا نخل با ثمر دارم

همه صفای صفا از صفای مشکوٰاة است

یکی است نورو من آن را نکو خبردارم

ولیک از غم هجر رخ جمال الدین

بدیده اشک زخونابه جگر دارم

بجان دوست چنان رسته ام ز آب و گلش

نه خوف اره و نه بیمی از تبر دارم

تسلی دل من گاه روی مشکوٰاة است

گهی ز شوق صفا غم زدل بدر دارم

## من باب مغازله مشکوٰاة فرماید

من از حضرت محزون جدا مقرر دارم

کجا جز آینه طلعتش نظر دارم

معضلات صفات جمیل محبوبش

شنو که در نکتی ثابت از هنر دارم

شنودی ار سخن الولد السراییه

بگوش جان کشی البته هر درد دارم

ادله ایست مبرهن که دوحه محزون

چه یافت حضرت از او چون صفا ثمر دارم

جمال دین اگر امروز متحجب باشد

هزار آیت از آن شمس زین قمر دارم

چه شب رسید و نهان گشت مهر نورانی

شنو که نیک ز معنیت با خبر دارم

به نزد اهل بصر لمعه بقای قمر

ز شمس میبود آن به که مختصر دارم

الا که عشق لقای جمال دین داری

هزار نکته ز محزونیت راهبر دارم

چه وقت ضیق بود بهتر آنکه از مشکوای

تحیتی به صفاسوی آن پدر دارم

ای فروزنده تر از دری بی جمال

دیده را خاک کف پای تو مرآت جمال

گرچه نادر بود آتش بلب آب ولی

آتشین لعل تو چون آمده در آب زلال

سرو بنشسته بگل تا کمر از شرم بلی

تا قد سرو تو دیده است بسرحد کمال

شاخ طوبی بکجا و آن قد دلجو بکجا

اوستاده است و خرامنده قدرت سرو مثال

نسبت گل برخت تهمت صرف است تباه

ز آنکه بنوشته خط گرد خدت سر جمال

راستی قوس دوا بروی توازعین کجی

میدرد جوشن جان در صف میدان قتال

قوس رحمان بود آن یا که بود سوره نون

طاق ابرو بود آن یانه بود سحر حلال

طرح چشم است و یا جلوه آهوی ختن

شکل عین است و یا اسم علی متعال

تا کشد صورت ابروی کج و طلعت تو

قرص مه گاه شود بدر الدجی گاه بلال

کان یا قوت بود لعل تو یا قوت روان

و اندر آن درج گهر یانه بود عقد لال

نکبت باغ جانان یادم جانبخش مسیح

نفس تست و یا پیرهن یوسف و آل

لوح محفوظ و یا کنز خفی ازلی

صدر بی کین تو یا سینه سینای وصال

هیكل قدس تو یا صورت معنای احد

هیئت مشکل تو یا عین حمد عم نوال

اسم پاک تو بود مصلح اضداد صور

صالح الدین معظم گهر مخزن حال

معنی ناد علی صورت ذات علوی

ضوء مشکوٰۃ مبین رافع اندوه ملال

ای پای تا فرق مرا پیر کرده هم چون جانمن

در چهر زیبایت عیان رخساره جانان من

آن طره طرار توو آن عارض گلزار تو

وین هم دل بریان من درسینه سوزان من

آن آهوی شیر افکنت درسنبستان مژه

وین شیر جانم کا زغمت افسرده در نیسان من

آن سرو قد دلکشت و آن طرز رفتار خوشت

وین جوی پر آب روان از دیده گریان من

آن خط ریحانی تو در لعل رمانی تو

وین روی همچون کهر با آدو با افغان من

آن لشگر خونریز تو با تیغ ابروی کج

وین صید خون آلود تو یعنی دل بریان من

آن لاله گلزار تو بشگفته در رخسار تو

وین بلبل بی بال و پروین مرغ خوش الحان من

تا ناوکت خونریز شد نار جنونم تیز شد

آن قد سرو آسای تو وین قامت چو گان من

سرشار آمد خمدل از مهرت ای پیمان گسیل

آن جلوه پی در پیت وین قیفل و شیریا من

ظاهر شد آن نور جلی در کسوت نادعلی

مشکواة را نور بصر آینه حیران من

این منم یارب که باشاه جان خود نان میخورم

یاز دست خضر معنی آب حیوان میخورم



نان چه آب کجا گویم هر آنچه باد باد

از لب عیسی ابن مریم نفخه جان میخورم

شاه خوبان قوت زانوی جان روح روان

آنکه از یاد لبانش آب حیوان میخورم

ای بهشتی طلعتم وی پای تا سر روح پاک

در هوای مژغات از خلق پیکان میخورم

پا منه در خاک بر چشم نه ای آرام دل

چون بخاکت پای بینم خون شیران میخورم

با تو اندر آتش سوزان چنانم گوئیا

آب کوثر با خلیل اندر گلستان میخورم

بی تو امانت حکامم آنچنان در گلستان

گوئی اندر قعر دوزخ نار پیران میخورم

همچو گو افتاده ام در ساحت مهرت ببین

دمبدم از ضرب عشقت زخم چو گان میخورم

گلاگر گوید که من دلکش ترم از روی او

همچه لاله داغ حسرت بردل و جان میخورم

شاخ طویی گوید از موزون ترم از قامتش

اره غیرت بفرق از غصه آن میخورم

چعد سنبیل خواهد ار با طرهات پهلو زند

پیچ و تاب از رشک او چون مار پیچان میخورم

گوید ار قوس و قزح من شکل ابرویش بوم  
 گوئیا تیغی بسر از پور دستان میخورم  
 لؤلؤ لا لا زند گر لاف با دندان تو  
 قطره قطره خوندل هم رنگ مر جان میخورم  
 ای که هستی بیخبر از جلوه پی در پیش  
 توجه دانی من غذای پور عمران میخورم  
 در سر روح و چار رکن و پنج جسم جز تونی  
 راستی گویم قسم بر حق قرآن میخورم  
 باده حب علی از طلعت ناد علی  
 دمبدم مانند مشکوٰۃ سخندان میخورم  
 آنچه موسی خورد اندر طور سینا نیمه شب  
 من بروز از طلعت ناد علیجان میخورم  
 خضرا گردد عمر خود یکبار خورد آب حیات  
 من ز لعل جانفزایش آن در آن میخورم  
 ای شماتت گو تو اندر ساحلی نبود خبر  
 از منت تا غوطه چون در بحر عمان میخورم  
 پای تاسر همچو ماهی غرقه ام در بحر عشق  
 هر زمانی لطمه ها از موج طوفان میخورم  
 ای گل گلزار جان وی قوت روح روان  
 سالها شد کاز فراغت زهر حرمان میخورم

جای فدای اسم اعظم یعنی آن نام نکو

روز و شب پتک غمت را همچو سندان میخورم

ایجان دو صد چون من هر لحظه بقر بانت

بادا سر پر شورم گوی خم چو گانت

سطح دل خویش خواهم میدانگه جولانت

از اشک روان شستم خاک ره میدانانت

تا آنکه غبار غم ناید سر دامانانت

پای دل مجروحم در موی تو بند آمد

بر گردن جان ایجان زلف تو کمند آمد

بر من ز جفا هایب هر گونه پسند آمد

طوبای بهشت دل آنقدر بلند آمد

هم کوثر و تسنیم لعل لب حیوانت

من بلبل شیدایم تو لاله حمرائی

من خار و خس با غم تو سرو دل آرائی

من ذره بی قدم تو قرصه بیضائی

من بحر کمالستم تو لؤلؤ لالائی

ای چشم دلم جای آن گوهر رخشانانت

بر طلعت مولایم ایجان توجه مرآت

مرآت رخ حیدر آئینه آن ذاتی

شمع لکن وحدت نور دل مشکواتی

بر قفل دل زارم مفتاح مهماتی

جانم چه صدف آمد بر گوهر غلطان

هم ناد علی هستی هم نور جلی هستی

هم مطلع انوار شمس ازلی هستی

هم مرکز پرگار سلطان ولی هستی

آیات رخ حیدر مرآت علی هستی

از نور مجسم شد خلق تو زیر دانت

جان به قربانت که هستی دلبر آزاده ام

گرچه شاه جان شدم هستی توشه شهزاده ام

صد هزاران بار جان اندر رهت بازیده ام

صد هزاران بار سر اندر قدومت داده ام

هین نیاز اندر فضای سینه ام ای روح پاک

اسب نازت را که چون گودر رهت ایستادم

قبضه چو گان ابرو گیر و برزن زخمه

گوی سان غلطان بر است سر بر غبت داده ام

زخم دیگر زن که زخمت خوشتر از صدم رحم است

زخم خواهم زخم زن چون در رهت افتاده ام

ای صفات الله علیاوی جمیل ذوالکمال

کو کب و مصباح و مشکوتی تو خود من ساده ام

ندانمت ای بت من آفتاب یا قمری

ویا فرشته قدسی خصال یا بشری

بوقت دلبری و جلوه چون سهیل یمن

ولی چه سود به غیبت ستاره سحری

ملامتم مکن ارخون بیارم از هجرت

که قوت دل غمگین و مردم بصری

بحق آنکه حیاتم بوصل روی توداد

گرامتر بمن از روشنی چشم تری

تو خود بگوی که بی دیده چون توان بودن

بمنزلت تو مرا دیده بل عزیز تری

اگر چه آدمی اما بدست قدرت حق

ز نور محض سرشته زپای تا بصری

تو خود چراغی و از خویشتن نه آگه

زمن می پرس که چون نخل طور جلوه گری

فرح فزای تراز گلشکر بنام خدای

ز فرق تا بقدم گوئی آنکه نیشکری

گر بدیده مشکوای خویش را بینی

هزار مرتبه از وی بتا پریش تری

نموده جانم را نقش بند صورتگر

به بحر عشق صدف و اندر او تو خود گهری

فدای آن قد چون سروا بروی چه کمان

شهید کردیم ای جان مگر که زال زری

شُبم بروی توروز است و روز چون نوروز

چرا ز روز و شُبم بس هماره بی خبری

دَمی نشد که چه عودم نسوزی از هجران

بفن سوختنم ز پای تا بسر هنری

بجان دوست نظر کن بین مرا به جهان

عشیرتی و قبیله بر آورد پدری

بغیر آن که توئی کس مرا در این عالم

نبود و نیست بدنیا ز من غریب تری

چه دانی آنکه ندارم بجز تو کس جهان

چرا ز فرقت خود هر دم زنی شرری

تو یوسف منی و من چه پیر کنعانی

به جستجوی لقاییت دوم بهر گذری

صبا بناد علیجان بگو که مشکوات

سپرد جان ز جدائی هنوز بیخبری

گر بتوافقم نظر ای مه مهربان من

گویمت آنچه آمد از عشق رخت بجان من

ناز فراقت آنچنان شعله کشیده در تنم

کاب شد از حرارتش مغز در استخوان من

کوهکن و مراش اقرعه فتاده مثل هم

سینه بجای بی ستون تیشه ز ناخان من

نیست بعید گر جهان سوخته گردد از تنم

کامده نار مو صده آه شررفشان من

عشق چه آتش توام سوخته کاخ سینهام

من شده از میان و تو آمده در روان من

از تو نباشدم تهی یکسرموی در بدن

حق کسیکه منظر ت ساخته دیدگان من

خواب کجا و چشم من زانکه تو اش گرفته ای

جز تو نداده ره بکس چشم شررفشان من

تا که قدم نهی دراو بهر نثار مقدمت

هشته ز اشک دیده ام لؤلؤ تر بخوان من

شاه خیالت آنچنان تاخته شب بملک دل

کاز طرفی نمانده ره بهر فرار جان من

شاه و خرابه منزلی وانگهی این همه سپاه

جای تفاخر است این بر همه دشمنان من

گر چه ضعیف و لا غرم شکر که شیر شرزه را

لایق طعمه آمده این تن ناتوان من

بس بود این که در جهان از پی افتخار شد

قابل چنکل هماریزه استخوان من

اشک چه سیم و رخ چه زر عشق تو داده بس مرا

بی زرو سیم نیست عم بگذرد از زمان من

مهر تو مهر شاهیم خطه عشق ملکتم

شاهم و شهر عشق شد کشور من مکان من

صفدر رزم نظم و نادر علی است حرز من

عبد حسینم و بود نام تو حفظ جان من

ز کجا جویمت ایگل که ز هجران تو مردم

نشدم زنده بوصلت نه ز حرمان تو مردم

بره ظلمت زلفت شده ام بادیه پیما

بهوای خط خضر و لب حیوان تو مردم

شده روزم سیه ایجان چه خم طره تارت

ز جدائی تو ووهیکل چون جان تو مردم

بت طویی قد من از چه نپرسی خبرم را

که من از حسرت آن سرو خرامان تو مردم

رایت احسن و تقویم چه خواندم ز جمالت

ز نحیر بید صنعت سبحان تو مردم

تو گل گلبن جانی و منت بلبل نالان

روز و شب بسکه زدم ناله و افغان تو مردم

لیلی ملک حقیقت توئی ایجان بفدایت

من مجنون ز فراق به بیابان تو مردم

جان شیرین بفدایت که تو شیرینتری از جان

بدو صد شادی و غم گشته پریشان تو مردم



شده ام سایه صفت بسکه دنبال تو پویان

ز غم طلعت چون مهر درخشان تو مردم

تو بیانا دلی جان تو بیا نور جلی جان

بنکر چون ز فراغ گل ریحان تو مردم

من مشکوۃ جگر خون شدم از عشق تو مجنون

بسر کسوی محبت شده قربان تو مردم

ای آنکه بدل جلوه انوار تو بینم

وز مطلع جان طلعت رخسار تو بینم

هر جا نکریم شعله مهر تو پیدا

هر جا گذرم پرتو دیدار تو بینم

صد سلسله دل چون شتر بارکش ای جان

در قید خم طره طرار تو بینم

هر جا که بود اهل دلی ای بت طناز

آن را بدو صد ذوق گرفتار تو بینم

بازار دل اهل نظر ای مه کنعان

صد یوسف جان گشته خریدار تو بینم

هر گلبن نوخیز که خندد به گلستان

شرمنده اش از عارض گلنار تو بینم

بریاد قدت چون نگریم سرو سہی را

پا در گلش از حسرت رفتار تو بینم

بگشالاب شیرین که همه مرده دلانرا

احیا زلب لعل شکر بار تو بینم

باعین علی ع علی ظاهر و پیدا

از دایره هر کس خمار تو بینم

آخر نه توئی ناد علی سر عجائب

برپای دل ابجان زچه رو خار تو بینم

مپسند دلی را که بود جای تو دردی

بشکسته و خونگشته بدر بار تو بینم

قربان قد سرو تو مشکوة جگر خون

تا کی ز فراق اینهمه آزار تو بینم

وی زمی حب تو سر مستیم

تازه گل گلبن باغم توئی

صرف تو شد جمله اوقات من

نور دل و اصل توانا نیم

قبله طاعات سجودم توئی

موی تو شد حلقه پابند من

هر دو جهان داده بیک موی تو

جام ظهور از لب خورده ایم

جز تو نشد هیچ عزیزی مرا

دفتر حسن تو شد آیات من

شاهد ذرات السنی من

ای ز تو شاداب گل هستیم

جان و دل و چشم و چراغم توئی

جز تو نباشد بعروقات من

مردمك دیده بینا نیم

قوه زانوی وجودم توئی

طوطیم و لعل تو شد قند من

آب خضر یافتم از جوی تو

عمر بیاد تو بسر برده ایم

تا که عیان گشت تمیزی مرا

یاد تو شد جمله خیالات من

ای بتو قربان همه هستی من

منكه ترا در حرم دیدگان  
هیچ نپرسی ز چه از حال من  
چونكه بمیرم ز کجا جوئیم  
منكه بمیرم ز سر خاك من  
یعنی از آن خاك پی همدمی  
هر كه ببوید گل خاك مرا  
داند و بیند كه ز هجران تو  
ای بت زبینه یكتای من  
خواهی اگر زنده شوم جاودان  
كاز قدمت زنده و خندان شوم  
از اجد آیم بدرو جویمت  
گویمت ایدلبر روحانیم  
انت لدی الحاجتی اكفیتی  
وجهك مصباح نفی تربتی  
انظر الی جانب مشكوتكم

پرورشی داده چنین رایگان  
بشکنی از جور پرو بال من  
گرچه بمحفل همه جا گوئیم  
مهر تو روید ز دل پاك من  
مهر تو كل گرد دور ویدهمی  
ره ببرد سینه چاك مرا  
خاك شده بلبل دستان تو  
وی لب لعل تو مسیحای من  
كن گذری بر سر خاكم جنان  
خیزم و از شوق تورقصان شوم  
یابمت و غنچه صفت بویمت  
وی طلعات رخ سبحانیم  
وانت سبحانی و احیتنی  
وابتهجی منك نفی کربتی  
یقتل فی العشق من الماتكم

ایدوست بی لقای تو عمرم تمام شد

بنیاد هستیم همه بر انهدام شد

بی آفتاب زوی دل افروز انورت

روزم چه مویت ای مه من مشكفام شد

آمد نماز شام و ندیدم جمال تو

خواب و خورم دگر ز فراق حرام شد

باروی فرخت همه شب روز بد مرا  
 بی چهر دلکشت همه روزم چه شام شد  
 ای شاهباز قدسی من باز آ بین  
 دل در برم طپیده چه لسمل حمام شد  
 پیچم بخود چه موی که در آتش او فتد  
 تامو حجاب مهر رخت چون غمام شد  
 اندیشه کی نمایم از انبوه خصم دون  
 ابروت بهر من چو دوپیران حسام شد  
 مهر تو با فراق بیکباره ناخند  
 غارتگر دل این دوندانم کدام شد  
 شکر خدا که یوسف حسن تو ازا زل  
 در مصر دل عزیز ذوی الاحتشام شد  
 واعظ بسوی کعبه همی خواندم علی  
 غافل از آنکه کوی تو بیت الحرام شد  
 رفتی که زود آئی و ترسم دمی رسی  
 کم قالب وجود سوی انعدام شد  
 ماهی کجا و دوریش از آب زندگنی  
 خضرا بیا که باده مرگم بجام شد  
 افراختی چه قامت و افروختی جمال  
 آن کس که دید گفت قیامت قیام شد

ایشهسوار کشور دل نور هردوعین

آهسته‌ران که عمری و عمرم تمام شد

پامال سم توسن خود میکنی دلی

کاندر ازل ترا بدرونش مقام شد

مجنون خویش را مکش از فرط اشتیاق

مشهور چون بعشق تو در خاص و عام شد

مشکواة چون کسی که همه نو طلب کند

نادعلی بلب همه دم سوی بام شد

حطاب بمحزون شاه (مرحوم میرزا لطف‌الله خان) عمو

یار شیرین مشرب من نامش از محزون نمیشد

حزن را پیوسته منزل این دل پر خون نمیشد

گرز آه گرم فرهاد آتشی بیرون نجستی

برق رفتار آتشین خوبویه گلگون نمیشد

غازه رخسار لیلی از کجا بودی فراهم

گر مقطر خون دل از دیده مجنون نمیشد

گرسفات الله علیا مظهر اعلی نبودی

نامی از اوصاف ذات قادر همچون نمیشد

گر علی اعظم روح از حسد سر بر نکردی

امتیاز آدمی زاد از دود از دود نمیشد

گر جمال الدین نکردی جلوه اندر خاک ایران

رونقی در آب و خاک پاک افریدون نمیشد

فیلسوف اعظم آن شمع شبستان ولایت  
 عیسی آسا اگر بسوی چارمین گردون نمیشد  
 جلوه شمس از کجا اینگونه بود اندر مشعشع  
 کاش منکر این سخن را مشرک ملعون نمیشد  
 آبروی خاک قطنطین زبدو آفرینش  
 کی مزیت یافتی گروی در او مدفون نمیشد  
 آفتاب لطف حیران در دل مشکوای لمان  
 گر نمیشد در تنطق صاحب افسون نمیشد

### در مدح عزیزی نوشته شده است

ای آنکه سرا پاسرو چمنی تو  
 سرو چمن آرا و گل یاسمنی تو  
 نی نی نه چنین است که در پیکر هر گل  
 از رایحه طیبه چون پیرهنی تو  
 مهرت ز حسین اسم ز قاسم شده مشتق  
 اندر نسب آری گل باغ حسنی تو  
 از بوته تمکین شده بیرون زر ناب  
 در دیده هر ذی بصری ممتحنی تو  
 در نجفی در صدف مهر ولایت  
 در کان شریعت چه عقیق یمنی تو  
 در شرع نبی بود زو سلمان زمانی  
 در عشق علی عین او یس نرنی تو

احکام شریعت بتو زینده ولایق  
 در شمع طریقت بحقیقت لگنی تو  
 در برج فقاہت توئی آنمہر فروزان  
 کاز علم و تبجر مہر انجمنی تو  
 نازد بتو از زہد و ورع بزم شریعت  
 منظور نظر برشہ دین بوالحسنی تو  
 شاداب ز رفتار تو باشد گل تقوی  
 در کان شریعت ہمہ در عدنی تو  
 احکام حقیقت ز تو احیاو تو از وی  
 چون احمدی اخلاق علی السنجنی تو  
 در مہر شہنشاہ شرایع شدہ فانی  
 بگذشتہ ز ہر وسوسہ ماء و منی تو  
 خلق ارچہ وطن راہمگی گشتہ مخرب  
 خود ہیکل توحیدی و جان وطنی تو  
 محکم شدہ آثار معانی ز بیانت  
 بر علم اصول از رہ دانش بدنی تو  
 مصباح مجلائی و مشکوٰۃ فروزان  
 نور دل مشکوٰۃ بہ بیت الحزنی تو

## مناجات

الا ای آفتاب کشور جان  
 کہ هستی در حریم دیدہ پنهان

توئی در جسم کل ما سوی الله  
 کمی روح معظم مظهر الله  
 زمین و آسمان و آنچه در وی  
 توئی نائی و آنان جمله چون نی  
 چه کوتاه بین ترا نبیند حادث  
 توئی ذات قدم را عین باعث  
 اگر چه از نظر ها در حجابی  
 عیان تر از جمال آفتابی  
 تو از فرط هویدائی نهانی  
 دو عالم جسم و خود روح روانی  
 جناب ذات مطلق لا تعین  
 ظهور ظاهر اظهر فی الاعین  
 زبان لال از شئونات صفات  
 کجا وصف تو گوید غیر ذات  
 توئی کشف اسرار خودایجان  
 که در طی لسانها گشته پنهان  
 و گرنه در صفات نطق لال است  
 بشر را نعت حق گفتن محال است  
 ولی چون سر ذات رب اعظم  
 نهان گردیده اندر نقش آدم



از این ره میتوان در توسفتن  
 مفصل در یکی اجمال گفتن  
 هزاران پرده پوشیدی برخسار  
 ز نور و ظلمت وز یارو اغیار  
 ولی از دلبری و دلنوازی  
 زفرط لطف وعین چاره سازی  
 جمال اجمل خود را نمودی  
 چه دیدم عین موجودات بودی  
 ز هستی بیخبر بودم ز هستی  
 ز غفلت بودم اندر عین مستی  
 نسیم لطف زد بر غنچه دل  
 نهال مهر بار آورد حاصل  
 ز خواب بیهودی بیدار گشتم  
 ز شاخ عشق برخوردار گشتم  
 چه مر خود دیده ام بینا نمودی  
 کدوراتم ز لوح دل زدودی  
 بدیدم نیست اندر ماسوی الله  
 یکی دیار غیر ذات الله  
 که یعنی حضرت انسان کامل  
 نموده تکیه اندر ساحت دل

علی الذات سلطان نخستین

قدیم فرد ذوالاعزاز و تمکین

بلوح سینه ها گردیده لایح

قمیص آخر ینش بود صالح

غلط گفتم که در آغاز وانجام

ولی صالح الغفران بدش نام

کنون ای نور بینائی زرحمت

رهائی بخشم ازاین رنج ومحنت

تو شاهنشاه فرد ذوالجلالی

مزین محنت رنج و ملالی

شاه عاشقان آن نور اقدم

به ذات آن علی فرد اعظم

به الف قامت زینده خود

به نور گوهر ارزنده خود

به آن صدری که گنج ذات بودی

به ذات الله بهین مرآت بودی

به آن دستی که بیرون شد ز آجر

به آن لبها که پاشیدی همی در

به چشمانی که گوهر بار بودی

مکان حیدر کرار بودی

که دستم گيرو از غم وارهانم  
 به صدر محفل تمکين رسانم  
 بشو غيرخود از لوح ضميرم  
 عيان فرما بدل چهر منيرم  
 دگرره کن دلم را زنده از نو  
 فکن درسينهام از مهر پرتو  
 دو باره سينه ام را صيقلی کن  
 در او تابان رخ نادعلی کن  
 عطا کن بهر فتح قلب مفتاح  
 فروزان ساز در مشکواة مصباح  
 سر قل هو الله درهیکلش ظهور آمد  
 معنی بيان آری آيتی بنور آمد  
 از مدیح مستغنی است شاهد صدق باشد  
 لم یلد و لد مثلش زین قبيله دور آمد  
 لم یکن لك کفواً مالک بنی اعمام  
 چونکه طینت پاکت در سرت نور آمد  
 عندلیب گلزار عارض جمیلت را  
 جام جان لبالب از باده طهور آمد  
 دمبدم زرخسارت روزبر ملا بینم  
 آنچه دیده موسی شبز کوه طور آمد

اوسط بهار حسن اول نمو خط  
 گردلشگر لعلت سبز خط ظهور آمد  
 ای لطیفه حسن زخم خار گلزارت  
 این دل حزینم را خوشتر از سرور آمد  
 گل چو در کمال آید در بساط بستانها  
 بلبل از نو اسنجی کی توان صبور آمد  
 غنایب شیدا من غنچه نو آئین تو  
 فی المثل دلم طور و طلعت چه نور آمد  
 آنکسی وجودم را پر نمود از مهرت  
 کازازل ید صنعتش دایر الامور آمد  
 لیك خلق معجوبند از تجلی لیلی  
 لوح قلب معجونش آئینه ظهور آمد  
 قامت قیامت را جلوه داده بر چشم  
 درد صعب هجرانت سخت چون نشور آمد  
 گشت آشنا بامی چون که بر لبش گیلان  
 نصب شده می گوئی بر نگین لعل الماس  
 قل اعوذ میخوانم بر جمال زیبایش  
 تا ز چشم بد باشد در پناه رب الناس  
 مالک الملوك الناس آفریده از لطفش  
 شامل وجودش باد رحمت الله الناس

اسم اعظمش یعنی آئین ناد علی

حافظ جنابش باد از گروه ذی وسواس

دور باد از صدر بدر مستیز او

هم فسون دیو سواس هم رسوخ الخناس

چون جمال زیبایش ممکن عدم باشد

شاهدم زحق آمد حرف جنه والناس

مهر چهر ناد علی جلوه گر چه مصباحی

گشته جان مشکوتش حافظ من الخناس

طلعتش چه بسم الله لمعه در شفق دارد

آینه تجلا بر ربنا الفلق دارد

پای تا بسر جسمش بر لطافت جان شد

سرا حسن تقویم غیر فاجلق دارد

در جمال چون طورش شعشعات موسی بین

آتش تجلا در زلف چون عتق دارد

شرمن نفاسات نیست غم تعالی الله

عقده از شکنج مودردم نطق دارد

چشم حاسدان بادا فرش سم یکرانش

چونکه اسم اعظم راهم چونام حق دارد

مظهر العجائب خوان از جمال ناد علی

تاچو قلب مشکوتت پاک محترق دارد



حق است علی و دست حق است علی

هم رب عظیم و ذوالفلق است علی

در عشق رخسرهان پیاده ماتند

پیلان پی اسب او چوبق است علی

اکسیر مراد در خرابات فنا

در چننه مرد مستحق است علی

از نور جمال بر دل راهروان

مرهم بجروح طعن و دق است علی

شاهان قوی چنك سرافراز و جلیل

اندر درش عبد مسترق است علی

در یوزه نمای ساحت زر نگهش

تخمیر فضایای شفق است علی

در بطن رموز ما عرفناك بدان

تقویم بیان ما صدق است علی

مصباح جمال ذات مشکوٰاة صفات

حیرانعلی آن لسان حق است علی

در صدف سر ظهور علیم من

در کنه بطون جوهر نور علیم من

گفتم ارنی لیک ترانی بشنودم

صاحب نظر جلوه طور علیم من

در قاف قدم شهر سیمرغ وجودم

عنقا صفتی خوش ز طیور علیم من

داود من است آن علی اعظم و روح و

سر تا قدم آیات زبور علیم من

هر چند بفرقم ولی اندر جمل جمع

اندر گه تکرار کرور علیم من

جان باخته کوی وفای علویت

ماهی بخون غرق بحور علیم من

در معرض فخریه بمحشر همگان را

سرمایه اعلای سرور علیم من

ماده تاریخ مرحوم مشکوة العارفین بقلم و ذوق نارسای این بنده

فتاحی.

اینکه جسمش جا گرفته زیر خاک

هست روحش طاهر افلاک پاک

سال فوتش را در این مصرع بجو

دوری مشکوة باشد سوزناک

گر که هشتاد و یک ازوی کم کنی

ماده تاریخش شود بس تابناک

۱۴۳۲    ۸۱  
۱۳۵۱

## مفتون شده محو و مات مشکواة

این غزل از نتایج طبع درربار و ذوق سرشار جناب آقای آسیدمیر  
آقای همدانی متخلص بمفتون کبریائی میباشد . هویا الله

محو و مات جمال مشکوتم

مات مشکواة و آن کمالاتم

دیده‌ام تا صفات ذاتش را

محو و مات صفات آن ذاتم

نزد اثبات ذات او محوم

منکه خود لوح محو و اثباتم

چونکه خواهم جمال خود بینم

روی زیبای اوست مرا تم

نقطه‌ام پیش خط دلکش او

با چه خطم من اوست خطاتم

تا مشرف بخدمتش گشتم

مشرف جمله شر افاتم

اندر اندیشه‌ام ز افکارش

منکه خود خالق خیالاتم

ذره‌ام بیش شمس دانش او

منکه تابان بجمله ذراتم

نخورم خود غم سرائر را

تا رهانده است او ز آفاتم



در زمان گر پیمبر نظم  
رایت مدح اوست آیاتم  
فته آخر الزمانم من  
تا که مفتون طبع مشکواتم

## مناجاتی است در ختم کتابت

ای مزین از تو اورنگ دلم  
وی عجب مهر تو در آب و گلم  
ای انیس خاطر رنجیده ام  
مهربان چون مردمان دیده ام  
ای بگاه بیکسی دمساز من  
از توهم خواری من هم ناز من  
ای سزاوار قدومت نقد جان  
وی بقرب قاف ذات خود نهان  
ای مجلا از جمالت دیده ها  
فرغ ذاتت دیده و بشنیده ها  
ایدل از وجه منیرت مستنیر  
عاشقان را در گهت نعم المجر  
ایرخت برهان و قرآن وحدیث  
کیست غیر از تو غیاث مستغیث

استقینی ای تو خیر المستعان

ای مرا آرام جان روح روان

ای تراب در گهت کجحل البصر

وی ترا منظر ز راه هر نظر

ای طراوت بخش گلزار دلم

از توام گرم دیرم گر مقبلم

گر گلم ور خار از آن توام

سر زده از طرف بستان توام

با مژه خاکدرد بس رفتهام

در تمجیدت بهر جا سفتهام

بوده‌ام ویران گنجت سالها

بر کشیدستم ز عشقت نالها

تا کنم حفظ در اسرار تو

زخمها دیدم ز نیش خار تو

خورده‌ام بر یاد نوشت نیشها

سر زدم فرهادش بر تیشه‌ها

بهر عشقت ای بت شیرین من

خسرو اورنگ ملک دین من

خوانده‌ام من ای بسامجنون تو

گشته‌ام آواره در هامون تو

ای بسا گفتم بیاد دوست دوست  
 ای بسا پوشیدم از عشق تو پوست  
 ای بسا بر یاد زلفین خمت  
 بسته شد پایم بزنجیر غمت  
 داشتم بس مهر با آهوی تو  
 بسته گشتم در خم گیسوی تو  
 داشتم از خرمن هر دو جهان  
 دانه‌ای اندر ضمیر خود نهان  
 کاشتم اندر زمینی نام دل  
 و آن‌هم از ملک‌توای پیمان گسل  
 تخم‌ورا کردم از نیش جفون  
 آبیاری کردم از جوی عیون  
 بعد از آتش باغبانی کرده‌ام  
 بهر پاسش جانفشانی کرده‌ام  
 تا نهالی پروریدم از قدت  
 و آن نهالم را ثمر گل از خدت  
 از همه بگذشته از اغیار تو  
 رنج‌ها دیده است ایجان یار تو  
 اینهمه خود دانی ای سلطان من  
 وی قبول در گهت قربان من

پس چرا خواهی چو گل پژمرده ام

سازی از سرمای هجر افسرده ام

لطفی آخر بر من ایصیاد کن

یا بکش یا دانه یا آزاد کن

کن یکی رازین سه مطلب اختیار

ای بشهرستان هر دل شهریار

نام من باشد حمام آن حرم

وانگهی بشکسته بال از سنک غم

گرچه شرط اشکستگی آمد مرا

در عمت پا بستگی آمد مرا

خوب میدانم که طی شد راه او

از نگاه نیم مست شاه او

ساختم ویران کنون آباد کن

از کشاکشهای غم آزاد کن

مرهمی بر سینه مجروح نه

بابدل را سوی خود مفتوح نه

مظهر کل عجائب کن مرا

در محبت باز جاذب کن مرا

پای تا سر ساز مشکواة مبین

با علی روح فرما هم قرین

پایان

## غزل از محمد تقی فیروزی

یاران بشارت میرسد کان بوالوفا باماستی

برچشم جان با صد نشان سروی روان پیداستی

از شور جذب آنصنم بین شورش دیر و حرم

بر بام نه افلاك هم آوازه غوغاستی

از جذب شاه سرخوشان شد بحرو بر آتش فشان

تا دانه آتش نشان در مزرع دلهاستی

ایطایر قدسی قفس میدار خوش پاس نفس

کاین بانك ربانی جرس در جنت المأواستی

سود افزون شد غم فزون دل باژگون شد تن نگون

زان پرده کامل فنون کز مطرب اعلاستی

زین بختی مست جنون شد از کهم طاقت برون

يك موی آن رعنا فسون زنجیر این شیداستی

هر دم بدل افتد شرر از حسن آن رشك قمر

بوئی از آن ریحان تر افسون این رسواستی

ای نوسوار خوش نفس آهسته تر میران فرس

واندك ترك جنبان جرس گردل ترا باماستی

بین ای امیر کاروان زاری خسته جان

دنبال این محمل روان با چشم خون پالاستی

محمل فروکش ای قمر بر بیدلان لختی نگر

کز عاشقان خون جگر جانا حذر اولی سستی

فیروزیت را ای حبیب دیگر شد آرام و شکیب

نی دل نه تابی ای طبیب نی حالتی بر جاستی



گراور بالا از شخص شریف و نیکو کاری بنام آقای علی حسین  
شهبازی فرزند مرحوم فرج الله مقیم اسد آباد همدان میباشد که بایش خرید  
۲۵۰ جلد از این کتاب در ترویج و چاپ و انتشار آن کمک و همراهی  
نمودند باشد که این امر خیر ایشان مورد قبول درگاه احدیت قرار  
گیرد - ان شاء الله تعالی